

**UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING SEGANTEN
SEMBUKAN, DESA PARANGGUPITO, KECAMATAN
PARANGGUPITO, KABUPATEN WONOGIRI**

SKRIPSI

Dipunaturaken dhumateng Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
minangka Jejangkeping Pandadaran
Anggayuh Gelar Sarjana Pendidikan



Dening:
Feby Sonita Umayu Asmuni
NIM 10205244050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Upacara Tradhisi Labuhan Ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri* menika saged dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing.



Yogyakarta, 17 Maret 2014

Dosen Pembimbing

Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum.

NIP. 19621008 198803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Upacara Tradhisi Labuhan Ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri* menika sampun dipunandharaken ing saklebeting pendadaran wonten ing sakngajengipun *dewan penguji* rikala tanggal 28 Maret 2014 saha dipuntetepaken lulus.

DEWAN PENGUJI			
Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Ketua Penguji		11 / 2014 04
Sri Hertanti Wulan, M.Hum.	Sekretaris Penguji		14 / 2014 04
Dr. Suwardi, M.Hum.	Penguji I		09 / 2014 04
Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum.	Penguji II		10 / 2014 04

Yogyakarta, 14 April 2014
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,




Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Feby Sonita Umayu Asmuni

NIM : 10205244050

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

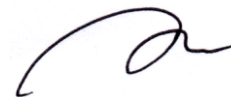
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak. Ingang kula mangertos, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendidikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun *karya ilmiah* menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat *karya ilmiah* ingkang umum saha dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi sakmangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, 14 Maret 2014

Panyerat



Feby Sonita Umayu Asmuni

SESANTI

“Kawula hamung sakderma hanglampahi, mobah-mosik kersaning Gusti Inggang
Akarya Jagad”

PISUNGSUNG

Kanthi hamuji sukur dhumateng Ngarsanipun Gusti Allah Ingkang Maha Agung,
skripsi menika kapisungsungaken dhumateng tiyang sepuh kula kekalih, Bapak
Asmuni saha Ibu Isnι Sutarsih ingkang sampun paring panggulawenthah,
panjurung saha donga pangestu.

**UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING SEGANTEN
SEMBUKAN, DESA PARANGGUPITO, KECAMATAN
PARANGGUPITO, KABUPATEN WONOGIRI**

Dening:
Feby Sonita Umaya Asmuni
NIM 10205244050

SARINING PANALITEN

Panaliten menika gadhah ancas kangge ngandharaken asal-usul wontenipun upacara tradisi labuhan ageng, lampahan, *makna simbolik* ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng saha ngandharaken paedahipun upacara labuhan ageng kangge masyarakat panyengkuyung. Panaliten menika migunakaken metode panaliten kualitatif. Caranipun ngempalaken data wonten ing saklebetipun panaliten menika migunakaken *pengamatan berperanserta, wawancara mendalam* saha *dokumentasi*. Pirantining panaliten inggih menika panaliti piyambak ingkang kabiyantu mawi *kamera foto, handycam, voice recorder*, saha piranti kangge nyerat. Caranipun nganalisis data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih menika teknik analisis induktif. Caranipun ngesahaken data menika ngginakaken *triangulasi sumber*, saha *triangulasi metode*.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih: (1) asal usul wontenipun upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti saking lampahipun Raden Mas Said ingkang nyenyuwun kanthi semedi wonten ing nginggil redi gendera sakpinggiripun Seganten Sembukan. Malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken. (2) lampahan upacara tradhisi labuhan ageng menika kaperang dados kalih tahap, inggih menika: (a) cecawis upacara ingkang awujud rapat panitia labuhan ageng, cecawis papan panggenan, cecawis piranti, saha cecawis sesaji, (b) lampahan upacara labuhan ageng, ingkang awujud pambuka, atur pambagyaharja, kirab, pasrah saha tampi sesaji, ikrar, donga, labuhan, saha panglipur. Ing adicara labuhan menika wonten adicara rayahan gunung saha nglabuh sesaji. (3) *makna simbolik* sesaji ingkang dipunginakaken ing saklebetipun upacara tradhisi labuhan ageng menika kangge ngandharaken raos sukur ing Ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos awit sampun paring kanugrahan dhumateng warga masyarakat panyengkuyung. Sesaji ingkang dipundamel menika ugi kangge sarana mangayubagya warsa enggal 1 Muharam 1435 H, supados warga masyarakat panyengkuyung tansah pikantuk pangayoman saking Gusti Inggang Maha Kuwaos. (4) Paedahipun upacara labuhan ageng tumrapping warga panyengkuyung inggih menika (a) paedah ing *bidang tradhisi*, (b) paedah sosial, (c) paedah ekonomi, saha (d) paedah pariwisata.

PRAWACANA

Puji sukur konjuk dhumateng Ngarsanipun Allah SWT ingkang tansah paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan “*Upacara Tradhisi Labuhan Ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri*” saperlu kangge nggayuh *gelar* sarjana pendidikan.

Skripsi menika saged mawujud amargi wontenipun panyengkuyung saking kathah pihak, awit saking menika panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng ibu Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, pamrayogi, panyaruwe, saha bimbingan kanthi sabar sakdangunipun kula nyerat skripsi, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae. Kejawi menika, panyerat ugi ngaturaken agunging panuwun dhumateng :

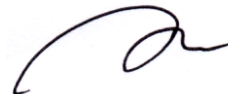
1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd minangka dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring idin ngrantam skripsi menika;
2. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin kangge nglampahi panaliten menika;
3. Ibu Hesti Mulyani, M.Hum, minangka *Penasehat Akademik* ingkang sampun paring bimbingan, *motivasi* saha panjurungipun sakdangunipun kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
4. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mumpangat sanget kangge kula;
5. *Staf* karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyantunipun;

6. *Dewan penguji Tugas Akhir Skripsi* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayoginipun;
7. Tiyang sepuh kula, Bapak Asmuni saha Ibu Isni Sutarsih ingkang sampun paring panjurung;
8. Kanca-kanca kos Srikandi saha Kanca-kanca PBD 2010, mliginipun kelas H, saha sedaya *pihak* ingkang sampun paring panjurung saha pandonganipun dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Panyerat ngrumaosi bilih skripsi menika taksih tebih saking sampurna, awit saking menika sedaya pamrayogi menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih jangkeping skripsi menika tansah katampi kanthi sukaning manah. Panyerat ugi gadhah pangejeng-ajeng mugi-mugi skripsi menika saged migunani tumrap sinten kemawon ingkang maos. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi.

Yogyakarta, 14 Maret 2014

Panyerat



Feby Sonita Umayas Asmuni

DHAFTAR ISI

	Kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
WEDHARAN	iii
SESANTI	iv
PISUNGSUNG	v
SARINING PANALITEN	vi
PRAWACANA	vii
DHAFTAR ISI	ix
DHAFTAR TABEL	xii
DHAFTAR GAMBAR	xiii
DHAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I. PURWAKA	
A. Dhasaring Panaliten	1
B. Underaning Perkawis	4
C. Watesaning Panaliten	5
D. Wosing Perkawis	6
E. Ancasipun Panaliten	6
F. Paedah Panaliten	7
 BAB II. GEGARAN TEORI	
A. Kabudayan.....	9
B. <i>Folklor</i>	13
C. Upacara Tradhisi.....	18
D. Pangertosan <i>Simbol</i>	20
E. Labuhan Ageng	22
F. Nalaring Pikir	25

BAB III. CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten	27
B. <i>Setting</i> Panaliten	28
C. Data saha Sumbering Data	28
D. Caranipun Ngempalaken Data.....	29
1. <i>Pengamatan Berperanserta</i>	29
2. <i>Wawancara Mendalam</i>	30
3. <i>Dokumentasi</i>	31
E. Pirantosing Panaliten	32
F. Caranipun Ngalalisis Data.....	33
G. Caranipun Ngesahaken Data	34

BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

A. Deskripsi Setting Panaliten	35
1. Andharan Papan Upacara Labuhan Ageng	35
2. Data Monografi Desa Paranggupito	38
a. <i>Kependudukan</i>	38
b. <i>Pakaryan</i>	39
c. <i>Tataran Pendidikan</i>	41
d. <i>Komposisi Pemeluk Agama</i>	43
B. Asal-Usul Upacara Tradhisi Labuhan Ageng	44
C. Paraga Upacara.....	48
D. Lampahan Upacara Tradhisi Labuhan Ageng.....	53
1. Cecawis.....	54
a. <i>Rapat Panitia Labuhan Ageng</i>	54
b. <i>Cecawis Papan Panggenan</i>	59
c. <i>Cecawis Piranti</i>	61
d. <i>Cecawis Sesaji</i>	67
1) <i>Sesaji Labuhan Ageng</i>	68
a) <i>Sesaji Inggang Boten Dipunlabuh</i>	68
b) <i>Sesaji Inggang Dipunlabuh</i>	73

2) Sesaji Dhalang	79
2. Lampahing Upacara Labuhan Ageng	81
a. Pambuka.....	83
b. Atur pambagyaharja	86
c. Kirab	88
d. Pasrah saha tampi sesaji.....	90
e. Ikrar	94
f. Donga.....	97
g. Labuhan	99
1) Rayahan Gunungan.....	100
2) Nglabuh Sesaji.....	101
h. Pahargyan ringgit wacucal	103
E. <i>Makna Simbolik</i> Ubarampe Upacara Tradhisi Labuhan Ageng	107
1. Sesaji Labuhan.....	108
a) Sesaji Inkgang Boten Dipunlabuh	108
b) Sesaji Inkgang Dipunlabuh	113
2. Sesaji Dhalang	122
F. Paedah Upacara Labuhan Ageng.....	126
1. Paedah <i>Bidang Tradhisi</i>	127
2. Paedah <i>Bidang Sosial</i>	128
3. Paedah <i>Bidang Ekonomi</i>	129
4. Paedah <i>Bidang Pariwisata</i>	130
BAB V. PANUTUP	
A. Dudutan.....	132
B. <i>Implikasi</i>	139
C. Pamrayogi	139
KAPUSTAKAN	140
LAMPIRAN	143

DHAFTAR TABEL

	Kaca
Tabel 1: <i>Komposisi penduduk</i> miturut yuswanipun	38
Tabel 2: <i>Klasifikasi Penduduk</i> Miturut Pakaryanipun	40
Tabel 3: <i>Klasifikasi Penduduk</i> Miturut Tataran Pendidikan	41
Tabel 4: <i>Klasifikasi Penduduk</i> Miturut <i>Komposisi Pemeluk Agama</i>	44
Tabel 5: Sumbering Beya Upacara Labuhan Ageng	59

DHAFTAR GAMBAR

	Kaca
Gambar 1 : Denah Mergi Tumuju ing Seganten Sembukan	36
Gambar 2 : Peta Desa Paranggupito	37
Gambar 3 : Paraga Upacara Labuhan Ageng	50
Gambar 4 : Rapat Panitia Labuhan Ageng	55
Gambar 5 : Cecawis listrik saha <i>shound</i>	60
Gambar 6 : Nyamektakaken meja saha kursi kangge tamu	61
Gambar 7 : Ragangan kangge damel sog	63
Gambar 8 : Bapak-bapak nembe damel sog	65
Gambar 9 : Ngriyas jodhang	67
Gambar 10: Pasang obyong-obyong	68
Gambar 11: Obyong-obyong	69
Gambar 12: Damel reronce wowohan saha janganan	71
Gambar 13: Gunungan	72
Gambar 14: Kutug	73
Gambar 15: Proses anggenipun mbeleh sapi	74
Gambar 16: Sesaji labuh sanes dhaharan	75
Gambar 17: Tumpeng	77
Gambar 18: Ingkung Panggang	79
Gambar 19: Sesaji dhalang	80
Gambar 20: Pranatacara ngaturaken lumampahing adicara	83
Gambar 21: Atur pambuka dening bapak Sucipta	85
Gambar 22: Pambagyaharja saking bapak Sukatno	88
Gambar 23: Kirab	89
Gambar 24: Pasrah sesaji dening bapak Sriyono	92
Gambar 25: Panampi pasrah sesaji dening bapak Suliyo	94
Gambar 26: Atur ikrar dening bapak Sucipto	96
Gambar 27: Donga dening bapak Sutikja	99

Gambar 28: Lumampah tumuju wonten ing seganten	100
Gambar 29: Warga sami rayahan gunungan	101
Gambar 30: Juru kunci ngaturaken sesaji dhumateng Kanjeng Ratu Kidul	102
Gambar 31: Nglabuhaken sesaji	103
Gambar 32: Pasrah saha panampining ringgit	104
Gambar 33: Pahargyan ringgit wacucal	105
Gambar 34: Obyong-obyeong ing sakkiwa tengenipun mergi kangge mlebet....	109
Gambar 35: Gunungan wowohan kanthi wujud kerucut	111

DHAFTAR LAMPIRAN

	Kaca
1. Cathetan Lapangan <i>Observasi</i> (CLO).....	143
2. Cathetan Lapangan <i>Wawancara</i> (CLW).....	198
3. Wedharan Sampun Dipunwawancarai	231
4. Serat Idin Panaliten	238

BAB I

PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Saben bangsa gadhah kabudayan piyambak-piyambak ingkang beda kaliyan budaya bangsa sanesipun. Bangsa ingkang gadhah maneka warni kabudayan inggih menika bangsa Indonesia. Bangsa Indonesia menika kawentar saking kathahipun suku-suku bangsanipun. Satunggaling suku ing Indonesia inggih menika suku Jawa. Suku Jawa gadhah kabudayan ingkang khas. Ingkang ndamel kabudayan Jawa khas inggih menika wonten ing ubarampe budayanipun nginakaken *simbol-simbol* kangge ngandharaken pitutur kangge tiyang sanes. Kabudayan menika gadhah sipat ingkang *dinamis*, ateges saged rubah ndherek owah gingsiring jaman. Ing jaman *globalisasi* menika kabudayan Jawa kathah ingkang dipunlirwakaken. Maneka warni *pandangan hidup* manungsa saha kabudayan manca ingkang mlebet ing Indonesia menika njalari satunggaling kabudayan menika wonten ingkang boten dipunlestantunaken malih.

Satunggaling jinis budaya Jawi ingkang taksih lestantun wonten ing masyarakat inggih menika upacara tradhisi. Mliginipun wonten ing tanah Jawi, pagesangan tiyang Jawi menika boten saged uwal saking kapitadosan. Tiyang Jawi taksih pitados marang wontenipun leluhur ingkang sampun paring berkah. Anggenipun mundhi-mundhi saha damel *hubungan* ingkang sae dhateng para leluhur menika dipuntindakaken kanthi lampah upacara tradhisi. Maneka warni tradhisi adat ingkang taksih lumampah antawisipun: upacara adat ingkang gayut kaliyan lampah pagesangan manungsa kados sakderengipun manungsa lair, adat

saksampunipun manungsa lair lan adat saksampunipun manungsa tilar donya. Upacara adat ingkang gayut kaliyan anggenipun nyekapi kabetahaning gesang, kadosta adat mbangun bale wisma enggal, adat wiwitan panen pantun enggal. Upacara adat ingkang taksih lumampah sanesipun inggih menika upacara adat ingkang gayut kaliyan kadadosan tartamtu, kadosta mertu dhusun, saparan, ruwahan, suran saha labuhan.

Satunggaling upacara adat utawi tradhisi ingkang gayut kaliyan kadadosan tartamtu saha kangge suka syukur dhumateng leluhur menika upacara tradhisi labuhan. Upacara tradhisi labuhan menika wonten kalih werni, wonten upacara tradhisi labuhan alit saha upacara tradhisi labuhan ageng. Ingkang mbedakaken antawisipun upacara labuhan alit kaliyan upacara labuhan ageng inggih menika wonten ing ubarampe sesajinipun. Upacara tradhisi labuhan ageng menika taksih ngrembaka wonten ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Papan kangge ngawontenaken upacara labuhan ageng menika ing seganten Sembukan. Seganten Sembukan menika satunggaling *obyek wisata* tradhisi wonten ing Kabupaten Wonogiri. Papan menika dipunsebat *obyek wisata* tradhisi amargi taksih dipunpitados sakral dening masyarakat Paranggupito saha amargi wontenipun upacara labuhan ageng, sanesipun wonten ing papan menika taksih wonten tiyang ingkang nyenyuwun kanthi nglampahi semedi. Masyarakat Desa Paraggupito menika taksih pitados menawi nglampahi tirakatan utawi semedi wonten ing papan ingkang dipupitados sakral menika panyuwunanipun saged kasembadan. Kadadosan ingkang kados menika taksih

dipunpitados dening warga masyarakat Paranggupito. Satunggaling lampahan warga Paranggupito kangge sarana nyenyuwun menika kanthi nindakaken upacara labuhan ageng saha tirakatan wonten ing pendhopo seganten Sembukan. Upacara tradhisi labuhan ageng menika satunggaling upacara adat ingkang taksih lumampah saben taunipun ing malem setunggal Sura. Wonten ing upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan menika nginakaken manekawarni ubarampe, antawisipun inggih menika gunungan, sirah sapi, suku sapi, buntut sapi, tumpeng wuduk saha ingkung panggang. Ubarampe-ubarampe sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing upacara tradhisi labuhan ageng menika tamtu gadhah maksud utawi *makna simbolik*.

Upacara labuhan menika sampun dipunlampahi dening tiyang Jawi, ananging saben dhaerah menika tamtu gadhah tata cara, ubarampe saha lampahan ingkang beda-beda. Wonten ing labuhan ageng ing seganten Sembukan menika dipundamel adicara ingkang narik kawigatosan. Lampahanipun upacara menika dipunpurwakani kanthi atur pambuka, dipunlajengaken atur pambagyaharja, kirab, pasrah saha tampi sesaji, ikrar, donga, dipunlajengaken labuhan, labuhan menika wonten adicara rayahan gunungan saha nglabuh sesaji, saha dipunpungkasi kanthi adicara panglipur. Upacara labuhan ageng ingkang dipunlampahi dening warga masyarakat Desa Paranggupito menika mujudaken satunggaling kadadosan utawi *fenomena* ingkang *unik* saha narik kawigatosanipun panaliti. Katitik wonten ing jaman ingkang sampun maju menika taksih wonten warga masyarakat ingkang taksih

pitados dhumateng makhluk ghaib utawi setan ingkang saged paring kamulyan utawi rejeki dhumateng manungsa. Awit saking menika, panaliti gadhah pepenginan badhe neliti babagan upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

B. Underaning Perkawis

Andhedhasar andharan saking dhasaring panaliten wonten saperangan perkawis ingkang saged dipun*identifikasi*. Underaning perkawis wonten ing panaliten seged dipun*identifikasi* wonten ing ngandhap menika.

1. Asal-usul upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
2. Lampahan upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
3. Ubarampe ingkang dipunginakaken wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
4. Cara damel ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
5. *Makna simbolik* ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

6. Ancasipun dipunwontenaken upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
7. Paedah kangge masyarakat dipunwontenaken upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

C. Watesaning Panaliten

Adhedhasar underaning perkawis wonten ing nginggil menika, panaliti matesi perkawis panaliten supados panaliten menika saged langkung fokus. Perkawis wonten ing panaliten dipunwatesi wonten ing ngandhap menika.

1. Asal-usul upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
2. Lampahan upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
3. *Makna simbolik* ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
4. Paedah kangge masyarakat dipunwontenaken upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

D. Wosing Perkawis

Wosing perkawis ingkang badhe dipunteliti saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Kadospundi asal-usul upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri ?
2. Kadospundi lampahan upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri ?
3. Kadospundi *makna simbolik* ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri ?
4. Kadospundi paedah kangge masyarakat dipunwontenaken upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri ?

E. Ancasipun Panaliten

Adhedhasar wosing perkawis ing nginggil, saged dipunsebataken ancasipun panaliten wonten ing ngandhap menika.

1. Ngandharaken asal-usul upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

2. Ngandharaken lampahan upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
3. Ngandharaken *makna simbolik* ubarampe wonten ing upacara tradisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.
4. Ngandharaken paedah kangge masyarakat dipunwontenaken upacara tradisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

F. Paedah Panaliten

Panaliten menika dipunajab supados saged suka paedah dhumateng tiyang sanes sae menika *teoitis* menapa dene *praktis*. Paedah ingkang badhe kajangka wonten panaliten menika antawisipun :

1. *Teoritis*

Kanthi cara *teoritis*, kaangkah supados saged ngimbuhi seserepan. Seserepan ing babagan wawasan babagan kabudayan, mliginipun ing babagan tradhisi labuhan ageng wonten ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupio, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

2. *Praktis*

Kanthi *praktis*, panaliten menika kaangkah supados saged suka *informasi* dhateng masyarakat lan para maos magepokan kaliyan wontenipun upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito,

Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Panaliten menika ugi dipunajab supados saged dipunginakaken kangge *study* ngelmu budaya sarta informasi kangge ngrembakakaken wisata budaya Kabupaten Wonogiri. Kejawi saking menika, panaliten menika ugi dipunajab saged nambahi greget dhumateng masyarakat Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri supados saged nguri-uri upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing satengahing kapitadosan masyarakat ingkang langkung kathah.

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Kabudayan

Tembung kabudayan menika kapendhet saking basa Sanskerta *buddhayah*. Tembung *buddhayah* menika saking wujud jamak *buddhi* ingkang gadhah teges ‘budi utawi akal’, mila kabudayan saged dipunwastani perangan perangan ingkang gadhah gegayutan kaliyan akal (Koentjaraningrat, 2009: 146). Miturut Rahyono (2009: 15) ingkang dipunwastani kabudayan inggih menika piranti kangge *pemersatu* kelompok wonten ing *proses komunikasi* saha *interaksi* antawisipun anggota masyarakat kabudayan. Miturut ilmu antropologi lumantar (Koentjaraningrat, 2009: 144) ngandharaken bilih kabudayan inggih menika sedaya sistem gagasan, tumindak saha asiling karya manungsa wonten ing pagesanganipun. Andharan wonten ing nginggil jumbuh kaliyan pamanggihipun Roqib (2007: 36) ingkang ngandharaken bilih kabudayan inggih menika asiling cipta, rasa, karsa manungsa wonten ing komunitasipun saperlu adaptasi individu saha kelompok supados *survive* saha gadhah *kualitas* ingkang sae jumbuh kaliyan *pandangan hidup* saha wawasanipun. Saking maneka warni pamanggih ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih kabudayan inggih menika sedaya gagasan saha asil karyanipun manungsa ingkang nginakaken akal saha saged dipunginakaken kangge piranti ngempalaken kelompok wonten ing *proses komunikasi* saha *interaksi* antawisipun anggota masyarakat kabudayan.

Miturut pamanggihipun Moertjipto (1996/ 1997: 64-65) kabudayan menika wosipun pola-pola, cita-cita, nilai-nilai, saha kapitadosan, mila kabudayan menika dados pandomipun manungsa kangge menggalih, tumindak saha ngripta satunggaling karya wonten pagesanganipun. Kabudayan menika gadhah sipat lentur utawi luwes. Sipat menika ingkang dados dhasar wontenipun *perubahan* sae menika cepet menapa dene boten.

Woten ing kabudayan menika wonten wujud-wujudipun ingkang kedah dipungatosaken. Miturut JJ Honingman wonten ing buku antropologinipun ingkang anggadhahi irah-irahan *The World of Man* (lumantar Koentjaraningrat, 2009: 150), mbedakaken wujud kabudayan antawisipun (1) *ideas*, (2) *activities*, saha (3) *artifacts*. Koentjaraningrat (2009: 150) ugi damel perangan-perangan wujud kabudayaan, antawisipun inggih menika :

- a. Wujud kabudayan minangka satunggaling kompleks saking ide, gagasan, nilai, norma, peraturan, lan sapanunggalanipun.
- b. Wujud kabudayaan minangka satunggaling kompleks aktivitas saha tindakan ingkang anggadhahi pola saking manungsa wonten ing satunggaling masyarakat.
- c. Wujud kabudayan minangka asil karya manungsa.

Wujud ingkang angka setunggal inggih menika wujud ide saking kabudayaan. Sipatipun *abstrak* saha boten saged dipunfoto. Wujud angka kalih saking kabudayan asring dipunsebat sistem sosial ngenani satunggaling tumindakipun manungsa. Sistem sosial arupi aktivitas-aktivitas manungsa ingkang *berinteraksi*, *berhubungan* saha *bergaul* antawisipun tiyang setunggal kaliyan sanesipun ingkang ndherek satunggaling pola saha adhedhasar adat. Wujud angka tiga dipunsebat kabudayan fisik. Wujud kabudayan menika

sipatipun *konkret*, amargi kagolong saking asiling *aktivitas* saha karyanipun manungsa wonten ing masyarakat. Saking wujud-wujudipun kabudayan ing nginggil boten pisah antawisipun setunggal kaliyan sanesipun. kabudayan ide saha adat istiadat ngatur tumindakipun manungsa sae menika awujud pikiran, ide saha asiling karya manungsa ingkang ngasilaken wujud kabudayan fisik. Kabudayan fisik menika ndamel satunggaling lingkungan ingkang dangu-dangu nebihaken manungsa saking lingkungan alamiahipun saengga paring pangaribawa dhumateng tumindakipun saha pola pikiripun.

Wonten ing kabudayan menika wonten satunggaling unsur-unsur ingkang mangaribawani. Koentjaningrat (2009: 164), nggolongaken unsur-unsur kabudayan menika dados 7 golongan. Unsur-unsur kabudayan antawisipun inggih menika :

1. *basa*;
2. *system pengetahuan*;
3. *organisasi sosial*;
4. *sistem praboting gesang saha teknologi*;
5. *sistem mata pencaharian hidup*;
6. *sistem religi*;
7. *kesenian*.

Kabudayan menika gadhah sipat utawi *karakteristik*. Miturut Brata (2007: 9) sipat utawi *karakteristik* budaya menika wonten enem, antawisipun inggih menika:

1. *abstrak*;
2. *menuntun dan mengarahkan manusia*;
3. *dimiliki oleh manusia*;
4. *dimiliki oleh masyarakat*;
5. *diwariskan*;
6. *berubah*.

Satunggaling budaya ingkang wonten ing Indonesia inggih menika budaya Jawa. Kabudayan Jawa inggih menika kabudayan ingkang ngrembaka ing masyarakat Jawa kanthi maneka warni *variasi* saha *heterogenitas* masyarakat, sae menika ing wilayah Jawa Tengah, Yogyakarta, menapa dene Jawa Timur (Roqib, 2007: 36). Budaya Jawa menika gadhah titikan ingkang mbedakaken kaliyan budaya sanesipun. Miturut Sujanto (1992: 136-137) titikanipun budaya Jawa inggih menika:

1. *religius*;
2. *non doktriner*;
3. *toleran*;
4. *akomodatif*;
5. *optimistik*.

Adhedhasar *letak geografis*ipun, miturut Brata (2007: 7-8) kabudayan menika dipunperang dados kalih, inggih menika kabudayan pusat saha kabudayan pinggiran. Kabudayan pusat menika satunggaling kabudayan ingkang dados rujukan saha kiblatipun mayoritas etnis. Kabudayan pusat menika paring pangaribawa ingkang kiyat dhumateng kabudayanipun masyarakat, biasanipun kabudayan pusat menika dados setunggal kaliyan pusat *kekuasaan*. Kabudayan pinggiran menika beda kaliyan kabudayan pusat. Kabudayan pinggiran menika kabudayan ingkang tebih saking *pusat kekuasaan*. Kabudayan pinggiran menika ngrembaka wonten ing saktengahing rakyat jelata ingkang daya pangaribawanipun menika langkung sekedhik.

B. Folklor

Folklor inggih menika basa serapan saking basa Inggris *folklore*. Tembung *folklore* kadadosan saking kalih tembung lingga inggih menika *folk* saha *lore*. *Folk* miturut Alan Dundes (lumantar Danandjaja, 2007:1) inggih menika satunggaling kelompok tiyang ingkang gadhah titikan *fisik*, sosial, saha kabudayan, saengga saged dipunbedakaken saking kelompok-kelompok sanesipun. Miturut (Danandjaja, 2007: 1-2) *lore* inggih menika sakperangan kabudayan ingkang dipunwarisaken turun temurun kanthi cara lesan utawi nginakaken stunggaling tuladha mawi isyarat utawi alat bantu kangge ngemutaken (*menemonic device*). Dados, ingkang dipunwastani folklor inggih menika perangan kabudayan satunggaling masyarakat ingkang ngrembaka saha dipunwarisaken turun temurun sae awujud lesan menapa dene tuladha mawi isyarat alat bantu kangge ngemutaken (*menemonic device*). Andharan menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Endraswara (2010: 3) ingkang ngandharaken bilih *folklor* inggih menika wujud budaya ingkang dipunwarisaken turun-temurun kanthi lesan (*oral*).

Ing Indonesia wonten maneka warni *folklor*. Saben papan panggenan menika gadhah *folklor* ingkang beda kaliyan papan sanesipun. Wonten ing Jawa ugi gadhah manekawarni *folklor*. Miturut Endraswara (2010: 4) *folklor* jawa gadhah maneka warni *variasi* antawisipun dhaerah setunggal kaliyan sanesipun.

Folklor menika gadhah titikan. Supados kita saged mbedakaken folklor kaliyan kabudayan sanesipun, kita kedah saged mangertosi titikanipun *folklor*.

Titikanipun *folklor* miturut Danandjaja (2007: 3-5) inggih menika:

1. Cara nyebaraken folklor menika biasanipun kanthi lesan, kadosta dipunsebaraken mawi pachelathon gepok tular antawisipun tiyang setunggal tumuju tiyang sanesipun.
2. Folklor asipat tradisional, inggih menika dipunsebaraken kanthi wujud ingkang netep utawi *standar*. Dipunsebaraken antawisipun kolektif tartamtu kanthi wekdal ingkang langkung lami (sakkirang-kirangipun kalih generasi)
3. Folklor menika wonten (*exist*) wonten ing versi ingkang beda-beda. Babagan menika dipunpangaribawani cara nyabaraken ingkang asipat lesan boten mawi catatan utawi rekaman, awit saking menika folklor saged rubah kanthi gampil.
4. Folklor biasanipun asipat anonim, ateges nama pangriptanipun sampun boten dipunmangertosi malih.
5. Folklor biasanipun anggadhahi wujud saha anggadhahi pola.
6. Folklor gadhah paedah (*function*) wonten ing pagesangan.
7. Folklor asipat *pralogis*, ateges gadhah logika piyambak ingkang boten jumbuh kaliyan logika umum. Titikan menika wonten ing folklor lesan kaliyan folklor sakperangan lesan.
8. Folklor dados gadhahanipun bebrayan ageng (*collective*) saking kolektif tartamtu. Babagan menika dipunpangaribawani pangriptanipun boten dipunmangertosi malih, saengga saben tiyang ingkang gegayutan ngrumaosi gadhah.
9. Folklor biasanipun asipat polos saha lugu, saengga asring ketingal kasar. Babagan menika dipunpangaribawani bilih folklor manika minangka *proyeksi emosi* manungsa ingkang langkung jujur *manifestasinipun*.

Folklor Jawa menika ugi gadah ciri khas. Ciri khasipun folklor Jawa miturut

Endraswara (2010: 6) saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Dipunsebaraken kanthi lesan, tegesipun saking tiyang setunggal dhumateng sanesipun kanthi cara alamiah tanpa *paksaan*.
2. Nilai-nilai tradisi Jawa langkung *menonjol* wonten ing folklor.
3. Wonten variasinipun antawis setunggal wilayah, ananging hakikatipun sami. Variasinipun menika amargi basa ingkang kathah ragamipun, wujud saha pepenginanipun wilayah.

4. Ingkang ngripta saha ngrancang folklor menika boten jelas sinten saha saking pundi asalipun.
5. Gadhah formula utawi rumus ingkang tetep saha wonten ingkang lentur, ateges wonten rumus ingkang boten owah saha wonten ingkang owah gumantung kaliyan kersanipun.
6. Gadhah paedah dhumateng pendukung utawi kelompok tiyang Jawa.
7. Asipat pralogis. Babagan ingkang kirang rasional saged wonten ing folklor.
8. Dados gadhahanipun saha tanggung jawabipun sedaya masyarakat. Masyarakat Jawa menika kanthi boten langsung tumut handarberni, saengga kersa ngupaya supados folklor menika ngrembaka.
9. Gadhah sipat ingkang polos saha spontan
10. Wonten ingkang gadhah unsur humor saha wejangan

Upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika gadhah gegayutan kaliyan titikan *folklor* miturut Danandjaja ing nginggil. Menawi dipuntingali saking titikanipun *folklor*, upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri gadhah titikan *folklor* antawisipun inggih menika anggenipun nyebaraken kanthi cara lesan, asipat tradhisional, gadhah piguna wonten ing pagesangan, asipat *pralogis*, saha dados gadhahanipun satunggaling kelompok (*collective*).

Jan Harold Brunvand (lumantar Danandjaja, 2007: 21) merang *folklor* dados 3 perangan adhedhasar tipenipun, antawisipun: (1) *folklor lisan (verbal folklore)*, (2) *folklor saperangan lesan (partly verbal folklore)*, (3) *folklor sanes lesan (non verbal folklore)*. *Folklor* lesan inggih menika satunggaling jinis *folklor* ingkang wujudipun lesan. (Danandjaja, 2007: 21) nggolongaken wujud-wujud folklor ingkang kagolong wonten ing folklor lesan, antawisipun: (a) basa rakyat (*folk*

speech), (b) ungkapan tradisional, (c) pitakenan tradisional, (d) puisi rakyat, (e) crita prosa rakyat, kados mite, legenda, saha dongeng (f) tembangipun rakyat. Jinisipun *folklor* ingkang angka kalih inggih menika *folklor* saperangan lesan. *Folklor* saperangan lesan inggih menika *folklor* ingkang wujudipun campuran saking unsur lesan saha unsur sanes lesan. Jinis ingkang pungkasan inggih menika *folklor* sanes lesan. *Folklor* sanes lesan inggih menika *folklor* ingkang wujudipun sanes lesan, senajan cara anggenipun kanthi cara lesan. Wujudipun *folklor* sanes lesan antawisipun: obat-obatan tradisional, arsitektur, lan sapanunggalanipun.

Jansen (lumantar Danandjaja, 2007: 138) wujudipun kabudayan menika dipunperang dados kalih inggih menika *folklor* ingkang asipat *esoteris* (*esoteric*) saha *folklor* ingkang asipat *eksoteris* (*exoteric*). *Folklor* ingkang asipat *esoteris* menika namung kangge tiyang ingkang wonten nglebet kelompokipun. Dados, *folklor esoteris* menika namung saged dipunpirsani tiyang ingkang wonten ing nglebetipun satunggaling kelompok menika, wondene tiyang ingkang wonten ing njawi kelompok boten angsal mirsani. Wujud *folklor* ingkang angka kalih inggih menika *folklor* asipat *eksoteris*. Wujud *folklor* menika saged kangge sinten kemawon, ateges saged dipunpirsani tiyang umum saha boten sinadi.

Folklor menika gadhah paedah. Miturut William R. Bascom (lumantar Danandjaja, 2007: 19) paedahipun *folklor* antawisipun:

1. *sebagai sistem proyeksi (projective system);*
2. *sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga kebudayaan;*
3. *sebagai alat pendidikan anak (pedagogical device);*

4. sebagai alat pemaksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat akan selalu dipatuhi anggota kolektifnya.

Folklor menika arupi tradhisi lesan saengga rubahipun kanthi alamiah menapa dipunsengaja menika asring kadadosan. Rubahipun satunggaling *folklor* menika nedahaken bilih satunggaling *folklor* menika ngrembaka. Wonten satunggaling faktor ingkang nyebabaken *folklor* Jawa menika rubah saben wekdal. Faktor-faktoripun miturut Endraswara (2010: 9) saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Tiyang ingkang nyariosaken menika asring namung mangertos saking cariosipun tiyang sanes, saengga swantenipun menika boten jelas. Kadadosan ingkang kados menika saged damel kathah teks ingkang dipunandharaken, saengga wonten ingkang mirip.
2. Tiyang ingkang nyariosaken asring ginakaken basa lokal, dialek utawi idiolek khas, saengga teks asli menika saged rubah.
3. Tiyang ingkang nyariosaken menika kadang ginakakaken tembung serapan, saengga teks lesanipun dados kathah.
4. Folklor ingkang dipunpentasaken wonten *penyesuaian* kaliyan panggung saha iringan, saengga maneka warni bagian menika kedah dipunrubah.

Saking andharan ingkang sampun kababar ing nginggil, pramila saged dipunmangertosi bilih *folklor* menika perangan kabudayan satunggaling masyarakat ingkang ngrembaka saha gadhah paedah kangge masyarakatipun. Saben *folklor* menika gadhah titikan tartamtu, semanten ugi *folklor* jawa. Satunggaling *folklor* ingkang taksih ngrembaka inggih menika awujud upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Upacara tradhisi menika nglampahi satunggaling ewah-ewahan jumbuh kaliyan owah gingsiring jaman,

awit saking manika dipunkajengaken supados nilai-nilai ingkang wonten ing upacara tradhisi kasebat tetep dipunjagi saha dipunlestantunaken.

C. Upacara Tradhisi

Soepanto (1991/1992: 5) ngandharaken bilih upacara tradhisional inggih menika satunggaling ritual ingkang magepokan kaliyan masyarakat minangka satunggaling sarana kangge nggayuh kawilujengan. Miturut pamanggihipun Moertjipto, dkk (1994/1995: 3) pangertosan upacara tradhisional inggih menika pakaryan sosial ingkang nglibataken warga masyarakat anggenipun pados kaslametan dhumateng Tuhan Ingkang Maha Esa utawi kekiyatan *supernatural* ingkang dipunpitados, kadosta roh-roh leluhur saha pepundhen. Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih upacara tradhisi inggih menika satunggaling upacara ritual ingkang dipunwontenaken dening satunggaling masarakat kangge mengeti kadadosan ingkang dipunpitados leresipun. Ancasing anggenipun ngleksanakaken upacara tradhisional umumipun kangge nyenyuwun pangayoman, ngalab berkah, wujud syukur awit sedaya nikmat Gusti, menapa dene nyuwun pangayomannipun jagad alus utawi leluhur. Moertjipto (1996/ 1997: 59) ngandharaken bilih unsur wonten ing lampahan upacara tradisi inggih menika wontenipun berkah utawi kekiyatan ingkang tebih saking *jangkauan manusia*, mila manungsa menika prelu ngawontenaken upacara supados kekiyatan menika boten dados satunggaling pepalang.

Miturut pamanggihipun Herusatoto (2001: 89) wonten mapinten-pinten sarana ingkang saged dipunlampahi kangge ngrawuhaken arwah nenek moyang, antawisipun :

1. ngaturi tiyang sekti saha ahli wonten ing bidang menika kangge mimpin upacara;
2. damel arca nenek moyang supados arwahipun mlebet wonten ing arca kasebut adhedhasar tuntunan saha usahanipun perewangan kasebut;
3. damel sesaji saha mbesem kemenyan utawi wewangian sanesipun ingkang gandanipun dipunremeni dening nenek moyang;
4. ngiringi upacara kasebut mawi unen-unen saha jejogedan supados arwah nenek moyang ingkang dipuntimbai remen saha kersa paring rahmatipun.

Sanesipun ngandhut usaha kangge ngrawuhaken roh halus utawi nenek moyang, wonten ing salebeting upacara tradhisi ugi ngemot mapinten-pinten unsur ingkang dipunlampahi dening para paraga upacara kasebut. Unsur-unsur lampahan wonten ing upacara miturut Koentjaraningrat (1990: 378) inggih menika:

(a) bersaji, (b) berkorban, (c) berdoa, (d) makan bersama makanan yang telah disucikan dengan doa (e) menari tarian suci, (f) menyanyi nyanyian suci, (g) berprosesi atau berpawai, (h) memainkan seni drama suci (i) berpuasa (j) intoksikasi atau mengaburkan pikiran dengan makan obat bius untuk mencapai keadaan trance, mabuk (k) bertapa (l) bersemedi

Unsur-unsur lampahan menika minangka kaca benggala saking tata cara masarakat anggenipun sesambetan kaliyan manungsa utawi kaliyan makhluk-makhluk ghaib supados pikantuk kabagyan anggenipun nglampahi gesang. Upacara tradhisi gadhah ancas kangge ngormati, suka raos sukur, memuji, nyenyuwun kaslametan dhumateng Gusti lumantar makhluk ghaib saha leluhuripun. Makhluk ghaib saha leluhur menika dipunpitados dening para

pemujaanipun saged paring pitulungan dhumateng manungsa. Supados makhluk ghaib saha leluhur menika kersa paring pitulungan, manungsa menika kedah ngawontenaken upacara-upacara kangge memuja. Wonten ing upacara upacara kengge memuja menika para leluhur dipunsukani maneka warna sesaji.

D. Pangertosan *Simbol*

Budaya manungsa menika kathah ngginakaken simbol-simbol. Manungsa minangka makhluk ingkang anggadhahi budaya, sedaya tindakan manungsa sae menika awujud basa, ilmu pengetahuan manapa dene sistem kapitadosanipun kathah ingkang ngginakaken simbol. Simbolisme ingkang kathah wonten ing babagan religi inggih menika wonten ing upacara-upacara adat ingkang dipunlampahi dening masyarakat ingkang arupi warisan turun temurun saking generasi sepuh dhumateng generasi ingkang langkung enem

Tembung *symbol* kapendhet saking basa Yunani *symbolos* ingkang tegesipun tandha utawi titikan ingkang ngandharaken satunggaling bab dhumateng satunggaling tiyang. *Symbol* miturut Herusatoto (1983: 10) inggih menika satunggaling bab utawi kadadosan ingkang arupi *media pemahaman* babagan satunggaling objek. Spradley (1997: 121) ugi ngandharaken bilih *symbol* inggih menika objek utawi kadadosan ingkang ngenani babagan satunggaling perkawis.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih ingkang dipunwastani simbol inggih menika objek utawi kadadosan ingkang ngenani satunggaling perkawis. Andharan ing nginggil dipunsengkuyung

pamanggihipun Poerwadarminta (1976: 565) ingkang ngandharaken bilih *symbol* utawi lambang inggih menika satunggaling perkawis kados tandha: lukisan, tetembungan, *lencana* saha sanesipun ingkang ngandharaken satunggaling perkawis saha ngemot makna tartamtu.

Miturut Herusatoto (2001: 79) tradhisi tiyang Jawi menika cecepengan kaliyan kalih perkawis, inggih menika (1) dhumateng *filosafat* gesangipun ingkang *religius* saha mistis, (2) dhumateng etika gesang ingkang ngagungkaken moral saha drajating gesang. Cecepengan gesang ingkang tansah damel gegayutan antawisipun satunggaling perkawis kaliyan Tuhan ingkang rohaniah, mistis saha magis, kanthi ngormati leluhur saha kekiyatan ingkang boten ketingal. Awit saking menika, tiyang jawi ngginakaken *simbol* kados wonten ing ngandhap menika.

1. *Simbol* ingkang gegayutan kaliyan roh leluhur, arupi: sesaji, ngginakaken sekar saha toya wening, mbesem kutug, ziarah saha wilujengan.
2. *Simbol* ingkang gegayutan kaliyan satunggaling kekiyatan, antawisipun: nenepi, ngginakaken keris, tombak saha jimat.
3. *Simbol* ingkang gegayutan kaliyan sipat ingkang luhur, kadosta: laku utama wonten ing hasta sila, asta brata saha panca kreti.

Manungsa menika kagolong makhluk budaya. Miturut pamanggihipun Herusatoto (2001: 1) wonten ing pagesanganipun tiyang jawi menika saking basa padintenan, sastra, seni, saha upacara tradisinipun ginakaken simbol-simbol kangge ngandharaken raos budayanipun. Satunggaling upacara tradisi ingkang taksih lumampah wonten ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito inggih menika tradhisi labuhan ageng. *Simbolisme* wonten ing upacara labuhan ageng menika katitik wonten ing ubarampe ingkang dipunginakaken. Simbolisme

wonten ing upacara tradhisi menika ancasipun kangge *pendekatan* antawisipun manungsa dhumateng Tuhanipun ingkang sampun nyiptakaken, paring gesang saha nemtokaken tilar donya (Herusatoto, 2001: 28). Kajian *makna simbolik* wonten ing panaliten menika kangge mangertosi *makna simbolik* ingkang kaandhut wonten ing ubarampe upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

E. Labuhan Ageng

Mirutut pamanggihipun Murniatmo (2003: 12) labuhan menika saking tembung Jawa ‘labuh’ ingkang tegesipun sami kaliyan tembung larung, inggih menika mbucal sesaji ing toya ingkang mili tumuju seganten. Tembung larung ugi gadhah teges suka sesaji dhumateng *roh halus* ingkang mbaureksa ing satunggaling papan. Saking andharen ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih tembung labuh utawi larung tegesipun mbucal satunggaling sesaji ing toya ingkang mili, saperlu kangge sesaji dhumateng *roh halus* ingkang mbaureksa ing satunggaling papan.

Labuhan ageng inggih menika satunggaling upacara tradhisi ingkang dipunwontenaken saben malem tanggal 1 Sura. Upacara menika dipunwontenaken ing seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Upacara ritual labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan menika dipuntindakaken kangge ngaturaken sesaji dhumateng Sang Panguasa Ghaib Laut Selatan supados Gusti tansah paring kaslametan saha tentrem dhumateng

sedaya warga Wonogiri. Upacara menika ugi asring dipunginakaken menawi masyarakat menika gadhah satunggaling panyuwunan, kadosta menawi ing dhaerah menika nembe kekurangan toya.

Upacara labuhan ageng menika dipuntindakaken kanthi lampahan-lampahan ingkang sampun dipunrantam dening panitia. Lampahan upacara tradhisi labuhan ageng antawisipun inggih menika : (1) pambuka; (2) pambagyaharja; (3) kirab; (4) pasrah saha tampi sesaji saking bapak camat dhumateng pangarsa adat; (5) ikrar; (6) donga; (7) labuhan; (8) panglipur.

1. Pambuka

Adicara pambuka wonten ing labuhan ageng menika dipunlampahi dening ketua panitia labuhan ageng. Ingkang kajibah dados ketua panitia inggih menika bapak Sucipto. Pambuka menika wosipun biasanipun babagan laporan ketua panitia labuhan ageng.

2. Pambagyaharja

Paraga ingkang kajiah ngaturaken pambagyaharja inggih menika bapak Sukatno.

3. Kirab

Wonten ing adicara labuhan ageng menika dipunwiwiti kanthi kirab saking gapura seganten Sembukan. Kirab menika dipunpandhegani dening subamanggala ingkang sampun dipundhapuk dening panitia.

4. Pasrah saha tampi sesaji

Sesaji menika dipunpasrahaken dening subamanggala kirab dhumateng pangarsa adat. Sesaji ingkang dipunpasrahaken antawisipun inggih menika :

- a) sirah sapi;
- b) suku sapi, ingkang cacahipun sekawan;
- c) buntut sapi;
- d) ingkung ayam, ingkang cacahipun setunggal;
- e) tumpeng sekul wuduk;
- f) gunungan ingkang wosipun asiling bumi saha maneka warni wowohan;
- g) dupa ratus ingkang cacahipun sedasa.

5. Ikrar

Adicara ikrar wonten ing upacara labuhan ageng menika ngikraraken menapa ingkang dados pangajabipun warga masyarakat Desa Paranggupito.

6. Donga

Adicara labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan menika ugi nginakaken donga supados adicara ingkang sampun karantam saged lumampah kanthi lancar kalis saking sambikala. Wonten ing adicara menika ndedonga dipunpandhegani dening bapak Sutikja minangka petugas KUA Kecamatan Paranggupito.

7. Labuhan

Saksampunipun ndedonga dipunlampahi adicara labuhan. Wonten ing prosesi labuhan menika dipunpandhegani dening Bapak Suprihono. Wondene sesaji ingkang dipunlabuhan antawisipun inggih menika:

- a) sirah sapi;
- b) suku sapi, ingkang cacahipun sekawan;
- c) buntut sapi;
- d) ingkung ayam, ingkang cacahipun setunggal;
- e) tumpeng sekul wuduk.

8. Panglipur

Adicara panglipur menika dipunwontenaken kangge nyukani panglipur dhumateng warga ing sakkiwa tengenipun seganten Sembukan. Panglipur ingkang asring dipunwontenaken inggih menika ringgit wacucal.

F. Nalaring Pikir

Indonesia gadhah maneka warni suku bangsa. Saben suku bangsa menika gadhah budaya kaliyan tradisi piyambak-piyambak. Babagan menika ingkang dados dhasaring Indonesia ingkang dipunsebat Negara ingkang gadhah budaya ingkang majemuk. Satunggaling suku ing Indonesia inggih menika suku Jawa. Pagesangan tiyang Jawi menika boten saged uwal saking kapitadosan. Tiyang jawi taksih pitados marang wontenipun leluhur ingkang sampun paring berkah. Anggenipun mundhi-mundhi saha damel *hubungan* ingkang sae dhateng para

leluhur menika dipuntindakaken kanthi lampah upacara tradhisi. Satunggaling upacara tradhisi ingkang taksih ngrembaka wonten ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri inggih menika upacara tradhisi labuhan ageng. Adicara labuhan ageng menika dipunlampahi wonten ing seganten Sembukan. Wonten ing upacara labuhan ageng menika ginakaken ubarampe sesaji, antawisipun inggih menika gunungan, sira sapi, suku sapi, buntut sapi, tumpeng wuduk, ingkung, saha kutug. Saben ubarampe menika gadhah *makna simbolik* kangge ngandharaken maksudipun. Upacara labuhan ageng ingkang dipunlampahi dening warga masyarakat Desa Paranggupito menika mujudaken satunggaling kadadosan utawi *fenomena* ingkang *unik* saha narik kawigatosanipun panaliti. Katitik wonten ing jaman ingkang sampun maju menika taksih wonten warga masyarakat ingkang taksih pitados dhumateng makhluk ghaib utawi setan ingkang saged paring kamulyan utawi rejeki dhumateng manungsa. Awit saking menika, upacara labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika prelu sanget dipuntliti.

BAB III

CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten

Panaliten babagan upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri kalebet jinising panaliten kualitatif. Bodgan saha Taylor (lumantar Moleong, 2009: 4), ngandharaken bilih panaliten kualitatif inggih menika prosedur panaliten ingkang ngasilaken *data deskriptif* ingkang arupi tetembungan ingkang tinulis utawi lesan saking tiyang tiyang ingkang dipunteliti. Dados, wonten ing panaliten menika dipuntindakaken kanthi langsung ing papan ingkang badhe dipunteliti kangge ngasilaken *data deskriptif*.

Wonten ing panaliten *kualitatif* menika informasi ingkang kapendhet kanthi ngawontenaken panaliten langsung saha wawan pirembagan, saengga panaliti kedah langsung wonten ing papan ingkang dipunteliti kangge mendhet data ingkang dipunkajengaken. Panaliten ingkang migunakaken cara *kualitatif* menika ing pangajab supados saged suka gambaran ingkang cetha ngengingi asal-usul upacara labuhan ageng, lampahanipun upacara labuhan ageng, ubarampe ingkang dipunginakaken wonten ing upacara tradhisi labuhan ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Saksampunipun saged ngandharaken ubarampe ingkang dipunginakaken ugi saged ngandharaken *makna simbolik* ubarampe ingkang

dipunginakaken. Ingkang pungkasan saged ngandharaken paedah upacara labuhan ageng tumrap masyarakat panyengkuyungipun.

B. *Setting* Panaliten

Setting panaliten upacara tradhisi labuhan ageng menika ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. Upacara menika dipuntindakaken saben wulan Sura. Wulan Sura menika wiwitan taun ing tanggal Jawi. Wonten ing wulan Sura menika dipunpitados sae kangge nindakaken upacara labuhan ageng, amargi wulan menika miturut tiyang Jawi dipunsebat wulan nyepi kangge ndedonga dhumateng Tuhan Ingkang Maha Kuwaos. Dinten dipuntindakaken upacara Labuhan Ageng biasanipun dipunpilih malem tanggal 1 Sura. Wonten ing 1 Muharram 1435 H menika upacara labuhan ageng dipunlampahi dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 malem Selasa Pon surya kaping 5 November 2013. Upacara menika dipuntindakaken wonten ing pendhapa seganten Sembukan dipunlajengaken adicara labuhan wonten ing sakpinggiripun seganten Sembukan.

C. Data saha Sumbering Data

Data ingkang dipunkaji wonten ing panaliten inggih menika asal usul upacara tradhisi labuhan ageng, lampahan upacara labuhan ageng, *makna simbolik* ubarampe upacara tradhisi labuhan ageng saha paedah upacara labuhan ageng tumrap masyarakat panyengkuyungipun. Wondene sumbering data

ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih menika upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

D. Caranipun Ngempalaken Data

Cara ngempalaken data inggih menika satunggaling cara ingkang dipunginakaken kangge manggihi utawi ngempalaken data ingkang dipunbetahaken wonten ing panaliten. Kangge manggihi data ingkang trep, dipunbetahaken cara ngempalaken data. Cara ngempalaken data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih menika *pengamatan berperanserta*, wawancara mendalam saha dokumentasi.

a. Pengamatan Berperanserta

Miturut pamanggihipun (Moleong, 2007:164) ingkang dipunwastani *pengamatan berperanserta* inggih menika ngawontenaken pengamatan saha mirengaken kanthi cermat dumugi babagan ingkang alit. Cara panaliten menika dipunlampahi kanthi ngawontenaken pengamatan langsung ngengingingi lampahan upacara tradhisi labuhan ageng ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri. *Observasi* menika dipuntindakaken kanthi cara ngamati saha ndherak langsung wonten ing lampahing upacara labuhan ageng menika. Cara menika gadhah ancas supados pikantuk data *primer* babagan ubarampe menapa kemawon ingkang dipunginakaken wonten ing upacara labuhan ageng saha lampahan upacara labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa

Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri ingkang dipunpendhet kanthi langsung saking papan lumampahing upacara tradhisi labuhan ageng. Supados saged trep kaliyan *standar ilmiah*, panaliti kedah saged mlebet wonten ing ritual ingkang dipunlampahi dening para *pelaku* upacara (Endraswara, 2006: 169). Panaliti menika kedah ndherek wonten ing proses *interaksinipun* satunggaling lampahan upacara tradhisi, supados saged mangertosi sakkathah-kathahipun informasi. Kanthi nglampahi *pengamatan berperanserta*, panaliten menika saged langkung *objektif* amargi panaliti menika mangertosi kasunyatanipun.

b. Wawancara Mendalam

Wawancara utawi *interview* inggih menika cara ngempalaken data kanthi ginakaken dialog babagan ingkang gegayutan kaliyan tema panaliten dhumateng informan (Moleong, 2006: 186). *Wawancara* menika dipunginakaken kangge manggihi data babagan asal usul upacara labuhan ageng, makna simbolik ubarampe labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri saha paedah upacara labuhan ageng tumrap masyarakat panyengkuyungipun.

Metode menika dipunginakaken kangge manggihi data *primer* amargi data ingkang dipunpanggiaken menika langsung saking para para upacaranipun. Para paraga upacara menika antawisipun inggih menika pangarsa adat, tiyang ingkang mimpin upacara, tiyang ingkang ndherek

upacara, saha sedaya pihak ingkang gadhah gegayutan kaliyan upacara tradhisi labuhan ageng. Panaliti menika langkung rumiyin nglampahi wawancara kaliyan *informan* kunci, *informan* kuncinipun menika pangarsa adat ingkang kajibah nglabuh dipunlajengaken wawancara kaliyan *informan* sanesipun jumbuh kaliyan perkawis ingkang badhe dipunteliti. Wawancara menika dipunlampahi kanthi tinarbuka, ateges *informan* menika mangertos menawi nembe dipunwawancarai saha mengertos ancasipun wawancara.

c. Dokumentasi

Dokumentasi dipunlampahi kangge manggihi sedaya data ingkang dipunkajengaken. Data ingkang dipunkajengaken menika antawisipun babagan lampahan upacara labuhan ageng, ubarampe menapa kemawon ingkang dipunginakaken wonten ing upacara labuhan ageng saha makna simbolik ubarampe upacara labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri

Wonten ing panaliten menika, panaliti ngolah data ingkang sinerat saha data ingkang boten sinerat ingkang gadhah ancas kangge nglengkapi data ingkang sampun dipunpanggihi. Data ingkang sinerat arupi data ingkang wonten gayutanipun kaliyan panaliten menika, data ingkang boten sinerat inggih menika arupi *foto dhokumentasi* babagan upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri.

E. Pirantosing Panaliten

Anggenipun pados data babagan upacara tradhisi labuhan ageng menika ngginakaken satunggaling piranti saperlu kangge mbiyantu pados data ingkang akurat. Piranti menika dipunsebat *instrumen* panaliten. *Instrumen* inggih menika piranti ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken data panaliten. Ingkang dados *instrument* panaliten wonten ing panaliten menika panaliti piyambak anargi panaliti ambyur langsung wonten ing upacara kasebat minangka *perencana*, *pelaksana*, tiyang ingkang ngempalaken data, tiyang ingkang nganalisis, *penafsir* data saha *pelapor* asiling panaliten. Panaliti menika saged dipunsebat minangka *human instrument*, pramila wonten ing tahap nyathet data ngginakaken piranti kangge mbiyantu panaliten. Piranti-piranti kasebat kados ing ngandhap menika.

- a. *Kamera foto*, kangge mendhet gambar
- b. *Handycam*, kangge ngrekam lampahing damel ubarampe saha lampahing upacara tradhisi labuhan ageng
- c. *Voice recorder*, kangge ngrekam nalika ngawontenaken wawan rembag kaliyan para informan
- d. *Buku cathetan*, kangge nyerat menapa kemawon ingkang dipunpanggihaken. Data ingkang dipunpanggihaken inggih menika saged awujud cathetan lapangan observasi menapa dene cathetan lapangan wawan pirembagan (*wawancara*).

F. Caranipun Nganalisis Data

Panaliten menika ngandharaken babagan asal-usul upacara labuhan ageng, lampahan upacara labuhan ageng, *makna simbolik* ubarampe upacara tradhisi labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri saha paedah upacara labuhan ageng tumrap masyarakat panyengkuyungipun. Cara analisis data wonten ing panaliten menika ngginakaken metode analisis *induktif*, ateges analisis data ingkang mligi saking lapangan dipundadosaken satunggaling unit-unit lajeng dipundamel *kategorinipun* (Muhadjir, 2002: 167). Analisis *induktif* dipunginakaken kangge mbiji saha nganalisis data ingkang sampun dipunfokusaken wonten ing panaliten.

Miturut Seiddel (lumantar Moleong, 2007: 248) lampahan analisis data kualitatif menika prosesipun dipunwiwiti kanthi nyathet cathethan lapangan kanthi dipunsukani kode supados datanipun gampil dipunpanggihi, dipunlajengaken ngempalaken, milah-milah, damel *klasifikasi*, damel *sintesis*, damel *ikhtisar* saha damel *indeks*. Lampahan ingkang pungkasan inggih menika damel kategori data menika langkung gadhah makna. Lampahipun analisis data menika dipunwiwiti kanthi nelaah data jumbuh kaliyan wosing perkawis ingkang sampun cumawis saking *pengamatan berperanserta*, *wawancara mendalam*, saha *dokumen* ingkang sampun dipunserat ing saklebetipun cathethan lapangan *observasi*, cathethan lapangan *wawancara*, saha *foto*.

G. Caranipun Ngesahaken Data

Caranipun ngesahaken data wonten ing panaliten menika dipunginakaken cara *triangulasi*. *Triangulasi* dipunlampahi supados panaliten menika *valid*. *Triangulasi* inggih menika cara ingkang dipunginakaken kangge mriksa data ingkang ngginakaken satunggaling prekawis wonten ing njawi data kangge mbandingaken data ingkang sampun dipunpanggihi (Moleong, 2002: 178). Supados manggihi data ingkang langkung *valid* saha trep antawisipun setunggal kaliyan sanesipun, dipunlampahi triangulasi saking data wawan pirembagan, data *observasi* saha data dokumentasi ingkang arupi rekaman saha *foto* utawi gambar. *Triangulasi* ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika *triangulasi sumber* saha *triangulasi metode*. *Triangulasi sumber* dipunlampahi mawi nyuwun andharan kanthi cetha saking informan babagan informasi ingkang sampun kaparingaken supados saged mangertosi kanthi tumemen babagan satunggaling informasi. Kalajengaken informasi saking informan dipuncocokaken kaliyan informasi saking informan sanes. Kejawi ngginakaken *triangulasi sumber*, kangge ngesahaken data wonten ing panaliten menika ugi ngginakaken *triangulasi metode*. *Triangulasi metode* menika dipunlampahi kanthi cara nandhingaken data asiling panaliten kaliyan data asiling wawan pirembagan saha data ingkang awujud *foto*.

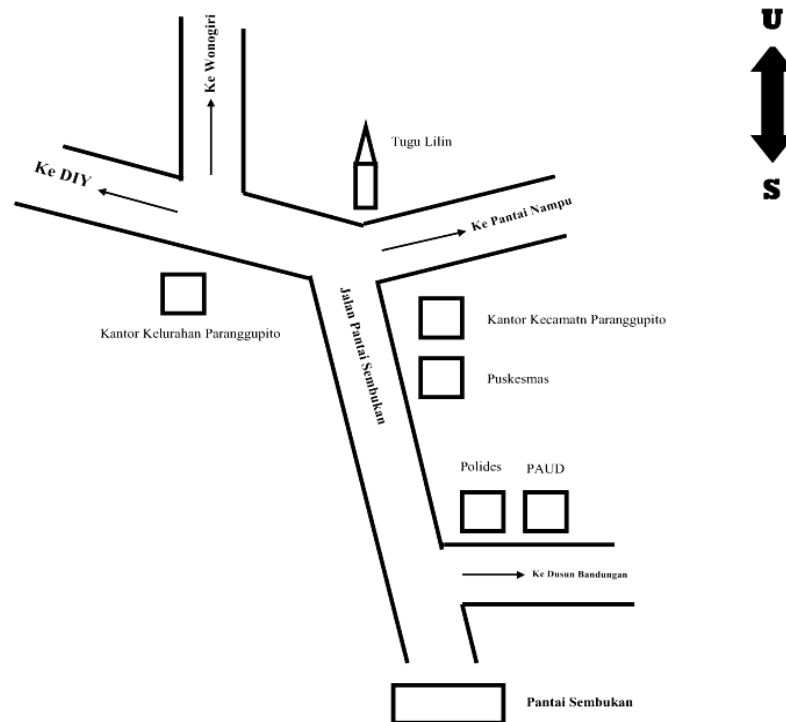
BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

A. Deskripsi Setting Panaliten

1. Andharan Papan Upacara Labuhan Ageng

Adhedhasar data *monografi* Desa Paranggupito taun 2013, seganten Sembukan menika dumunung wonten ing Dhusun Kranding, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. seganten Sembukan menika dumunung wonten ing sisih Kidul, udakawis 4,3 kilometer saking Kantor Desa Paranggupito. Saking protigan ngajeng Kantor Desa Paranggupito ingkang ngilen menika arah tumuju dhateng Provinsi Dhaerah Istimewa Yogyakarta, ingkang ngaler menika tumuju dhateng Kabupaten Wonogiri, wondene ingkang arah Kidul Wetan tumuju wonten ing seganten Sembukan. Arah Kidul Wetan saking Kantor Desa Paranggupito, udakawis 0,02 kilometer wonten protigan malih. Ingkang arah ngetan menika arah tumuju dhateng Pantai Nampu, wondene arah ngidul menika dhateng seganten Sembukan. Wonten kiwa mergi caket kaliyan protigan menika wonten Kantor Kecamatan Paranggupito saha Puskesmas Paranggupito. Seganten Sembukan menika saking Kecamatan Paranggupito menika udakawis 4 kilometer. Wonten ing seganten Sembukan menika dipunwontenaken upacara tradhisi ingkang dipunwastani upacara labuhan ageng. Upacara tradhisi menika taksih rutin dipunwontenaken saben malem surya kaping setunggal Sura. Ing ngandhap menika denah papan panggenan upacara labuhan ageng.



Gambar 1: Denah Mergi Tumuju ing Seganten Sembukan

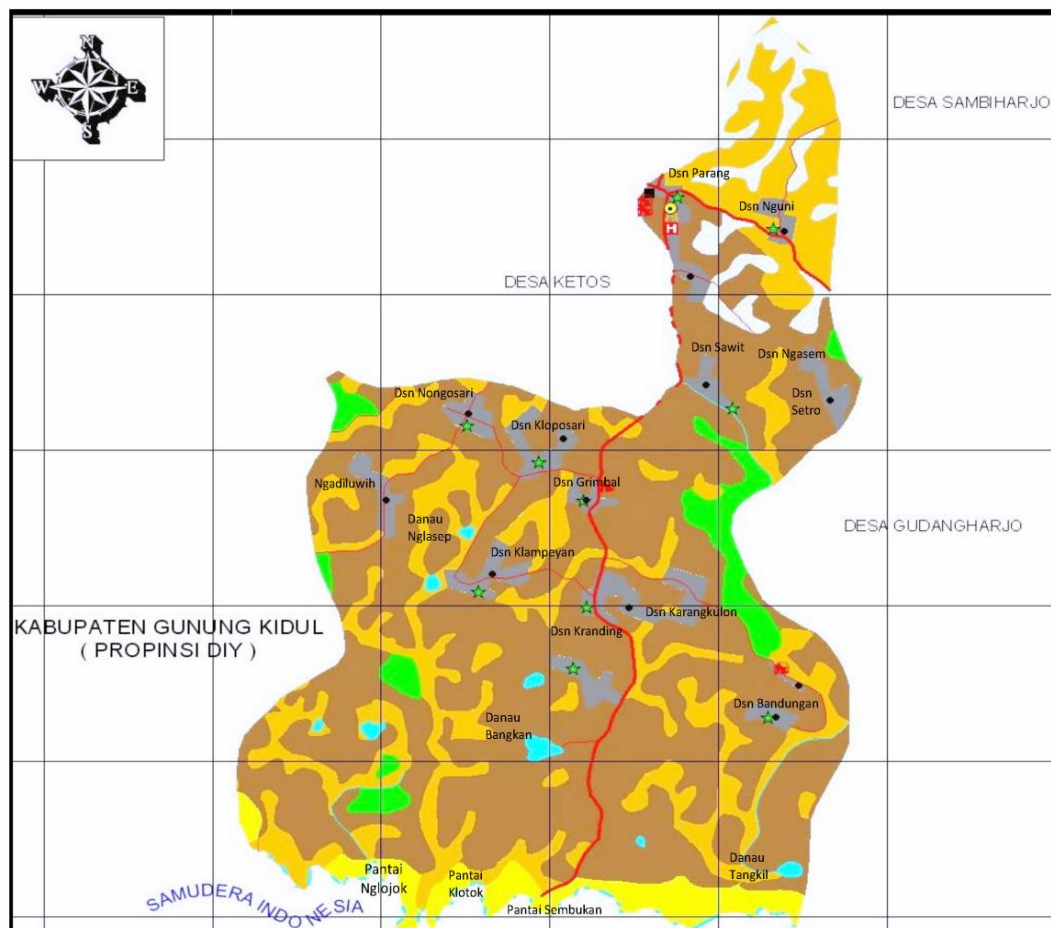
Desa Paranggupito menika satunggaling Desa wonten ing Kecamatan Paranggupito. Adhedhasar data *monografi* Desa Paranggupito taun 2013 watesipun inggih menika :

Sisih Ler	: Desa Ketos
Sisih Kidul	: Samudra Indonesia
Sisih Kilen	: Propinsi DIY
Sisih Wetan	: Desa Gudangharjo

Desa Paranggupito menika kagolong Kelurahan ingkang *berbukit-bukit* saha Kelurahan ingkang wonten ing sakpinggiring seganten. *Jarak* tumuju wonten ing Kantor Kecamatan menika kagolong caket inggih menika 0,03 kilometer. Desa Paranggupito menika gadhah 12 Dusun, antawisipun inggih menika Dusun

Parang, Dusun Nguni, Dusun Ngasem, Dusun Sawit, Dusun Setro, Dusun Grimbal, Dusun Klopasari, Dusun, Nongosari, Dusun Klampeyan, Dusun Kranding, Dusun Karangkulon, saha Dusun Bandungan. Warga Desa Paranggupito menika sakperangan ageng padamelanipun inggih menika among tani, ananging gegandhengan Desa Paranggupito menika cerak kaliyan seganten, masyarakat ugi wonten ingkang dados Nelayan. Ing ngandhap menika peta Desa Paranggupito.

PETA DESA PARANGGUPITO



Gambar 2: Peta Desa Paranggupito

2. Data Monografi Desa Paranggupito

Data *monografi* Desa Paranggupito menika dipunginakaken kangge mangertosi kawontenenipun para paraga upacara labuhan ageng dipuntingali saking *kependudukan*, pakaryanipun, tataran pendidikan menapa dene *komposisi pemeluk agama*. Data *monografi* Desa Paranggupito menika dipunandharaken ing ngandhap menika.

a. Kependudukan

Kanthi adhedhasar data *monografi* Desa Paranggupito taun 2013, cacahipun penduduk Desa Paranggupito wonten 2.753 tiyang ingkang kaperang dados 1.349 priyantun jaler, 1.404 priyantun estri saha cacahipun kertu keluarga wonten 981. Supados langkung cetha badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 1: *Komposisi penduduk miturut yuswanipun*

No.	Yuswa	<i>Jenis Kelamin</i>	
		Jaler	Estri
1.	0-12 wulan	23	20
2.	1-10 taun	134	150
3.	11-20 taun	205	164
4.	21-30 taun	188	202
5.	31-40 taun	186	159
6.	41- 50 taun	176	198
7.	51-60 taun	208	241
8.	61-70 taun	120	144
9.	71 taun minggah	109	126
Gunggung		1.349	1.404

Sumber : Data *Monografi* Desa Paranggupito Taun 2013

Data *kependudukan* kados ingkang sampun dipunandharaken wonten ing nginggil menika saperlu kangge mangertosi kawontenanipun para paraga upacara adhedhasar golongan yuswanipun. Saking tabel *komposisi* penduduk ing

ninggil saged dipunmangertosi menawi paraga upacara labuhan ageng menika tiyang ingkang yuswanipun 21-30 taun kadhapuk minangka peladen wonten ing upacara labuhan ageng. Tiyang ingkang yuswanipun 31-40 taun saha 41-50 menika kadhapuk minangka paraga upacara labuhan ageng, wondene ingkang yuswa 51-60 taun menika minangka panitia labuhan ageng. Panitia menika kapilih tiyang ingkang yuswanipun kagolong 51-60 taun amargi sampun langkung pana babagan kepanitiaan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 06 ing ngandhap menika.

“panitianya juga khusus dari Desa kira-kira umurnya sekitar 50 keatas malahan, diambil yang lebih berpengalaman.” (CLW 06)

“panitianipun menika ugi khusus saking Desa ingkang yuswanipun udakawis 50 taun minggah, dipunpendhet ingkang langkung pana.” (CLW 06)

Anggenipun milih panitia labuhan ageng menika adhedhasar musyawarah saking sedaya lembaga wonten ing Desa Paranggupito. Lembaga wonten ing Desa Paranggupito menika perangkat, LPM, BPD, saha RT. Jumbuh kaliyan pratelan informan 06 ing ngandhap menika.

“berdasarkan musyawarah lembaga. Kelembagaan kuwi ya perangkat, LPM, BPD, RT semuanya dilibatkan.” (CLW 06)

Adhedhasar musyawarah lembaga. Kelembagaan kuwi ya perangkat, LPM, BPD, RT kabeh dilibatke.” (CLW 06)

b. Pakaryan

Klasifikasi penduduk Desa Paranggupito miturut pakaryanipun adhedhasar data *monografi* taun 2013 saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

Tabel 2: *Klasifikasi Penduduk Miturut Pakaryanipun*

No.	Jinis Pakaryan	<i>Jenis Kelamin</i>	
		Jaler	Estri
1.	Tani	786	832
2.	Buruh tani	46	113
3.	Buruh migran	3	3
4.	Pegawai Negeri Sipil	21	12
5.	Pengrajin	1	5
6.	Pedagang	5	1
7.	Peternak	30	-
8.	Nelayan	5	-
9.	Montir	4	-
10.	Bidan Swasta	-	1
11.	Perawat swasta	1	12
12.	Pembantu Rumah Tangga	3	42
13.	TNI	3	-
14.	POLRI	2	-
15.	Pensiunan PNS/TNI/POLRI	11	5
16.	Wiraswasta	6	8
17.	Dukun kampung terlatih	1	3
18.	Karyawan perusahaan swasta	58	45
19.	Karyawan perusahaan pemerintah	1	-
20.	Sanesipun	11	-
Gunggung		998	1.082

Sumber : Data *Monografi Desa Paranggupito Taun 2013*

Data jinising pakaryan penduduk ing nginggil saperlu kangge mangertosi kawontenanipun jinising pakaryanipun para paraga upacara labuhan ageng. Saking tabel ing nginggil katitik menawi sakperangan ageng warga masyarakat Desa Paranggupito menika gadhah pakaryan minangka among tani. Para paraga ingkang ndherek upacara labuhan ageng menika pakaryanipun kathah-kathahipun among tani. Pratelan menika saged dipuntiitik saklebetipun tabel ingkang nedahaken bilih cacahipun tiyang ingang pakaryanipun among tani

langkung kathah. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“yen *pekerjaane* paling akeh yo tani, amarga masyarakat kene yo akeh sing duwe alas dhewe-dhewe.” (CLW 04)

“yen pakaryane paling akeh yo tani, amarga masyarakat kene yo akeh sing duwe alas dhewe-dhewe.” (CLW 04)

Andharan menika dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 06 ing ngandhap menika.

“*Jadi karena penduduk saya itu kebanyakan itu yo petani,...*” (CLW 06)

“*Dados amargi penduduk kula menika kathahipun petani,...*” (CLW 06)

Warga Desa Paranggupito ingkang pakaryanipun tani inggih menika 786 priyantun jaler saha 832 priyantun estri. Wondene tiyang ingkang dados buruh tani inggih menika 46 priyantun jaler saha 113 priyantun estri. Desa Paranggupito gadhah tegalan 995,96 Hektar, pemukiman 72,94 Hektar, cacahipun sedaya Desa Paranggupito inggih menika 1.068,90 Hektar.

c. Tataran Pendidikan

Kanthi adhedhasar data *monografi* Desa Paranggupito taun 2013, *klasifikasi* penduduk miturut tataran pendidikanipun saged dipunandharaken wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 3: ***Klasifikasi Penduduk Miturut Tataran Pendidikan***

No.	Tataran Pendidikan	<i>Jenis Kelamin</i>	
		Jaler	Estri
1.	Umur 3-6 taun ingkang dereng mlebet TK	9	10
2.	Umur 3-6 taun ingkang nembe TK/play group	31	38

Tabel 4: *Klasifikasi Penduduk Miturut Tataran Pendidikan Saklajengipun*

No.	Tataran Pendidikan	Jenis Kelamin	
		Jaler	Estri
3.	Umur 7-18 taun ingkang boten nate sekolah	-	1
4.	Umur 7-18 taun ingkang nembe sekolah	161	133
5.	Umur 18-56 taun ingkang boten nate sekolah	28	42
6.	Umur 18-56 taun nate SD ananging boten lulus	62	72
7.	Tamat SD/ sederajat	518	502
8.	Umur 12 - 56 taun boten lulus SLTP	30	49
9.	Umur 18 - 56 taun boten lulus SLTA	38	36
10.	Tamat SMP/ sederajat	222	226
11.	Tamat SMA/ sederajat	172	144
12.	Tamat D-1/ sederajat	21	5
13.	Tamat D-2/ sederajat	10	2
14.	Tamat D-3/ sederajat	6	1
15.	Tamat S-1/ sederajat	11	5
16.	Tamat S-2/ sederajat	1	-
17.	Tamat S-3/ sederajat	1	-
18.	Tamat SLB A	-	-
19.	Tamat SLB B	-	-
20.	Tamat SLB C	-	-
Gunggung		1.321	1.266

Sumber : Data *Monografi* Desa Paranggupito Taun 2013

Data tataran pendidikan kados ingkang sampun dipunandharaken wonten ing nginggil menika saperlu kangge mangertosi kawontenanipun para paraga upacara adhedhasar tataran pendidikanipun. Saking tabel data penduduk Desa Paranggupito ing nginggil saged dipunandharaken bilih Desa Paranggupito menika kagolong sampun sadhar kaliyan pendidikan. Andharan menika katitik wonten ing tabel ing nginggil bilih masyarakat menika sakperangan ageng

sampun nindakaken *wajib belajar* 9 taun. Wonten ugi warga masyarakat ingkang sampun tamat S3.

Paraga upacara ingkang ndherek upacara labuhan ageng dipuntingali saking tataran pendidikanipun. Saking tabel *komposisi* penduduk ing nginggil saged dipunmangertosi menawi paraga upacara labuhan ageng menika tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat S-1/*sederajat* saha tamat S-2/*sederajat* kadhapuk minangka subamanggala, panampi sesaji, pamaos donga, pamaos ikrar saha panglarung. Tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat SMA/*sederajat* menika kadhapuk minangka pengapit. Para paraga ingkang kadhapuk mbeta jodhang sesaji labuh saha jodhang sesaji gunungan menika tiyang ingkang tamat SD/*sederajat*. Tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat SMP/*sederajat* menika kadhapuk mbeta kutug utawi dupa ratus. Paraga upacara ingkang kadhapuk dados pangombyong menika saking maneka warni tataran pendidikan, antawisipun inggih menika tamat SMA/*sederajat*, tamat D-1/*sederajat*, tamat D-2/*sederajat*, tamat D-3/*sederajat*, saha tamat S-1/*sederajat*. Wondene warga masyarakat saking tataran pendidikan sanesipun menika minangka tiyang ingkang mirsani upacara labuhan ageng.

d. *Komposisi* Pemeluk Agama

Klasifikasi peduduk Desa Paranggupito miturut *komposisi* pemeluk agamanipun adhedhasar data *monografi* taun 2013 saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

Tabel 5: *Klasifikasi Penduduk Miturut Komposisi Pemeluk Agama*

No.	Agama	Jenis Kelamin	
		Jaler	Estri
1.	Islam	1.328	1.389
2.	Kristen	6	3
3.	Katolik	14	14
4.	Hindu	-	-
5.	Budha	1	1
Gunggung		1.349	1.407

Sumber : Data *Monografi* Desa Paranggupito Taun 2013

Data *komposisi* pemeluk agama ing nginggil kangge mangertosi paraga upacara labuhan ageng menika miturut kapitadosanipun. Saking tabel ing nginggil saged dipunandharaken bilih masyarakat Desa Paranggupito menika sakperangan ageng agamanipun islam. Katitik wonten ing data *monografi* Desa Paranggupito taun 2013 menika kaserat wonten 1.328 priyantun jaler saha 1.389 priyantun estri ingkang pitados dhumateng agama Islam. Warga masyarakat ingkang agamanipun Kristen kaperang dados 6 priyantun jaler saha 3 priyantun estri. Agama Katolik wonten 14 priyantun jaler saha 14 priyantun estri, wondene agama Budha wonten 1 priyantun jaler saha 1 priyantun estri. Saking tabel *komposisi* pemeluk agama ing nginggil saged dipunmangertosi bilih masyarakat Desa Paranggupito ingkang kadhapuk minangka paraga upacara menika masyarakat ingkang ngrasuk agami Islam. Wondene ingkang agama sanesipun menika minangka ingkang mirsani adicara upacara labuhan ageng menika.

B. Asal-Usul Upacara Tradhisi Labuhan Ageng

Upacara tradhisi labuhan ageng inggih menika satunggaling upacara ingkang dipunwontenaken ing seganten Sembukan Kecamatan Paranggupito Kabupaten Wonogiri. Upacara tradhisi menika dipunwontenaken saben malem

setunggal Sura. Wonten ing tahun menika dipunwontenaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 malem Selasa Pon surya kaping 5 November 2013. Jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“Upacara labuhan ageng kuwi dianakne saben malem tanggal 1 Sura, nha tahun iki tiba pas malem tanggal 5 November 2013.” (CLW 01)

Asal usul wontenipun upacara labuhan ageng menika gegayutan kaliyan sejarah perjuanganipun Raden Mas Said nalika nglampahi perang gerilya ing wilayah Dhusun Sawit, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. Asal-usul upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti rikala perang gerilya ing Surakarta ing wulan besar 1848 dumugi wulan Sura 1848. Kompeni kaliyan pihak Kasultanan Yogyakarta saha Kasunanan Surakarta menika ngawontenaken satunggaling paseksen. Paseksen menika dipunraos nguntungaken pihakipun kompeni. Raden Mas Said menika ngraos dipunrugekaken saha nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah sekitar Surakarta dumugi wilayah Sawit. Dumugi Dhusun Sawit Raden Mas Said taksih dipunuyak dening kompeni, mila R. M. Said nglajengaken lampahipun dumugi sakpinggiripun seganten Kidul. Wonten ing sakwijining dalu, Raden Mas Said menika semedi wonten ing nginggil redi sakpinggiripun seganten Sembukan. Redi menika dipunsukani nama redi Gendera amargi ing jaman perjuangan dipunsukani gendera *merah putih*. Raden Mas Said menika nyuwun petunjuk dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken. Saksampunipun panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken, beliau tindak malih dhateng Surakarta. Wonten ing Surakarta R.M. Said damel Pura Mangkunegaran saha damel

Kadipaten Mangkunegaran. Raden Mas Said menika pikantuk gelar Pangeran Adipati Mangkunegaran I. Kangge wujud raos syukur awit sampun saged nglawan penjajah Walanda, Raden Mas Said ngaturaken sesembahan dhumateng Ratu seganten Kidul kanthi nglabuhaken sesaji wonten ing seganten Sembukan. Saking lampahanipun Raden Mas Said rikala jaman rumiyin, masyarakat Paranggupito dumugi sakmenika taksih nglampahi upacara labuhan ageng menika saha taksih pitados bilih seganten Sembukan menika sakral. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“Jaman ndhisik kuwi nalika jaman penjajahan, Raden Mas Said kuwi ngenekne perang gerilya amarga daerah Surakarta karo Yogyakarta arep dikuasai penjajah. Perange kuwi kira-kira seko wulan besar 1848 tekan Sura. Ndhek semana perange kuwi tekan Dhusun Sawit kono. Lha amarga Raden Mas Said ora setuju yen daerah Surakarta karo Yogyakarta dikuwasani, dheweke melakukan segala cara. Lha sakwijining wengi, beliau semedi neng gunung gendera pinggire pantai sembukan kae, njaluk bantuan nyang Ghaib, lha ghaib kuwi mau sing nguri-uri lan ngopeni ana laut selatan yaiku Kanjeng Ratu Kidul. Ndelalah pas malem jumat pon wulan Sura, panjalukane mau terakbul. Sakbanjure dikabulke mau akhire percaya yen dhaerah Pantai Sembukan kuwi sakral banget. Mula Raden Mas Said mau langsung nglarungke sesaji nggo ngekeki persembahan nggo Kanjeng Ratu Kidul mau. Tekan sakiki masyarakat Paranggupito isih percaya yen Pantai Sembukan kuwi sakral. Luwih-luwih yen arep njejaluk, contone : kaya ngusir penjajah, para warga sing arep njaluk pitulungan, golek rejeki.” (CLW 01)

Andharan babagan asal-usul upacara labuhan ageng ing nginggil ugi dipunsengkuyung saking dokumen Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Wonogiri ing ngandhap menika.

“Upacara Ritual Larung Ageng di Pantai Sembukan Wonogiri erat kaitannya dengan sejarah perjuangan Raden Mas Said saat melakukan perang gerilya di wilayah Dusun Sawit Kecamatan Paranggupito. Perang gerilya di wilayah Surakarta terjadi sekitar 2 bulan yaitu dari bulan besar 1848 sampai bulan Sura 1848 selama 2 bulan ini kompeni secara tidak langsung telah menguasai wilayah kasultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta. Pihak kompeni serta pihak Kasultanan dan

Kasunanan mengadakan perjanjian yang kalau dipikir menguntungkan sekali bagi pihak kompeni. R.M Said merasa dipihak yang merugikan dan kompeni dirasa telah mencampuri urusan pemerintah Kasultanan dan Kasunanan, maka dari itu beliau selalu berusaha menentang keadaan tersebut dengan cara melakukan perang gerilya di wilayah sekitar Surakarta termasuk wilayah Wonogiri. Perang gerilya yang dilakukan R.M Said sampai di daerah Sawit. Karena R.M Said masih dikejar oleh kompeni kemudian melanjutkan perjalanan ke arah selatan, hingga akhirnya beliau sampai di daerah pinggir laut selatan. Lalu R.M Said bermukim di daerah pinggir pantai yang sekarang disebut dengan Dusun Sawit dan beliau beristirahat disana untuk beberapa hari. Pada suatu malam ada suatu alasan pada diri R.M Said untuk pergi ke pinggir pantai laut selatan. Dengan tujuan meminta petunjuk kepada Sang Penunggu Gaib Ratu Pantai Selatan yang terkenal dengan julukan Kanjeng Gusti Ratu Kencana Sari atau lebih populer dengan Kanjeng Ratu Kidul. Beliau akhirnya bersemedi di pesangrahan atas bukit, yang kini diberi nama Gunung Bendera. Karena pada waktu itu diberi tanda bendera Merah-Putih, pada jaman perjuangan melawan penjajah Belanda. Akhirnya tepat pada 3 hari 3 malam pukul 01.30 malam jumat pon pada bulan suro 1848 keinginan beliau terkabulkan. Kemudian R.M.Said kembali lagi ke Surakarta, dan disana beliau mendirikan Puro Mangkunegaran dan mendirikan Kadipaten Mangkunegaran. Dan beliau mendapatkan gelar P.A. Mangkunegaran I. Sebagai rasa syukur R.M.Said atas keberhasilannya melawan penjajah Belanda beliau memberikan persembahan kepada Ratu Pantai Selatan dengan melarungkan sesaji ke laut selatan.”

“Upacara Ritual Larung Ageng ing seganten Sembukan Wonogiri menika gegayutan kaliyan sejarah perjuanganipun Raden Mas Said nalika nglampahi perang gerilya ing wilayah Dusun Sawit, Kecamatan Paranggupito. Perang gerilya ing Surakarta menika kalampahan wulan besar 1848 dumugi wulan Sura 1848. Kompeni kaliyan pihak Kasultanan Yogyakarta saha Kasunanan Surakarta menika ngawontenaken satunggaling paseksen. Paseksen menika dipunraos nguntungaken pihakipun kompeni. Raden Mas Said menika ngraos dipunrugekaken saha nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah sekitar Surakarta dumugi wilayah Sawit. Dumugi Dhusun Sawit Raden Mas Said taksih dipunuyak dening kompeni, mila R. M. Said nglajengaken lampahipun dumugi sakpinggiripun seganten Kidul. Wonten ing sakwijining dalu, Raden Mas Said menika semedi wonten ing nginggil redi sakpinggiripun Seganten Sembukan. Redi menika dipunsukani nama redi Gendera amargi ing jaman perjuangan dipunsukani gendera *merah putih*. Raden Mas Said menika nyuwun petunjuk dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken. Saksampunipun panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken, beliau tindak

malih dhateng Surakarta. Wonten ing Surakarta R.M. Said damel Pura Mangkunegaran saha damel Kadipaten Mangkunegaran. Raden Mas Said menika pikantuk gelar Pangeran Adipati Mangkunegaran I. Kangge wujud raos syukur awit sampun saged nglawan penjajah Walanda, Raden Mas Said ngaturaken sesembahan dhumateng Ratu seganten Kidul kanthi nglabuhaken sesaji wonten ing seganten Sembukan.”

Wonten ing jaman sakmenika taksih kathah masyarakat ingkang pitados bilih seganten Sembukan menika taksih sakral. Ingkang pitados menika boten namung masyarakat biasa kemawon, nanging para pejabat ugi kathah ingkang pitados. Miturut andharan saking pamangku adat inggih menika bapak Supihono, para pejabat ingkang asring semedi ing seganten Sembukan inggih menika para pejabat ingkang badhe nggayuh gegayuhan tartamtu. Jumbuh kaliyan andharan informan 01 ing ngandhap menika.

“Iseh ana pejabat kang percaya karo pantai sembukan. Yo nganti seprene penjaluke akeh kang dikabulke. Sakwene aku kang dadi pemangku adat, aku dhewe duwe pengalaman sing padha nyalonke pejabat kaya bupati, gubernur. Contone sing tau tak dherekne jaman rikala tahun 80’an-90’an kuwi pak gubernur Mardiyanto Gubernur Jawa Tengah. Ndhek semana arep nyalonke periode kedua yo kabul, kuwi sing ndherekne yo aku. Terus pak Bibit ndhek semana yo arep nyalonke Gubernur Jawa Tengah, saking percayane karo kesakralan Pantai Sembukan kuwi yo dikabulkan. Gambaran gambaran kaya ngono kuwi akeh banget. Mula tekan saiki pantai sembukan tetep nguri-uri sing jenenge upacara labuhan ageng.” (CLW 01)

C. Paraga Upacara

Upacara labuhan ageng menika dipunwontenaken saben malem setunggal Sura. Ingkang ngawontenaken upacara labuhan ageng menika Desa Paranggupito. Lumampahing upacara menika dipunsengkuyung dening para paraga upacara. Paraga upacara inggih menika tiyang ingkang ndherek wonten ing lampahanipun upacara labuhan ageng. Paraga upacara Labuhan Ageng

menika dipunpendhet saking warga Desa Paranggupito. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 06 ing ngandhap menika.

“dipendhet saking Desa *semua*.” (CLW 06)

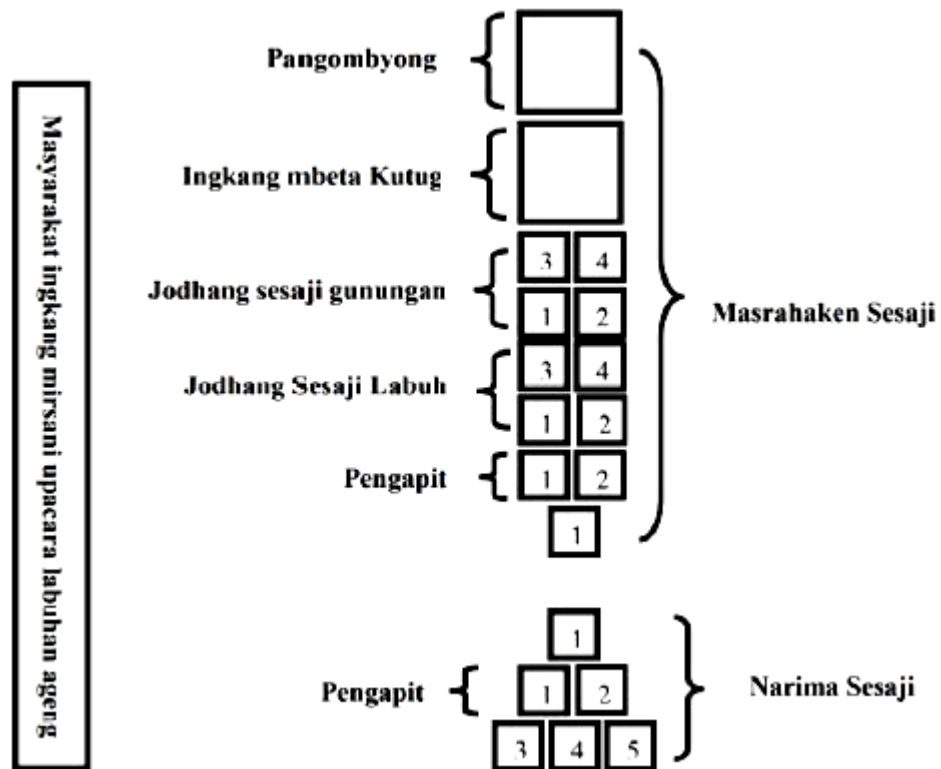
“dipunpendhet saking Desa sedaya.” (CLW 06)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“Nha yen upacara labuhan ageng kuwi sing ngenekne *atau yang mengadakan* masyarakat Desa Paranggupito lan disengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri. Lha masalah anggaran dibiayai oleh pemerintah daerah ditambah dari pemerintah tingkat Desa *maupun* tingkat Kecamatan.” (CLW 01)

“Nha yen upacara labuhan ageng kuwi sing ngenekne masyarakat Desa Paranggupito lan disengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri. Lha masalah anggaran dibiayai saka pemerintah daerah ditambah saka pemerintah tingkat Desa uga Kecamatan” (CLW 01)

Paraga upacara wonten ing upacara labuhan ageng menika dipunpendhet sakperangan saking warga masyarakat Desa Paranggupito. Paraga upacara labuhan ageng menika dipundhapuk dening panitia wonten ing rapat dinten Senin Kliwon, Surya kaping 28 Oktober 2013. Cacahipun paraga upacara labuhan ageng ingkang kadhapuk dening panitia inggih menika 411 tiyang. Masyarakat Desa Paranggupito sanesipun ingkang boten kadhapuk minangka paraga upacara labuhan ageng menika ndherek mirsani lampahanipun adicara upacara labuhan ageng saha mbiyantu sedaya bot repoting anggenipun cecawis wonten ing adicara labuhan ageng. Warga masyarakat ingkang ndherek mirsani upacara labuhan ageng menika sampun dipunsamektakaken kursi dening panitia. Para paraga upacara labuhan ageng ingkang sampun dipuntemtokaken dening panitia saged dipunandharaken kados ing ngandhap menika.



Gambar 3: Paraga Upacara Labuhan Ageng

Katrangan :

a. Pangombyong ingkang masrahaken sesaji, inggih menika:

1) Subamanggala : Bapak Sriyono

2) Pengapit

1. Bapak H. Parmo

2. Bapak Marjono

3) Jodhang sesaji ingkang dipunlabuh

1. Bapak Sugeng

2. Bapak Tumino

3. Bapak Sutopo

4. Bapak Purwadi

4) Jodhang sesaji gunungan

1. Bapak Sardi

2. Bapak Wakino

3. Bapak Sukatman

4. Bapak Suroyo

5) Dupa Ratus

Adhedhasar rapat panitia labuhan ageng dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013, panitia nemtokaken paraga ingkang kajibah mbeta dupa ratus. Paraga ingkang kajibah mbeta dupa ratus inggih menika siswa putri saking SMA Paranggupito ingkang cacahipun sedasa.

6) Pangombyong

Adhedhasar rapat panitia labuhan ageng dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013, panitia ingkang sampun kabentuk nemtokaken para pangombyong ingkang badhe ndherek upacara labuhan ageng. Pangombyong ingkang kabentuk inggih menika:

a) Sedaya kepala desa ing kecamatan Paranggupito sarimbit

b) Dinas Instansi

(1) SMA : 5 tiyang

(2) SMP : dipunpendhet 5 tiyang saben setunggal SMP

(3) UPT : 35 tiyang

(4) Puskesmas : 3 tiyang

(5) KUA : 3 tiyang

(6) Kecamatan : 7 tiyang

(7) Desa Paranggupito : saben RT dipunpendhet 10 tiyang

c) LPKK Paranggupito

d) Saben Desa ing Kecamatan Paranggupito dipunpendhet 10 tiyang

b. Pangombyong ingkang narima sesaji

1) Penampi Sesaji : Bapak Suliyo

2) Pengapit

1. Bapak Suparmo

2. Bapak Heri

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 3) Pamaos donga | : Bapak Sutikja |
| 4) Pamaos ikrar | : Bapak Sucipta |
| 5) Panglabuh | : Bapak Suprihono |

Plot para paraga upacara ingkang sampun dipuntektokaken dening panitia kados dene gambar ing nginggil inggih menika gadhah ancas supados gantosipun paraga ingkang mandhegani lumampahing pangombyong kirab menika langkung gampil. Adicara kirab saking gapura ngajeng seganten Sembukan menika dipunpandhegani dening subamanggala. Kirab menika kendel wonten ing saktengahing pendhopo seganten Sembukan sakperlu kangge pasrah saha tampi sesaji ingkang dipunbeta dening paraga kirab dhumateng pangarsa adat supados dipunlabuh. Saksampunipun pasrah saha tampi sesaji ingkang dipunlampahi dening subamanggala dhumateng panampi sesaji, dipunlajengaken pamaos ikrar majeng sakperlu maosaken ikrar. Dipunlajengaken pamaos donga majeng sakperlu maosaken donga. Saksampunipun rampung, dipunlajengaken panglabuh menika majeng wonten ing papanipun subamanggala sakperlu mandhegani para pangombyong kirab tumuju wonten ing sakpinggiripun seganten Sembukan. Paraga ingkang kajibah narima sesaji sanesipun saha subamanggala menika saged kendel wonten ing papan ingkang sampun dipuncawisaken.

Lumampahipun adicara labuhan ageng menika ugi dipunsengkuyung dening sedaya warga masyarakat Desa Paranggupito. Panyengkuyungipun warga masyarakat menika katitik wonten ing babagan cecawisipun upacara menika. Nalika cecawis, warga masyarakat menika tansah mbiyantu sedaya botrepotipun

panita. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“kalau soal kepercayaan itu relatif, dadi enek sing percaya yo enek sing ora. Tapi, secara keseluruhan masyarakat Desa Paranggupito sangat nyengkuyung adanya upacara labuhan.” (CLW 03)

“menawi babagan kapitadosan menika relatif, dados wonten ingkang pitados wonten ingkang boten. Ananging, kathah-kathahipun masyarakat Desa Paranggupito nyengkuyung wontenipun upacara labuhan.” (CLW 03)

Andharan menika ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 06 ing ngandhap menika.

“tanggapan dari masyarakat saya baik-baik saja, istilahnya banyak yang mendukung. Buktinya banyak warga masyarakat yang ikut membantu demi kelancaran acara itu.” (CLW 06)

“tanggapanipun masyarakat kula menika sae-sae kemawon, ateges kathah ingkang nyengkuyung. Buktinipun kathah warga masyarakat ingkang ndherek mbiyantu supados adicara menika lancar.” (CLW 06)

D. Lampahan Upacara Tradhisi Labuhan Ageng

Upacara labuhan ageng menika upacara tradisi ingkang rutin dipunlampahi saben malem tanggal setunggal Sura. Wonten ing warsa menika kalampahan dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 malem Selasa Pon surya kaping 5 November 2013. Jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“Upacara labuhan ageng kuwi dianakne saben malem tanggal 1 Sura, nha tahun iki tiba pas malem tanggal 5 November 2013.”

Upacara tradisi labuhan ageng menika satunggaling tradisi rutin ing seganten Sembukan ingkang nglibataken warga masyarakat Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, saha Pemerintah Kabupaten Wonogiri. Lampahan upacara tradisi labuhan ageng menika kaperang dados kalih tahap inggih menika

cecawis saha lampahing upacara labuhan ageng. Lampahan-lampahan prosesi tradisi labuhan ageng dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Cecawis

a. Rapat Panitia Labuhan Ageng

Rapat panitia labuhan ageng menika dipunwontenaken namung sepisan udakawis seminggu sakderengipun upacara labuhan ageng. Rapat panitia labuhan ageng menika dipunlampahi nalika dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013. Ancasipun dipunwontenaken rapat inggih menika kangge ndhapuk panitia labuhan ageng, paraga, saha rantaman sumbering beya kangge adicara upacara labuhan ageng. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 06 ing ngandhap menika.

“rapatnya itu dilaksanakan tanggal 28 Oktober sekitar seminggu sebelum upacara labuhan, mbahas tentang persiapan labuhan ageng itu, seperti pemasukan dana, pembentukan panitia, menentukan paraga upacara.”
(CLW 06)

“rapat ingkang dipunlampahi tanggal 28 Oktober udakawis seminggu sakderengipun upacara labuhan, mbahas babagan cecawisipun labuhan ageng, sumbering beya, ndhapun panitia, saha nemtokaken paraga upacara.”
(CLW 06)

Rapat panitia menika dipunpandhegani dening Bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito, wondene pamicara wonten ing rapat inggih menika bapak Sriyono minangka Kepala Kecamatan Paranggupito saha bapak Sucipto. Adhedhasar *daftar hadir* rapat, pasarta ingkang rawuh wonten ing rapat inggih menika 33 tiyang. Pasarta ingkang ngrawuhi rapat persiapan labuhan ageng menika antawisipun saking perangkat Desa ing Kecamatan Paranggupito, kepala Dhusun saha perangkat Dhusun ing Desa Paranggupito, PKK Paranggupito,

Puskesmas Paranggupito saha wakil saking Dinas Instansi wonten ing Kecamatan Paranggupito.



Gambar 4: **Rapat Panitia Labuhan Ageng (doc. Feby)**

Saking rapat panitia labuhan ageng menika dipunsarujuki menawi adicara upacara labuhan ageng menika badhe dipunwontenaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013. Wonten ing rapat labuhan ageng menika ugi ndhapuk panitia, nemtokaken para paraga ingkang ndherek upacara labuhan ageng, saha ngrembag babagan sumbering beya kangge adicara upacara labuhan ageng. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 06 ing ngandhap menika.

“rapatnya itu dilaksanakan sekitar seminggu sebelum upacara labuhan, tanggal 28 Oktober, mbahas tentang persiapan labuhan ageng itu, seperti pemasukan dana, pembentukan panitia, menentukan paraga upacara.”
(CLW 06)

“rapatipun dipunwontenaken sekitar seminggu sakderengipun upacara labuhan, tanggal 28 Oktober, mbahas babagan cecawis labuhan ageng, kadosta sumbering bea, mbentuk panitia, nemtokaken paraga upacara.”
(CLW 06)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“rapate kuwi mbahas babagan sumber dana, mbentuk panitia karo menentukan paraga.” (CLW 04)

Asiling rapat ing dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 inggih menika para panitia saha para paraga labuhan ageng sampun kadhapuk. Para panitia labuhan ageng ingkang kadhapuk inggih menika :

Penasehat	: Bapak Sriyono saha Muspida
Penanggung Jawab	: Bapak Suparmo
Ketua	: 1. Bapak Sucipto, S.Pd 2. Bapak Sukatno
Sekretaris	: 1. Bapak Joko Tri Hastono 2. Bapak Istakanudin
Bendahara	: 1. Bapak Suhatmo 2. Bapak Rosyid
Seksi-seksi	:
1. Konsumsi	: LPKK Paranggupito
2. Tempat	: Bapak Yuli
3. Spiritual/ upacara	: 1. Bapak Suprihono 2. Bapak Suliyo 3. Bapak Sutikjo
4. Keamanan	: 1. Bapak Sumanto 2. Bapak Mariman 3. Bapak Sarmin
5. Dokumentasi	: Bapak Danang
6. Hiburan	: 1. Bapak Sugeng 2. Bapak Joko Tri Suwanto
7. Dekorasi	: Bapak Dwi Hartono
8. Perlengkapan	: 1. Bapak Suprpto 2. Bapak Suratmo 3. Bapak Eko Heru
9. PPPK	: Puskesmas Paranggupito

10. Amongtamu : 1. Bapak Rakino
2. Kepala Sekolah SMP saha SMA Paranggupito

Para paraga upacara labuhan ageng menika dipunpendhet saking masyarakat Desa Paranggupito. Adhedhasar rapat persiapan upacara labuhan ageng dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013, para paraga upacara labuhan ageng ingkang kadhapuk wonten ing rapat inggih menika :

- 1) Pangombyong ingkang masrahaken sesaji
 - a) Subamanggala : Bapak Sriyono
 - b) Pengapit
 - (1) Bapak H. Parmo
 - (2) Bapak Marjono
 - c) Jodhang sesaji ingkang dipunlabuh
 - (1) Bapak Sugeng
 - (2) Bapak Tumino
 - (3) Bapak Sutopo
 - (4) Bapak Purwadi
 - d) Jodhang sesaji gunung
 - (1) Bapak Sardi
 - (2) Bapak Wakino
 - (3) Bapak Sukatman
 - (4) Bapak Suroyo
 - e) Dupa Ratus

Rapat dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 menika ugi nyarujuki bilih paraga ingkang kajibah mbeta dupa ratus utawi kutug inggih menika saking siswa putri SMA Paranggupito ingkang cacahipun sedasa.

f) Pangombyong

Para pangombyong ingkang dipundhapak kangge ndherek kirab wonten ing labuhan ageng menika ugi dipuntektokaken saking panitia. Pangombyong ingkang kadhapuk antawisipun inggih menika :

(1) Sedaya kepala desa kecamatan Paranggupito sarimbit

(2) Dinas Instansi

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) SMA | : 5 tiyang |
| (b) SMP | : 5 tiyang saben1 SMP |
| (c) UPT | : 35 tiyang |
| (d) Puskesmas | : 3 tiyang |
| (e) KUA | : 3 tiyang |
| (f) Kecamatan | : 7 tiyang |
| (g) Desa Paranggupito | : saben RT 10 tiyang |

(3) LPKK Paranggupito

(4) Setiap desa di Kecamatan Paranggupito 10 tiyang

2) Pangombyong ingkang narima sesaji

a) Penampi Sesaji : Bapak Suliyo

b) Pengapit

(1) Bapak Suparmo

(2) Bapak Heri

c) Pamaos donga : Bapak Sutikja

d) Pamaos ikrar : Bapak Sucipta

e) Panglabuh : Bapak Suprihono

Rapat ing dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 menika ugi ngrembag babagan beya ingkang dipunginakaken kangge nyawisaken upacara labuhan ageng. Beya ingkang dipunginakaken menika dipunsengkuyung saking APBD Kabupaten Wonogiri saha iuran saking sedaya lembaga wonten ing Kecamatan Paranggupito. Rincianipun sumbering beya kangge adicara upacara labuhan ageng badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 6: Sumbering Beya Upacara Labuhan Ageng

Sumbering Beya	Cacahipun
APBD	Rp. 15.000.000
Iuran Lembaga	
a) Kecamatan	Rp. 450.000
b) Puskesmas	Rp. 300.000
c) KUA	Rp. 200.000
d) UPK	Rp. 300.000
e) Dinas gabungan	Rp. 250.000
f) SMP N 1 Paranggupito	Rp. 200.000
g) SMP N 2 Paranggupito	Rp. 200.000
h) SMP Pancasila 13 Paranggupito	Rp. 150.000
i) SMA N 1 Paranggupito	Rp. 150.000
j) Polsek Paranggupito	Rp. 150.000
k) PDAM	Rp. 100.000
l) KUD	Rp. 100.000
m) BKK	Rp. 300.000
n) BRI	Rp. 200.000
o) Pasar Desa Ketos	Rp. 100.000
p) Dinas Pendidikan (UPT)	Rp. 500.000
q) Desa ing Kecamatan Paranggupito @Rp. 250.000 x 8 desa	Rp. 2.000.000
r) Koprasi Prima	Rp. 250.000
s) Seganten Sembukan	Rp. 100.000
Gunggung	Rp. 21.000.000

b. Cecawis Papan Panggenan

Papan panggenan ingkang dipunginakaken inggih menika wonten ing seganten Sembukan. Cecawis papan panggenen menika dipunwiwiti saking tabuh 13.00 WIB dumugi tabuh 20.00. Panitia ingkang mandhegani wonten ing cecawis papan panggenen inggih menika bapak Suprihono saha bapak Yuni. Cecawis panggenan ingkang dipunlampahi dinten Minggu Legi, Surya kaping 3 November 2013 antawisipun pasang tratag wonten ing pendhopo seganten Sembukan, pasang lampu, saha *shound*. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“cecawis neng pendopo pantai sembukun yo ngedekne kajang lan masang lampu.” (CLW 01)

Kajang kaliyan lampu menika dipuncawisaken panitia dipunbiyantu dening ahli kajang saha lampu. Ahlinipun ingkang dipunginakaken dening panitia inggih menika saking Al-Amin Pracimantoro. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“kuwi panitia dibantu tenaga ahli kajang lan lampu, biasane tenaga ahline saka Al-Amin Pracimantoro.” (CLW 01)



Gambar 5: Cecawis listrik saha shound (doc. Feby)

Tiyang ingkang cecawis tratag, lampu, saha *shound* menika ngaso saha dhahar nalika tabuh 18.00 WIB. Saksampunipun ngaso saha dhahar, dipunlajengaken nyamektakaken kursi saha meja kangge para tamu. Kursi saha meja kangge tamu menika dipuncawisaken wonten ing pendhopo seganten Sembukan. Saksampunipun kursi saha meja menika cumawis, cecawisipun menika dipunpungkasi udakawis tabuh 20.00 WIB. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“cawis-cawise kuwi diwiwiti jam siji awan, sing jam siji kuwi cawis cawis lampu, tratag karo shound, kira-kira maghrib kae dha leren bar leren terus nyawiske kursi nggo tamu. Rampunge kira-kira jam wolu bengi.” (CLW 01)

Cacahipun kursi ingkang dipuncawisaken menika antawisipun 500 kursi. Kursi menika dipunginakaken kangge lenggah tamu undhangan menapa dene warga masyarakat ingkang mirsani upacara labuhan ageng. Ing ngandhap menika gambar panitia ingkang nyawisaken kursi.



Gambar 6: Nyamektakaken meja saha kursi kangge tamu (doc. Feby)

c. Cecawis Piranti

Cecawis piranti wonten ing labuhan ageng inggih menika cecawis jodhang saha damel sosog. Jodhang inggih menika piranti kangge mbeta gunung saha sesaji ingkang dipunlabuh. Sosog inggih menika piranti kangge wadhah dupa ratus. Cecawis piranti labuhan ageng menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito. Dalemipun bapak Suparmo menika ing Dhusun Parang, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. Cecawis piranti menika dipunlampahi nalika dinten Minggu Legi surya kaping 3 November 2013. Wekdal anggenipun nyawisaken piranti menika antawisipun tabuh 14.00 dumugi tabuh 17.30 WIB. Para panitia ingkang kadhapuk inggih menika bapak Dwi Hartono, bapak Purwadi, bapak Sukiman,

bapak Saryanto, bapak Sugiyanto, bapak Patmo, saha bapak Samuri, jumbuh kaliyan andharan saking informan 01 ing ngandhap menika.

“Sing ngrias kuwi uga udu uwong sembarangan, kaya sing tak percayani pak Carik Dwi Hartono, Pak Purwadi, Kadus Sukiman, Pak Saryanto, Sugiyanto Kadus Bandungan, Patmo Kesra, ditambah Tokoh Masyarakat Samuri saka Dukuh Sawit.” (CLW 01)

Ing dinten Minggu Legi menika para panitia ingkang sampun kadhapuk, nyawisaken gunung ingkang isinipun wowohan ngrias jodhang, saha damel sosog. Jumbuh kaliyan patelan informan 01 ing ngandhap menika.

“Sing tanggal 3 November awan mau panitia uga ngrias gunung sing isine wowohan mau, ngrias jodhang, gawe sosog lan mbeleh sapi.” (CLW 01)

Piranti kangge labuhan ageng ingkang dipuncawisaken saged dipunandharaken ing ngandhap menika.

1) Sosog

Sosog inggih menika piranti ingkang dipunginakaken kangge wadhah kutug. Andharan menika jumbuh kaliyan patelan informan 03 ing ngandhap menika.

“sosog kuwi sing dienggo wadhah dupa kae” (CLW 03)

Bahan-bahan ingkang kedah dipunsamektakaken kangge damel sosog antawisipun ragangan, tongkat, saha janur. Ragangan ingkang dipunginakaken menika dipundamel saking wesi. Kangge damel sosog menika dipunbetahaken wesi udakawis 80cm ingkang cacahipun gangsal saha pucukipun dipundamel bengkong, wesi ingkang dipunbentuk bunder, tali saha pralon kanthi diameter 3cm ingkang dawanipun udakawis 5cm. Cara damelipun inggih menika wesi ingkang sampun dipunbengkongaken menika dipunsukakaken saklebetipun wesi ingkang bunder lajeng bagian ngandhapipun menika dipuntali saha

dipunsukakaken saknglebetipun pralon. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“ragangan sosog kuwi digawe saka wesi dawane 80cm cacahé lima, wesi dibentuk bunder cacahé loro, wesi sing dawane kira-kira 80cm kuwi dibengkone ngasi wujudé kaya sosog kae, terus diwenehi wesi sing bunder neng njabane, lha bagian ngisore sosog mau ditali terus dilebokne nggon pralon ben rapi.” (CLW 03)

Piranti ingkang dipunginakaken kangge damel sosog inggih menika gunting, tali, saha staples. Ing ngandhap menika wujudipun ragangan ingkang kadamel saking wesi.



Gambar 7: **Ragangan kangge damel sosog (doc. Feby)**

Saksampunipun raganganipun menika cumawis, dipunlajengaken bagian ngandhapipun saking ragangan menika dipunsukani tongkat saking pralon ingkang dawanipun menika udakawis setunggal meter. Saklajengipun ragangan ingkang sampun dipunsukani tongkat menika dipunanyam. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“yen sosog kuwi digawe saka ragangan wesi. Ragangane wis digawe wiwit ndhisik, wujud kaya kerucut kae. Bar kuwi diwenahi cagak pralon kira-kira sakmeter dawane banjur dianyam nganggo janur.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“sosog kuwi digawe saka wesi sing kaya kerucut kae terus di anyam nganggo janur gek dikeki cagak.” (CLW 03)

Kangge nganyam ragangan saking wesi menika dipunginakaken janur. Janur ingkang dipunginakaken menika cacahipun gangsal janur ingkang taksih wetah. Januripun menika dipunresiki sadanipun lajeng dipunpisahaken antawisipun sisih tengen saha kiwanipun. Saksampunipun januripun menika samekta, dipunlajengaken nganyam janur wonten ing ragangan saking wesi. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pamanggihipun informan 01 ing ngandhap menika.

“carane nganyam kuwi nganggo janur lima diparo kiwa karo tengen bar kuwi lagi dianyam, disilang-silangke ngono kae.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“nganyame sosog kuwi kira-kira nganggo janur sepuluh lembar, nanging akehe yo tergantung karo gedhe cilike bunderan sing neng sosog kuwi mau, bar kuwi janur siji gitekuk neng bunderan, terus ditambahi janur sijine neng sampinge terus dianyam disilang-silangke kurang luwih kaya gawe kupat kae.” (CLW 03)

Ing ngandhap menika gambar bapak-bapak ingkang nembe nganyam janur kangge ngrias sosog.



Gambar 8: **Bapak-bapak nembe damel sosog (doc. Feby)**

2) Jodhang

Jodhang inggih menika piranti kangge wadhah gunungan saha sesaji ingkang badhe dipunlabuh. Jodhang menika dipundamel saking kayu. Jodhang ingkang dipunginakken wonten ing upacara labuhan ageng menika boten dipundamel dening panitia, ananging namung ngginakaken jodhang ingkang sampun dados. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“jodhange kuwi digawe saka kayu, bentuke digawe kaya bok bayi kae, nanging sing wingi kuwi ora gawe dhewe, nganggo nggone panitia sing nduwe.” (CLW 03)

Jinis riasan kangge ngrias jodhang menika boten wonten paugeranipun, namung gumantung kaliyan kreatifitasipun para panitia ingkang ngrias. Cara damel riasan jodhang ingkang dipunginakaken kangge wadhah sesaji labuh inggih menika setunggal papah janur menika dipunperang dados kalih, kiwa kaliyan

tengen. Saklajengipun, saben perangan janur menika dipunjumbuhaken kaliyan dawanipun jodhanipun. Saksampunipun jumbuh kaliyan dawanipun jodhang, januripun menika dipunpendhet sadanipun. Saksampunipun rapi, januripun menika dipuntali wonten ing saben sisi-sisinipun jodhang dipunlajengaken janur menika dipunstaples antawisipun setunggal kaliyan sanesipun. Ing ngandhap menika gambaripun panitia ingkang nembe ngrias jodhang. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“riasane kuwi mung gumantung karo kreatifitase panitia, lha yen riasane sing wingi kuwi nganggo janur sing iseh neng papahe diporo loro kiwa karo tengen, bar kuwi papahe dirapekne mung dijupuk sithik ben janure ora mrotholi. Sakbanjure sadane diilangi, gek antarane janur siji karo sijine distraples. Kurang luwih kaya ngono.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 03 kaliyan informan 04 ing ngandhap menika.

“ngriase kuwi nganggo janur sing iseh nempel neng papahe, dirapekne, diilangi sadane gek ditali neng saben sisi jodhange, bar kuwi lagi di staples antara janur siji karo sijine, sing nyetaples kuwi silang-silang.” (CLW 03)

“ngriase kuwi nganggo janur sing iseh ana papahe, terus diilangi sadane bar kuwi ditalekne neng pojokane jodhang kuwi mau. Bar kuwi saben janure mau distaples silang silang.” (CLW 04)

Piranti kangge ngrias jodhang inggih menika staples, cutter saha tali. Wondene bahan ingkang dipunginakaken kangge ngrias jodhang inggih menika janur. Ing ngandhap menika gambar panitia ingkang nembe ngrias jodhang.



Gambar 9: Ngrias jodhang (doc Feby)

d. Cecawis Sesaji

Cecawis sesaji labuhan ageng menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito. Dalemipun bapak Suparmo menika ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 02 ing ngandhap menika.

“masake neng daleme pak Polo mbak, sing gawe gunungan yo neng gone pak polo, yen wis rampung lagi digawa neng segara dicepakne neng segara.” (CLW 02)

Andharan menika ugi dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 03.

“cecawise neng gone pak Suparmo Kepala Desa Paranggupito.” (CLW 03)

Cecawis sesaji ingkang arupi gunungan saha sesaji labuhan sanes dhaharan menika dipunlampahi dinten Minggu Legi surya kaping 3 November 2013. Wekdal anggenipun nyawisaken ubarampe sesaji inggih menika antawisipun tabuh 14.00 dumugi 17.30 WIB. Wondene cecawis sesaji labuh ingkang arupi dhaharan saha nyawisaken obyong-obyong menika dipunlampahi nalika dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013. Sesaji ingkang dipuncawisaken saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1) Sesaji Labuhan Ageng

a. Sesaji ingkang Boten Dipunlabuh

(1) Obyong-obyong

Wonten ing sakkanan keringipun *pintu masuk* ngajeng dipunpasangi tetuwuhan. Tetuwuhan ingkang dipunpasang inggih menika reroncening gegodhongan ingkang dipunsebat obyong-obyong. Obyong-obyong menika gegodhongan ingkang dipuntali dados setungal saha dipunpasang wonten ing pinggir-pinggiranipun papan panggenan ingkang dipunginakaken. Pirantos ingkang dipunbetahaken kangge masang obyong-obyong inggih menika arit saha tali.



Gambar 10: Pasang obyong-obyong (doc. Feby)

Gegodhongan ingkang dipunginakaken kangge obyong-obyong menika dipunpilih gegodhongan tartamtu. Gegodhongan kangge obyong-obyong menika antawisipun godhong senthe cemeng, godhong senthe pethak, godhong ringin, godhong andong, godhong puring saha bougenvile.



Gambar 11: Obyong-obyong (doc. Feby)

Katrangan

1. Andong
2. Senthe cemeng
3. Puring
4. Senthe pethak
5. Bougenvile
6. Ringin

Obyong-obyong ingkang dipunpasang menika cacahipun wonten 3 pasang. Obyong-obyong ingkang sepisan dipunpasang wonten ing papan ngajeng ingkang dipunginakaken kangge wiwitanipun kirab, ingkang sepasang malih dipunpasang wonten ing gerbang mlebet sakderengipun pendhopo, saha ingkang pungkasan dipunpasang wonten ing mergi wingking sakderengipun seganten.

(2) Gunungan

Gunungan menika wosipun wowohan saha janganan. Wowohan saha janganan ingkang dipunginakaken wonten maneka warni. Wowohan ingkang dipunginakaken inggih menika apel, jeruk, tomat, timun saha salak. Wondene janganan ingkang dipunginakaken antawisipun lombok, wortel, terong, kacang panjang, saha pare.

Bahan-bahan ingkang kedah dipuncawisaken kangge damel gunungan inggih menika ragangan wesi awujud kerucut, kertas manila kangge nglapisi raganganipun, wowohan, janganan, kenur saha janur kangge damel riasan jodhang. Piranti ingkang dipunginakaken antawisipun paku kangge damel bolongan wonten ing wowohan saha jangananipun, *cutter*, *setaples*, saha gunting.

Cara anggenipun ndamel gunungan inggih menika nyamektakaken ragangan saking wesi ingkang wujudipun kerucut lajeng dipunlapisi kertas manila, menawi ragangan menika sampun samekta dipunlajengaken wowohan kaliyan janganan ingkang sampun dipuncawisaken dipunronce ngginakaken kenur, dipundamel reroncen ingkang panjang. Menawi reroncen wowohan saha janganan menika sampun samekta sedaya lajeng dipuntali wonten ing ragangan kerucut wau. Wowohan saha janganan ingkang dipunginakaken kangge damel jodhang gunungan menika boten gumathok. Kangge damel gunungan menika saged ngginakaken wowohan, janganan, asiling bumi kadosta kacang-kacangan, jagung, tela, saha pantun. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“cara gawe gunungan kuwi perlu nganggo ragangan sing wujud kerucut, ragangane digawe saka wesi, bar kuwi wowohan karo janganan sing wis disiapne dibolongi ben terus dilebokne neng tali, digawe sakdawane ragangane kuwi, menawa wis rampung lagi titalekne neng ragangan disusun trap-trap.” (CLW 03)

Kangge ndamel gunungan menika namung gumantung saking panitia badhe ngginakaken jinis menapa kemawon. Gunungan menika ingkang mligi dipunpendhet saking asiling bumi, amargi dipunginakaken kangge ngaturaken

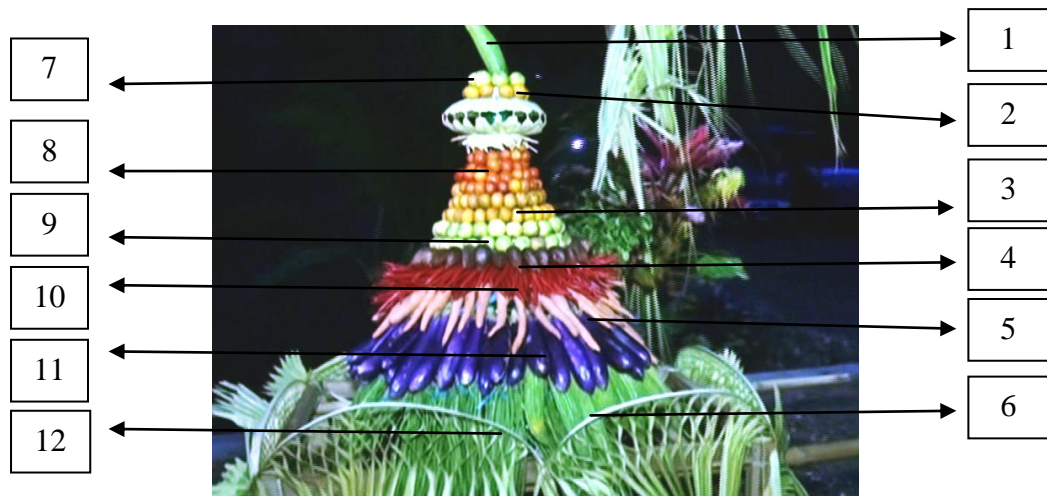
raos syukur warga Paranggupito dhumateng Gusti Allah ingkang tansah paring berkah. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“sing didadekne gunungan kuwi sing penting hasil bumi, dijupukne hasil bumi kuwi merga dienggo ngaturke rasa syukur kuwi mau.” (CLW 01)



Gambar 12: **Damel reronce wowohan saha janganan (dok. Feby)**

Gunungan menika isinipun wowohan saha janganan ingkang dipuntata kados dene gunung. Wowohan saha janganan wonten ing Jodhang gunungan menika kasusun trap-trap. Trap ingkang nginggil piyambak inggih menika timun. Trap ingkang angka kalih inggih menika apel, ingkang angka tiga jeruk. Trap ingkang angka sekawan tomat, jeruk, apel, salak, lombok, wortel, terong. Trap ingkang pungkasan dipunisi kalih jinis janganan inggih menika pare saha kacang panjang. Saksampunipun wowohan saha janganan menika kasusun trap-trap, dipunlajengaken nyukakaken reroncening wowohan saha janganan menika wonten ing jodhang ingkang sampun dipunsamektakaken. Wujudipun gunungan kados ing ngandhap menika.



Gambar 13: Gunungan (doc. Feby)

Katrangan :

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1. Timun | 7. Apel |
| 2. Jeruk | 8. Tomat |
| 3. Jeruk | 9. Apel |
| 4. Salak | 10. Lombok Ageng |
| 5. Wortel | 11. Terong |
| 6. Pare | 12. Kacang Panjang |

(3) Kutug

Kutug menika dipunbesem ngginakaken anglo kaliyan areng. Kangge mbeta kutug ingkang sampun dipunbesem menika ngginakaken sosog. Sosog menika dipundamel saking wesi ingkang dipunrias ngginakaken janur ingkang dipunanyam. Sosog ingkang sampundados menika dipunsukani cagak saking pralon saha dipunlapisi ngginakaken kertas manila. Saksampunipun sosog menika cumawis, kutug ingkang sampun dipunbesem wonten ing anglo menika dipunsukakaken wonten ing saklebetipun sosog. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“dadi yen sosoge mau wis rampung kabeh, menyan e kuwi diobong neng anglo cilik kae nganggo areng, bar kuwi dilebokne neng njero sosoge mau.” (CLW 03)

Kutug menika dipunbesem gangsal menit sakderengipun adicara labuhan menika dipunwiwiti. Ing ngandhap menika gambar kutug ingkang sampun dipuncawisaken wonten ing saklebetipun sosog.



Gambar 14: Kutug (doc. Feby)

c. Sesaji Ingkang Dipunlabuh

Sesaji labuh inggih menika sesaji ingkang dipunlabuh wonten ing adicara labuhan ageng. Sesaji labuh wonten ing upacara labuhan ageng menika dipunperang dados kalih, inggih menika sesaji labuh sanes dhaharan saha sesaji labuh ingkang arupi dhaharan. Sesaji labuh dhaharan kaliyan sesaji labuh sanes dhaharan saged dipunpirsani saking andharan ing ngandhap menika.

1) Sesaji labuh sanes dhaharan

Sesaji labuh ingkang sanes dhaharan menika dipuncawisaken nalika dinten Minggu Legi, surya kaping 3 November 2013. Cecawis sesaji ingkang sanes

dhaharan menika dipunwiwiti kanthi mbeleh sapi. Mbeleh sapinipun menika dipunwiwiti udakawis tabuh 15:12 WIB. Panitia ingkang kajibah mbeleh sapi inggih menika bapak Margono dipunbiyantu kaliyan warga masyarakat Paranggupito. Sapi ingkang dipunginakaken menika sapi jaler. Daging sapi ingkang boten dipunginakaken kangge sesaji labuhan, dipunginakaken kangge nyekapi konsumsi para panitia saha warga ingkang ndherek cecawis kangge upacara labuhan ageng. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“daginge kuwi dienggo konsumsi wong-wong sing nyambut gawe lan para tamu undangan.” (CLW 01)



Gambar 15: **Proses anggenipun mbeleh sapi (doc. Feby)**

Sesaji labuh ingkang sanes dhaharan kangge adicara labuhan ageng menika arupi sirah sapi, suku ingkang cacahipun sekawan saha buntut sapi ingkang dipunwungkus mori saha dipunsukani sekar telon. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan saking informan 02 ing ngandhap menika.

“yo kuwi mbak sing udu panganan kaya endhas sapi, sikil karo buntut e sapi, dibungkus mori karo diwur-wuri kembang telon...” (CLW 02)



Gambar 16: **Sesaji labuh sanes dhaharan** (doc. Feby)

Katrangan :

1. Endhas
2. Suku
3. Buntut
4. Sekar telon
5. Mori

Sesaji ingkang arupi sirah sapi, suku ingkang cacahipun sekawan saha buntut sapi ingkang dipunwungkus mori saha dipunsukani sekar telon menika dipunlabuh wonten ing adicara labuhan ageng ing seganten Sembukan, Paranggupito kangge sesembahan dhumateng Kanjeng Ratu Kidul.

2) **Sesaji labuh dhaharan**

Sesaji labuh arupi dhaharan wonten ing upacara labuhan ageng inggih menika tumpeng wuduk kaliyan ingkung. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 02 ing ngandhap menika.

“...Lha sing dimasak mung tumpeng wuduk karo panggang.” (CLW 02)

Sesaji labuhan arupi dhaharan menika dipuncawisaken wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito. Panitia ingkang kajibah damel sesaji arupi dhaharan inggih menika saking LPKK Desa Paranggupito ingkang dipunpandhegani dening ibu Suryani. Andharan babagan

sesaji labuh ingkang arupi dhaharan saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) Tumpeng Wuduk

Bahan kangge damel tumpeng wuduk inggih menika uwos kaliyan bumbu-bumbunipun, wondene bumbu ingkang dipunginakaken inggih menika santen, sarem, sere, godhong salam saha pandhan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 02 ing ngandhap menika.

“bahan-bahane kuwi yo beras, karo bumbu-bumbu kaya santen, uyah, sere, godhong salam, godhong pandan.” (CLW 02)

Tumpeng wuduk menika dipundamel saking uwos ingkang dipunpususi lajeng dipunkroncong ngginakaken santen saha bumbunipun. Menawi sampun setengah mateng, lajeng dipunedang ngantos mateng, lajeng dipunbentuk *kerucut*. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 02 ing ngandhap menika.

“cara gawene yo beras kuwi dipususi terus dikroncong nganggo santen karo bumbu-bumbune kuwi mau, yen wis bar di kroncong yo gek di dang ngasi mateng. Yen wis mateng terus dibentuk kaya tumpeng kae.” (CLW 02)

Tumpeng wuduk menika dipundamel saking sekul wuduk ingkang dipundamel kados dene kerucut saha dipunjangkepi kaliyan lelawuhan. Lelawuhan ingkang dipunginakaken inggih menika gudhangan saha tigan. Tumpeng menika ugi dipunjangkepi kaliyan lalapan. Lalapanipun inggih menika lombok abrit ageng, timun, wortel saha tomat. Cara ngrias tumpeng wuduk inggih menika sekul wuduk ingkang sampun dipunbentuk kados dene kerucut menika dipunsukakaken wonten ing wadhah ingkang sampun dipunlapisi ngginakaken godhong pisang. Saksampunipun tumpenipun menika cumawis

dipunlajengaken nyukani urapan wonten ing sakpinggiripun tumpeng. Saklajengipun inggih menika tomat, wortel saha tigan ingkang sampun dipunbentuk kados dene sekar menika dipunsukakaken wonten ing saknginggilipun urapan. Saksampunipun tomat, wortel saha tigan menika dipunsukakaken ing saknginggilipun urapan, timun ingkang sampun dipuniris tipis menika dipuntempelaken mubeng wonten ing tumpeng sekul wuduk. Saklajengipun inggih menika nyukani godhong pisang ingkang sampun dipunbentuk kerucut wonten ing saknginggilipun tumpeng, dipunlajengaken nyukani lombok abrit ingkang sampun dipuniris wonten ing saknginggilipun tumpeng. Wujudipun sesaji labuh ingkang arupi tumpeng wuduk kados wonten gambar ing ngandhap menika.



Gambar 17: Tumpeng (doc. Feby)

Katrangan

1. Lombok ageng
2. Wortel
3. Tigan
4. Tomat
5. Urap-urap
6. Timun
7. Sekul Wuduk

(2) Inkung Panggang

Inkung panggang inggih menika satunggaling sesaji ingkang dipunlabuh. Bahan ingkang dipunginakaken kangge damel ingkung inggih menika ayam. Ayam ingkang dipunginakaken kangge damel ingkung panggang inggih menika sawung. Anggenipun ngolahi panggang menika boten ngginakaken bumbu-bumbu. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 02 ing ngandhap menika.

“sing dienggo gawe sesaji ingkung kuwi pitik lanang, masake ingkung panggang sing dilabuh kuwi ora diwenahi bumbu apa-apa.” (CLW 03)

Cara damel ingkung panggang inggih menika sawung ingkang sampun dipunpejahi menika dipunsukakaken wonten ing wadhah ingkang sampun dipunsukani toya umub, lajeng dipunresiki wulu saha jeroanipun. Saksampunipun resik lajeng dipungodhog malih dumugi mateng, dipunlajengaken dipunpanggang wonten ing panggangan ingkang sampun dipuncawisaken. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 02 ing ngandhap menika.

“cara gawene sing pisanan pitik kuwi dibeleh terus diclupne neng banyu umub gek dibubuti wulune terus diresiki jeroane gek dikruntelke kae lho mbak, bar kuwi digodhog ngasi mateng gek dipanggang.” (CLW 02)

Inkung panggang inggih menika satunggaling sesaji ingkang dipunlabuh. Saksampunipun ingkung menika mateng lajeng dipunsukakaken wadhah. Ing ngandhap menika wujudipun ingkung panggang



Gambar 18: **Inkung Panggang (doc. Feby)**

2) Sesaji Dhalang

Lampahan ringgit wacucal wonten ing adicara labuhan menika ngginakaken satunggaling sarana ingkang dipunsebat sesaji dhalang. Wonten ing pahargyan ringgit wacucal menika ngginakaken sesaji ingkang arupi rokok, dupa ratus, pisang raja setangkep, uwos, pupur, teh, saha sedhah. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“sesaji dhalange niku *terdiri* saking gedhang raja setangkep, beras, teh, rokok, suruh, dupa, lan pupur.” (CLW 05)

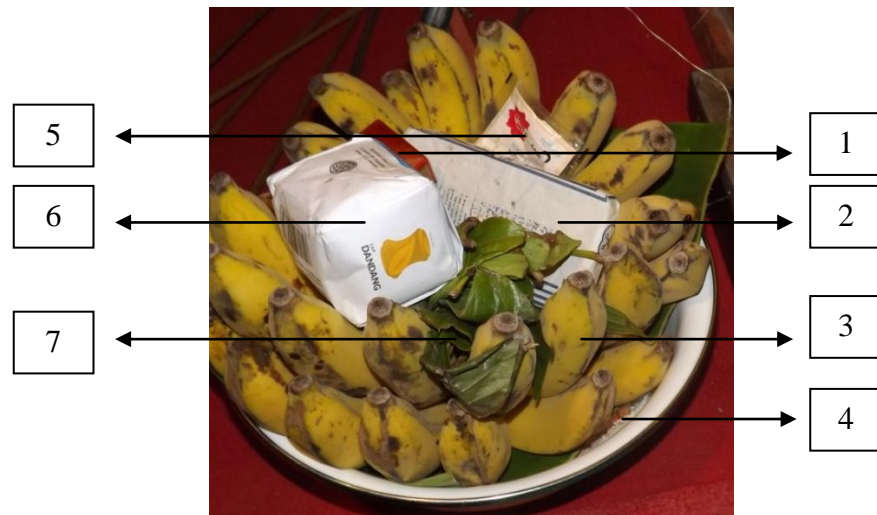
“sesaji dhalangipun menika arupi pisang raja setangkep, uwos, teh, rokok, sedhah, dupa saha pupur.” (CLW 05)

Sesaji dhalang menika dipunsukakaken wonten ing tengenipun dhalang sakngandhapipun ringgit ingkang dipunjejer. Cara nyusunipun sesaji dhalang wonten ing wadhah menika boten wonten pathokan ingkang gumathok. Ing ngandhap menika wujudipun sesaji dhalang. Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“sesaji dhalang yang sudah disediakan itu ditaruh di wadhah, terus ditaruh di bawah kelir, sebelah kanan dhalang.” (CLW 05)

“sesaji dhalang ingkang sampun dipuncawisakken menika dipunsukakaken wonten ing wadhah, lajeng dipunsukakaken wonten ing ngandhap kelir saktengenipun dhalang.” (CLW 05)

Sesaji dhalang ingkang sampun dipunsamektakaken menika dipunsukakaken wonten ing wadhah. Sesaji ingkang ngandhap piyambak inggih menika sesaji ingkang arupi uwos, dipunlajengaken dipunsukani godhong pisang. Saknginggilipun godhong pisang inggih menika pisang raja setangkep. Dipunlajengaken teh, sedhah, dupa ratus saha pupuripun menika dipunsukakaken wonten ing saknginggilipun pisang raja.



Gambar 19: **Sesaji dhalang** (doc. Feby)

Katrangan

1. Rokok
2. Dupa ratus
3. Pisang Raja Setangkep
4. Uvos
5. Pupur
6. Teh
7. Sedhah

2. Lampahing Upacara Labuhan Ageng

Upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti saking tabuh 19.00 WIB wonten ing pesanggrahan seganten Sembukan, Paranggupito. Rantaman adicara labuhan ageng inggih menika : (1) pambuka dening bapak Sucipta, (2) Pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd, (3) Kirab sesaji ingkang dipunpandhegani dening subamanggala bapak Sriyana, MM, (4) Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya , (5) Ikrar dening bapa Sucipta, S.Pd, (6) Doa dening bapak Sutikja, M.Ag minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito, (7) Labuhan dening bapa Suprihono minangka juru kunci seganten Sembukan, (8) pasrah tinampi ringgit ingkang dipunlajengaken pagelaran ringgit wacucal sedalu natas dening bapak Eko Sunarsono, S.Sn. andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“lampahane upacara labuhan ageng kuwi diwiwiti saka pambuka, kaya sing wis didhapuk nalika rapat panitia wingi, pambukane kuwi saka bapak Sucipta, diteruske pambagyaharja saka bapak Sukatno, S.Pd, terus bar pambagyaharja kuwi kirab sesaji, neng kirab kuwi ana subamanggalane, sing kadhapuk dadi subanmanggala yaiku bapak Sriyana, MM, bar kirab kuwi pasrah sesaji saka subamanggala tarus tampi pasrah, sing nampi kuwi bapak Suliya, *dilanjutkan* ikrar saka bapak Sucipta, S.Pd, rampung ikrar kuwi dilanjutne terus doa dipimpin bapak Sutikja, M. Sag, terus adicara labuhan, sing mimpin yo aku dhewe minangka juru kuncine. Yen larungan kuwi mau wis tak rampungi dilanjutne adicara sing pungkasan kuwi hiburan yaiku wayangan.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelan sambutan saking bapak Kincoko. Ing ngandhap menika pratelan sambutan saking bapak Kincoko.

Panjenenganipun bapa Danar Rahmanto Bupati Wonogiri ingkang dahat konormatan, panjenenganipun bapa camat dahat muspida kecamatan paranggupito ingkang satuhu kinormatan, bapa ibu Kepala Dinas instansi terkait ing laladan Kecamatan Paranggupito, bapa ibu Kepala Desa

saubenging laladan Kecamatan Paranggupito ingkang minulya, para kadang sutresna budaya ingkang tansah ngleluri budaya adiluhung, panjenenganipun para warga masyarakat Kecamatan Paranggupito ingkang sayekti.

Keparenga kula minangka pranata adicara ngaturaken reroncening laksitaning upacara labuhan ageng ing gising samudra sembukan katitimangsa ri soma jenar nun inggih sesarengan kaliyan titimangsa 4 November 2013. Ing pangajab saking madya myang wasana ugi kalis ing rubeda nun inggih panjenengan sami kula dherekakaen ngaturaken sukur dhumateng ngarsaning Gusti Purbaningrat ingkang Agung barokahipun limpah dhumateng panjenengan dalah kula.

Panjenenganipun para manggalaning praja ing tlatah Kecamatan Paranggupito dalah catur warga edi masyarakat Kecamatan Paranggupito ingkang tansah kula pinuji. Keparenga kula ngaturaken urut reroncening laksitaning upacara labuhan ageng ingkang ing gising samudra sembukan ing ri kalenggahan menika.

1. Pembikaaan dening panjenenganipun bapa Sucipta ingkang menika badhe ngaturaken laporan panitia penyelenggara
2. Pambagyaharja dening panjenenganipun bapa Sukatno, S.Pd, ingkang jumenengipun kadherekaken panjenenganipun bapa Eko Pranawa dalah bapa Katija Kepala Desa Johunut
3. Kirab sesaji ingkang kepareng minangka subamanggala panjenenganipun bapa Sriyana, MM camat Paranggupito ingkang jumenengipun kadherekaken dening panjenenganipun bapa H. Parmo Kepala Desa Sambiharjo dalah panjenenganipun bapa Drs. Marjono Kepala SMP 13 Paranggupito.
4. Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya ingkang jumenengipun kadherekaken dening bapa Suparmo Kepala Desa Paranggupito dalah bapa Heri Kepala Desa Gendhayaan
5. Ikrar dening bapa Sucipta, S. Pd
6. Doa dening panjenenganipun bapa Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito nun inggih bapa Sutikja, M. Sg
7. Labuhan ingkang kapratitisaken dening bapa Suprihono minangka juru kunci ing gising samudra Sembukan
8. Pasrahing ringgit purwa ingkang mangke kepareng tinampi dening bapa Eko Sunarsono, S.Sn saking dinas Budaya Pariwisata Pemuda Olahraga Kabupaten Wonogiri



Gambar 20: **Pranatacara ngaturaken lumampahing adicara (doc. Feby)**

Upacara labuhan menika dipunpandhegani dening pranata adicara. Pranatacara menika kajibah mandhegani saben adicara wonten ing upacara labuhan ageng. Pranata adicara ingkang kajibah mandhegani upacara labuhan ageng menika bapak Kincoko saking Johunut. Papan ingkang dipuncawisaken dening panitia kangge pranatacara inggih menika wonten ing kiwanipun para pangrawit sakngajengipun para pamiarsa.

a. Pambuka

Saksampunipun pranata adicara maosaken reroncening adicara labuhan ageng, dipunlajengaken atur pambuka dening ketua panitia. Ingkang kajibah minangka ketua panitia labuhan ageng inggih menika bapak Sucipta,S.Pd. Pambuka ingkang dipunandharaken dening ketua panitia wonten ing adicara upacara tradisi labuhan ageng menika wosipun babagan laporan saking ketua panitia penyelenggara saha ngaturaken panuwun awit sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“pembukaan kuwi biasane laporan saka ketua panitia, yo babagan laporan keuangan karo biasane ngaturke rasa panuwun.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“isine pembukaan kuwi babagan laporan saka ketua panitia, laporan dana biasane.” (CLW 04)

Atur pambuka saking bapak Sucipta, S.Pd saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kawula Nuwun

Panjenenganipun bapa Danar Rahmanto Bupati Wonogiri ingkang dereng kepareng rawuh ingkang kawula mulyakaken, panjenenganipun bapa kepala dinas budaya pariwisata Pemuda Olahraga Kabupaten Wonogiri ingkang satuhu kula mulyakaken, panjenenganipun bapa Camat Paranggupito jangkep muspidanipun ingkang kaawula arsa, panjenenganipun bapa kepala Dinas Instansi Kecamatan Paranggupito ingkang kawula hurmati, para lenggah, para tamu, para warga masyarakat Paranggupito sakanteronipun ingkang kawula tresani.

Keparenga kula netepi jejibahan menika minangka pangarsaning panitia penyelenggara labuhan ageng niki ngaturaken sekedhik dhumateng ngarsanipun panjenengan sami nun inggih menggah lampahing adicara labuhan ageng ing pantai sembukan menika.

Nanung sakderengipun kawula ajeng matur sumangga kawula dherekaken manengkupuja ngaturaken raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos nun inggih Allah SWT, awit saking kanugrahan ingkang sampun kaparingaken dhumateng panjenengan dalah kawula kacihna ing dalu kalenggahan punika panjenengan dalasan kawula taksih dipunkeparengaken pinanggih sillaturahim kempal manunggal wonten ing Samudra Sembukan mriki kanthi kawontenen rahayu wilujeng lir bebaya lir ing sambikala.

Para lenggah, para tamu ingkang kawula mulyakaken, tumapaking adicara labuhan ageng ing pantai Sembukan Paranggupito menika adhedhasar ingkang angka sepisan sampun dados agenda rutin Kabupaten Wonogiri bilih setunggal sura menika dipunwontenaken labuhan ageng lan kegiatan-kegiatan ritual sanesipun ingkang mapan wonten ing Kabupaten Wonogiri, ingkang menika Pemerintah Kabupaten Wonogiri sampun nyedhiakaken dana minangka tumapaking adicara menika. Dhasar ingkang angka kalih,

sampun dados adat menggahing masyarakat Paranggupito bilih 1 Sura dipunwontenaken panyuwunan, tirakatan mapan wonten ing Samudra kidul nun inggih pantai Sembukan, ingkang menika para pemangku adat ing desa Paranggupito nendakaken menapa ingkang sampun dados acara rutin menggahing masyarakat Paranggupito. Saklajengipun, menggahing para bedaya rakyat kangge penyelenggaraan menika sampun dipunsengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri ugi sinengkuyung para warga masyarakat Kecamatan Paranggupito.

Pungkasaning atur, kula minangka ketua panitia labuhan ageng ngaturaken matur nuwun awit sedaya panyengkuyung panjenengan arupi manapa kemawon, kanthi pangajab sedaya panyengkuyung panjenengan, sedaya pambiyantu panjenengan pikantuka ganjaran saking Gusti Allah.

Para rawuh, saksampunipun adicara pembukaan menika mangke kawula nyuwun dhumateng para rawuh, para lenggah dumugi tumapaking adicara labuhan mangke, keparenga panjenengan sami anglarapaken uborampe sesaji ngantos dumugi larungan.

Para lenggah para tamu ingkang kawula hurmati, mekaten ingkang saged kawula aturaken, mbokbilih anggen kula matur wonten sisip sembiring, kula nyuwun agunguing samudra pangeksami.

Ing wasana, Wasalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 21: Atur pambuka dening bapak Sucipta (doc. Feby)

Wosipun atur pambuka saking bapak Sucipta inggih menika babagan laporan saking ketua panitia penyelenggara saha ngaturaken panuwun awit sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu.

b. Atur pambagyaharja

Lampahan adicara ingkang angka kalih inggih menika atur pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd. Wosing atur pambagyaharja saking bapak Sukatno, S.Pd inggih menika ngaturaken bilih upacara labuhan ageng menika sampun dipunwontenaken saking jaman kina saha dumugi sakmenika taksih dipunlestantunaken dening warga masyarakat Paranggupito. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“sing sebagian paring pambagyaharja kuwi pak Sukatno. Lha isine babagan upacara labuhan ageng kuwi wis dilampahi wiwit jamane mbah-mbahe awake dhewe ndhisik, mula kudu tansah dilestarikan.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“pambagyaharja kuwi saka bapak Sukatno, isine ngomongke babagan upacara labuhan ageng kang kudu diuri-uri.” (CLW 04)

Ing ngandhap menika pratelan atur pambagyaharja saking bapak Sukatno.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kawula Nuwun

Panjenenganipun para pinisepuh, para sesepuh ingkang kawula hurmati, panjenenganipun bapak camat Paranggupito sekalian ibu sinengkuyung muspida ingkang tansah kita mulyakaken ingkang sampun kepareng lenggah, menggahipun para pangarsa pangembating parintah miwah satriyaning nagari, ingkang mtentesi tumrapping sesame ing wewengkon Kecamatan Paranggupito menggahipun Kabupaten Wonogiri ingkang satuhu minulya, semanten ugi panjenenganipun para kadang seniman seniwati ingkang satuhu memetri budayaning luhur ingkang sampun kepateng lenggah, menapa dene sagung para kepala dinas instansi wewengkon Kecamatan Paranggupito ingkang tansah kita mulyakaken, semanten ugi sagung para baraya agung talatah Paranggupito ingkang sampun rawuh wonten ing sakkanaan kerening laladan seganten kidul Sembukan mriki ingkang tansah manggih kabagyan.

Wonten ing adicara labuhan agung Kecamatan Paranggupito menika kula chumantaka keparenga matur, amung sakderengipun sumangga

panjenengan sami kula dherekaken ngaturaken suka sukur dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung amargi sampun paring barokah saya inayahipun dumateng kita saengga kita saged sumadya wonten ing seganten kidul Sembukan Paranggupito menika.

Inkang saklajengipun, angka sepisan kula ngaturaken wilujeng dalu mugè sakedakna lenggah, kanthi linambaran raos suka mugè ing dalu mangke kita tansah manggih katentreman miwah karahayon ingkang sejati. Dene Jangkep ingkang angka kalih, napak tilas ila-ila jaman kina, tilaranipun para para para sesepuh ingkang sampun murug ing kasidan jati ngener tanggal 1 Sura saben tahunipun wonten ing seganten Sembukan mriki sampun dados paugeran tradisi ingkang dados gegebenganipun warga masyarakat Paranggupito sinengkuyung parintah Agung Kabupaten Wonogiri ngawontenaken upacara labuhan ageng, ingkang ancas lan tujuanipun ingkang angka setunggal ngeluri budaya luhung tilaranipun para sesepuh ingkang sampun lumampah wiwit jaman kina makina, dene ingkang angka kalih satunggaling panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti Kang Akarya Loka, mugè lumantar upacara larung ageng menika mliginipun baraya agung warga masyarakat Paranggupito sinengkuyung Pamarintah Kabupaten Wonogiri, ingkang taksih kalebet wewengkon Surakarta Hadiningrat mugè saksampunipun 1 Sura saben tahunipun tansah kalis saking sambikala. Para pepundhen sesepuh, pinisepuh ingkang dahat kinabekten, menggahipun sagung para tamu kakung sumawana putri ingkang dahat kinormatan. Jangkep ingkang angka tiga, tumapaking adicara upacara labuhan ageng kanthi lantaran sesaji uborampe labuhan, mbokmenawi mangke saged kasembadan watawis tabuh 20.30. Lumantar para warga, sesaji larung badhe kalabuh wonten ing bucuking seganten kidul, kebaking pangajab warga Paranggupito sinengkuyung Pamarintah Kabupaten Wonogiri mugè panyuwunanipun saged kasembadan. Dene ingkang angka gansal, kawula atas name panitia labuhan ageng mugè anggen kita slametan wonten ing dalu menika boten wonten rubeda menapa menapa.

Inkang saklajengipun, dhumateng para para ingkang sami nengenaken keblating manembah, kebaing panyuwunan ngener panguaosing Gusti ingkang maha Wilahung mugè lumantar labuhan ageng tanggal 1 Sura wonten ing seganten Sembukan niki tansah kasembadan menapa kemawon ingkang panjenengan sedya. Saklajengipun, saksampunipun sesaji labuhan mangke kalarung wonten ing bucuking seganten Kidul, mangga kita dherekaken panjenengan sami mirsani hiburan arupi wayang kulit sedalu natas ingkang katindakaken panjenenganipun dalang Eko Sunarsono, S.Sn saking dinas Pariwisata Kabupaten Wonogiri, kanthi mendhet lakon irah-irahan “semar mbangun khayangan”. Kadospundi glutheking sandi lumantar pagelaran mangke sumangga kita pirsani sami-sami

Panjenenganipun para tamu kakung sumawana putri ingkang kawula hurmati, mbokbilih cekap semanten ingkang dados atur kawula. Cubluking

pangertosan, andhaping pawiyartan kula boten saged matur karana basa miwah sastra ingkang sae miwah runtut, ingkang menika atas nama pribadi kula namung nyuwun gunging pangapunten ingkang tanpa upami.

Ing wasana, mugi sakkecakna lenggah kanthi santri rahayu ingkang sami pinanggih rahayu ngantos paripurnaning pahargyan mangke.

Semanten, wabillahitaufik wal hidayah wasalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 22: Pambagyaharja saking bapak Sukatno (doc. Feby)

Wosing atur pambagyaharja saking bapak Sukatno, S.Pd inggih menika ngaturaken bilih upacara labuhan ageng menika sampun dipunwontenaken saking jaman kina saha dumugi sakmenika taksih dipunlestantunaken dening warga masyarakat Paranggupito.

c. Kirab

Saksampunipun pambagyaharja dipunlajengaken adicara kirab ingkang dipunpandhegani dening subamanggala. Inggih menika bapak Sriyana,MM. Lampahipun bapak Sriyana,MM menika dipundherekaken dening bapak H. Tarno minangka Kepala Desa Sambiharjo saha bapak Drs. Marjono minangka Kepala SMP 13 Paranggupito. Adicara kirab menika dipunlampahi saking gapura seganten

Sembukan dumugi sakngajengipun pendhopo seganten Sembukan. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“saka gapura Sembukan tekan ngarep pendhopo, bar kuwi pasrah tampi sesaji.” (CLW 04)



Gambar 23: **Kirab (doc. Feby)**

Sakwingkingipun para pengapit inggih menika jodhang sesaji labuh ingkang dipunbeta dening bapak Sugeng, bapak Tumino, bapak Sutopo, saha bapak Purwadi. Wonten ing wingkingipun bapak-bapak ingkang mbeta jodhang sesaji ingkang dipunlabuh menika dipundherekaken bapak bapak ingkang mbeta jodhang gunung. Bapak-bapak ingkang mbeta jodhang sesaji gunung inggih menika bapak Sardi, bapak Wakino, bapak Sukatman, saha Bapak Suroyo. Sakwingkingipun jodhang gunung inggih menika para putri ingkang mbeta kutug. Putri menika dipunpendhet saking para siswi SMA Paranggupito ingkang cacahipun sedasa. Lampahipun kirab menika ugi dipundherekaken dening pangombyong saking manekawarni paguyuban, antawisipun inggih menika :

- 1) Sedaya Kepala Desa wonten ing Kecamatan Paranggupito sarimbit
- 2) Dinas Instansi
 - a) SMA : 5 tiyang

- b) SMP : saben SMP dipunpendhet 5 tiyang
 - c) UPT : 35 tiyang
 - d) Puskesmas : 3 tiyang
 - e) KUA : 3 tiyang
 - f) Kecamatan : 7 tiyang
 - g) Desa Paranggupito : saben RT dipunpendhet 10 tiyang
- 3) LPKK Paranggupito
- 4) Saben setunggal Desa ing Kecamatan Paranggupito dipunpendhet sedasa tiyang

d. Pasrah saha tampi sesaji

Saksampunipun lampahan kirab saking gerbang ngajeng seganten Sembukan, rombongan kirab menika jumeneng ing ngajeng pendhopo seganten Sembukan ingkang sampun dipuntengga dening rombongan ingkang badhe narima sesaji. Saksampunipun sedaya paraga kirab sampun jumeneng, bapak Sriyono minangka subamanggala menika masrahaken ubarampe sesaji ingkang sampun dipunbeta kirab. Sesaji ingkang dipunpasrahaken inggih menika arupi gunungan, sesaji ingkang dipunlabuh arupi tumpeng wuduk, ingkung, sirah, suku saha buntut sapi saha kutug.

1) Pasrah Sesaji

Adicara pasrah menika wosipun inggih menika masrahaken sesaji ingkang sampun dipunkirabaken supados dipunlabuh dening paraga ingkang kajibah nglabuh. Paraga ingkang kajibah masrahaken sesaji labuhan inggih menika bapak Sriyono, wondene paraga ingkang kajibah nglabuh inggih menika bapak Suprihono minangka juru kunci seganten Sembukan. Sesaji ingkang

dipunpasrahaken inggih menika arupi gunungan, sesaji ingkang dipunlabuh arupi tumpeng wuduk, ingkung, sirah, suku saha buntut sapi saha kutug.

“isine yo mung masrahke sesaji sing wis digawa kirab mau menyang pangarsa adat supaya sesaji sing dilabuh yo dilabuh, sesaji gunungan kuwi dibagekne masyarakat. Sing masrahke kuwi submanggala gek ditampa pak Suliya sing makili pangarsa adat. Sing dipasrahke kuwi yo kabeh sesaji labuhane kaya gunungan, sesaji sing dilabuh, karo kutug ” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“...Pasrah sesaji isine masrahke sesaji gunungan, sirah, suku, buntut sapi, tumpeng sega gurih, ingkung karo menyan neng pangarsa adat...” (CLW 04)

Atur pasrah sesaji dening bapak Sriyono saged dipunandharaken ing ngandhap menika.

Assalamualaikum Wr. Wb

Dhumateng kepala pemerintah kabupaten Wonogiri ingkang kawula hurmati, ingkang dalu menika taksih wonten perjalanan, panjenenganipun para sesepuh saha pinisepuhing kang dahat satuhu kinabekten, panjenenganipun bapa kepala dinas seKecamatan Paranggupito ingkang kawula hurmati, panjenenganipun para lenggah, para tamu ingkang boten saged kawula sebat setunggal mboko setunggal sarta warga masyarakat ing Kecamatan Paranggupito ingkang dhahat bagya mulya.

Sakderengipun kawula matur dhumateng ngarsanipun panjenengan sami, mangga kawula dherekaken ngaturaken puja puji syukur dhumateng ngarsanipun pangeran ingkang Maha Agung awit saha berkah, rahmat saha inayahipun kita kaliyan saged makempal manunggal wonten ing pantai sembukan menika kanthi adicara larungan ageng. Saklajengipun hanetepi napa ingkang dipundhawuhaken warga masyarakat Kecamatan Paranggupito ing dalu menika kawula ngaturaken sedaya uborampe, sesaji ingkang minangka uborampe panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung. Saklajengipun dhumateng bapa Suliya ingkang kawula hurmati, ing ratri menika malem 1 Muharram 1435H kawula ngaturaken sedaya uborampe sesaji minangka uborampe panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung. Mugi-mugi kanthi sarana menika menapa ingkang dados panyuwunanipun warga masyarakat saged kasembadan. Saklajengipun hambokbilih wonten kekirannganipun

uborampe kawula nyuwun pangapunten sanget. Saklajengipun, kawula pasrahaken dhumateng bapa Suliyo.

Mbokbilih menkaten ingkang kawula aturaken, menawi wonten klenta klentunipun kula nyuwun pangapunten.

Wabillahitaufik Walhidayah Wasalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 24: Pasrah sesaji dening bapak Sriyono (doc. Feby)

Wosipun pasrah sesaji inggih menika masrahaken sesaji ingkang sampun dipunkirabaken supados dipunlabuh dening paraga ingkang kajibah nglabuh. Sesaji ingkang dipunpasrahaken menika arupi gunung, kutug, sirah, suku saha buntut sapi.

2) Panampi Sesaji

Wosipun panampi sesaji inggih menika babagan panampinipun sesaji ingkang sampun dipunpasrahaken dening bapak Sriyono. Bapak Suliyo ugi ngaturaken panuwun dhumateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha nyuwun donga supados anggenipun nglabuh sesaji menika boten wonten alangan menapa-menapa dumugi paripurna. Paraga ingkang kajibah nampi sesaji inggih menika bapak Suliyo, S.Pd jumenengipun bapak

Suliyo menika dipunapit dening bapak Suparmo saha bapak Heri. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“panampi sesaji kuwi isine nampa sesaji sing wis dipasrahke subamanggala mau karo njaluk donga supaya anggone nglabuh tekan adicara pungkasan lancer ora ana alangan apa-apa.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 saha informan 06 ing ngandhap menika.

“Yen tampi sesaji kuwi isine nampa sesaji sing dipasrahke saka subamanggala kuwi mau.” (CLW 04)

“yang kadhapuk nampi sesaji itu bapak Suliyo, isinya menerima sesaji yang dipasrahkan seperti gunung, sirih, suku, buntut sapi, tumpeng nasi gurih, ingkung dan menyan.” (CLW 06)

“ingkang kajibah nampi sesaji menika bapak Suliyo, wosipun nampi sesaji arupi gunung, sirih, suku, buntut sapi, tumpeng sekul gurih, ingkung saha menyan.” (CLW 06)

Ing ngandhap menika atur panampi sesaji dening bapak Suliyo, S.Pd.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kasarsan, kawilujengan, kabahagyan mugi tansah kasandhing wonten panjenengan sedaya ingkang menika angrawuhi upacara larung ageng ing dalu menika.

Jumbuh kaliyan kuncaraning bangsa ingkang tansah angesthi sumangga kawula dherekaken tansah manengkupuja astawa puja astuti konjuk wonten ing ngarsa dalem Gusti Purboningrat ingkang tansah paring daya dhumateng panjenengan sedaya. Mugi ing sedya ing dalu menika wiwit ing madya ngantos wusananipun kali sing sambikala. Matur nuwun dhumateng panjenenganipun bapa Sriyono wonten ing kalodhangan menika minangka minangka pangarsaning kirabing pasrah sesaji wonten ing adicara larung ageng ing dalu menika. uborampe sesaji sampun kawula tampi ingkang menika boten kesupen kawula ngaturaken agunging panuwun awit sengkuyungan, daya-daya upacara labuhan ageng kula leksanakaken. Nyuwun tambahing berkah pangestu mugi-mugi sepi ing alangan kalis saking sedaya bebaya, karaharja sedayanipun ingkang menika murih lampahing sedya, sembada ing karsa, wanci menika kawula nyuwun dhumateng bapa Sucipta mugi enggal kaikrarna menapa ingkang

dados niat, khajat para warga masyarakat Paranggupito ugi Wonogiri sakcekapipun kawula aturaken. Sumangga.



Gambar 25: **Panampi pasrah sesaji dening bapak Suliyo, S.Pd (doc. Feby)**

Wosipun panampi sesaji inggih menika babagan panampinipun sesaji ingkang sampun dipunpasrahaken dening bapak Sriyono arupi gunung, kutug, sirah, suku saha buntut sapi saha ngaturaken panuwun dhumateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha nyuwun donga supados anggenipun nglabuh sesaji menika boten wonten alangan menapa-menapa dumugi paripurna.

b. Ikrar

Adicara ingkang angka gangsal inggih menika ikrar. Ikrar menika dipunlampahi dening bapak Sucipta, S.Pd minangka ketua panitia labuhan ageng. Wosipun ikrar inggih menika ancasipun dipunwontenaken upacara labuhan ageng ingkang dipunjangkepi kaliyan sesaji ingkang arupi gunung, kutug, sirah, suku saha buntut sapi saha tumpeng wuduk ingkang dipunjangkepi ingkung. Wonten ing ikraripun bapak Sucipta menika dipunandharaken bilih

sesaji ingkang sampun dipundamel menika minangka sarana raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos awit sampun paring kanugrahan dhumateng warga masyarakat Paranggupito. Lumantar sesaji ingkang dipunsedekahaken menika warga masyarakat Paranggupito gadhah panyuwunan mugi Gusti tansah kepareng paring pangayoman dhumateng warga Paranggupito. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pamanggihipun informan 01 ing ngandhap menika.

“ikrar kuwi mau mung ngikrarne masalah sesaji sing arep dilarung kuwi mau uga nyuwunke marang Gusti masalah warga masyarakat sing ana ing Kecamatan Paranggupito umume Kabupaten Wonogiri gandheng iki mau nampa warsa enggal, warga masyarakat ben padha slamet wilujeng entuke nyambut gawe, entuke among tani ben padha ngrembaka kabeh.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“ikrar kuwi ngikrarke sesaji sing digawe kuwi kanggo mangayubagya warsa enggal karo sarana nyenyuwun supaya warga paranggupito tansah diberkahi slamet.” (CLW 04)

Sesaji ingkang dipundamel menika ugi kangge sarana mangayubagya warsa enggal 1 Muharam 1435 H. Mugi lumantar sesaji menika warga masyarakat Paranggupito tansah pikantuk pangayoman saking Gusti Inggang Maha Kuwaos, kalis ing rubeda lir ing sambikala, jumbuh ingkang sampun ginayuh, sembada ingkang dipunsedyo, saha tansah gesang ayam, tentrem bagya mulya. Pratelan ikrar dening bapak Sucipta saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Assalamualaikum Wr Wb

Konjuk dhumateng pak camat Paranggupito lan para kadang sedaya ingkang sampun kepareng rawuh wonten ing laladan samudra kidul mriki.

Sumangga sareng-sareng ngaturaken puji syukur wonten ing ngarsanipun Gusti ingkang maha kuwaos knthi pangajab mug-mugi panggayuh panjenengan saged kasembadan lumantar kawula ingkang badhe ngikraraken menapa ingkang dados sedyanipun panjenengan sedaya. Sumangga ngeningaken penggalih konjuk ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos nun inggih Allah SWT kula badhe ngikraraken.

Para sesepuh, pinisepuh lan para rawuh sedayanipun sampun kawekan dhumateng panjenengan sami, ing kalenggahan punika warga masyarakat Paranggupito ngewehaken sesaji, dene sesaji kala wau inggih namung sarana menika, menapa ingkang dados panyuwunanipun sageda kasembadan. Dene ingkang angka sepisan, sesaji kala wau minangka obyeking raos sukur dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang maha kuwaos, dene ingkang sampun paring kanugrahan ingkang sampun kaparingaken dhumateng para warga masyarakat Paranggupito. Kanthi panyuwunan mug-mugi gusti ingkang maha kuwaos taksih kepareng paring warawegra dhumateng warga masyarakat Paranggupito. Inggang angka kalih, sesaji kala wau minangka sarana mangayubagya warsa enggal 1 Muharam 1435H dene mekaten, warga masyarakat parang tansah pikantuk pangayoman saking Gusti Inggang Maha Kuwaos, kalis ing rubeda lir ing sambikala, jumbuh ingkang sampun ginayuh, sembada ingkang dipunsedya, ingkang saklajengipun gesang ayem, tentrem bagya mulya mug tansah kasandhing warga masyarakat Paranggupito.

Para pinisepih, para aji sepuh ingkang kawula hurmati, saksampunipun larungan ageng, murih kasembadan sedya menika konjuk dhumateng panjenenganipun bapa Sutikja keparenga paring donga sakcekapipun. Ing wasana wekdal kawula sumanggakaken.



Gambar 26: Atur ikrar dening bapak Sucipto (doc. Feby)

Wosipun ikraripun bapak Sucipta inggih menika dipunandharaken bilih sesaji ingkang sampun dipundamel menika minangka sarana raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos awit sampun paring kanugrahan dhumateng warga masyarakat Paranggupito.

c. Donga

Paraga ingkang kajibah maosaken donga inggih menika bapak Sutikja, M.Ag minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito. Donga ingkang dipunlampahi menika gadhah ancas supados adicara Labuhan menika lancar dumugi pungkasanipun adicara saha supados menapa ingkang dados panyuwunanipun warga Paranggupita menika saged kasembadan. Donga ingkang dipunwaosaken dening bapak Sutikja inggih menika donga Tahlil saha donga Selamat. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“intine ndedonga kuwi njaluk pitulungan dhumateng Gusti Allah supaya acara labuhan iki gangsar tekan paripurna. Donga sing diwaoske bapak Sutikja wingi donga tahlil karo donga selamat.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“sing mimpin donga kuwi pak Sutikja saka KUA Paranggupito, isine ndedonga supaya acarane lancar tekan rampung.” (CLW 04)

Donga ingkang dipunwaosaken bapak Sutikja saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Donga tahlil

A’uudzubillahi minasy syaithaanir rajiim.
Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillahirabbil ‘alamiin.
 Hamdasy syaakiriina, hamdan naa’imiin,
 hamdaay yuwaafii ni’amahuu wayukaafiu maziidah.
 Yaa rabbana lakalhamdu kamaa yanbaghii li jalaali wajhika wa’adhiimi
 sulthaanik.
 Allahumma shalli ‘alaa sayyidinaa muhammadiwa’alaa aali sayyidina
 Muhammad
 Allahumma taqabbal wa aushil tsawaaba maa qaraa naahu minal quraanil
 ‘adhiim,
 Wamaa halalnaa, wamaa sabbahnaa, sayyidina muhammadin shallallahu
 ‘alaihi wasallam
 Hadiyyatan washilatan warahmatan naazilatan wabarakatan syamiilatan
 ilaahadlaraati habiibina
 Wa syafii’inaa wa qurrati ‘ayuniinaa sayyidina wamaulanaa muhammadin
 shallallahu ‘alaihi wasallam
 Wa illa jami’I ikhwanihii minal anbiyaa’I wasy syuhadaa’I wash shalihiina
 wash shahabaati
 Wat tabi’iina mukhlisiina wajamii’il mujahidiina fii muqarrabiina,
 Tsumma ilaa arwaahi jamii’I ahlilqubuuri minal muslimiina wal
 muslimaati,
 Wal muuminiina wal muuminaati,
 Min masyariqii ardli wa maghaaribihaa barrihaa,
 Khushushan ilaa aabaainaa waummahaatinaa wa ajdaadinaa wa jaddaatina
 Wana khushshu khushushan ilaa manij tama’naa haa hunaa biababihii
 waliajlil,
 Allaahummagh firlahum, warhamhum, wa’aafihim wa’fu’anhum,
 Allahumma anzilirrahmata wal maghfirata ‘alaa ahlil qubuuri
 min ahli laa ilaaha illallahu muhammadurrasulullah,
 rabbanaa arinaal haqqa haqqawarzuqnaj tinaabah.
 Rabbana aatiina fiddunya hasanatawwa fil aakhirati hasanatawwaqinaa
 ‘adzaabannaar.
 Subhaana rabbika rabbil ‘izzati ‘amma yashifuuna wasalamun ‘alal
 mursaliina, Walhamdulillahirobbil’alamiin.

Donga selamat

Allaahumma inaa nasaluka salaamatan fiddiini wa ‘aafiyatan fil jasadi,
 waziyyadatan fil’ilmi
 Wabarokatan firrizqi wataubatan qablal maut, warrahmatan ‘indalmaut,
 wamaghfiratan ba’dal maut,
 Allahumma hawwin ‘alainaa fii sakaraatil mauti wannajaata minannaari,
 Wal’afwa indalhisaab.
 Rabbanaa laa tuzigh quluubanaa ba’daa idzhadaitanaa wahablanaa
 milladunka
 Rahmatan innaka antal wahhab,
 Rabbana aatiina fiddunya hasanatawwa fil aakhirati hasanatawwaqinaa
 ‘adzaabannaar.



Gambar 27: Donga dening bapak Sutikja (doc. Feby)

Donga ingkang dipunpandhegani dening bapak Sutikja menika gadhah ancas supados adicara Labuhan menika lancar dumugi pungkasanipun adicara saha supados menapa ingkang dados panyuwunanipun warga Paranggupita menika saged kasembadan.

d. Labuhan

Saksampunipun ndedonga dipunlajengaken adicara Labuhan. Labuhan menika dipunwiwiti kanthi mlampah saking pendhopo seganten Sembukan ingkang minangka papan kangge pasrah tinampi sesaji labuhan tumuju wonten ing sakpanggihipun seganten Sembukan. Lampahipun bapak Suprihono menika dipunapit dening bapak Suliya kaliyan bapak Sucipta.ing ngandhap menika gambar para paraga upacara ingkang nembe mlampah tumuju wonten ing seganten Sembukan. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“labuhan kuwi diwiwiti saka bar diwacane ikrar terus bar kuwi mlaku neng sakpinggire segara sembukan, sing mimpin pangombyong ganti aku, amarga aku sing arep nglabuhne...” (CLW 01)

Labuhan menika dipunlampahi wonten ing sakpinggiripun seganten Sembukan. Lampahipun para paraga upacara ingkang mbeta jodhang sesaji, kutug saha sedaya pangombyong tumuju wonten ing sakpinggiripun seganten Sembukan menika dipunpandhegani dening bapak Suprihono minangka juru kunci seganten Sembukan.



Gambar 28: Lumampah tumuju wonten ing seganten (doc. Feby)

1) Rayahan Gunungan

Rombongan panglabuh menika kendel wonten ing sakpinggiripun seganten Sembukan. Saksampunipun dumugi ing pinggiring seganten Sembukan, jodhang gunungan ingkang dipunbeta dening bapak Sardi, bapak Wakino, bapak Sukatman, saha bapak Suroyo dipunrayah dening warga masyarakat ingkang mirsani upacara labuhan ageng menika. Warga masyarakat ingkang mirsani upacara labuhan ageng menika biasanipun warga masyarakat ingkang dalemipun wonten ing sakcelakipun seganten Sembukan. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“...Bar tekan pinggir segara sembukan mandheg, gunung sing digawa mau dadi rayahane wong-wong sing nonton lan sing gelem, biasane warga masyarakat sakkiwa tengen segara Sembukan sing nonton...” (CLW 01)

Sesaji ingkang dados rayahan warga masyarakat ingkang mirsani inggih menika sesaji gunung ingkang dipundamel saking wowohan saha janganan. Ing ngandhap menika gambar warga masyarakat ingkang ngrayah sesaji gunung.



Gambar 29: **Warga sami rayahan gunung (doc. Feby)**

2) Nglabuh Sesaji

Adicara saklajengipun inggih menika nglabuh sesaji. Sakderengipun sesaji menika dipunlabuh, bapak Suprihono ngaturaken sesaji ingkang badhe dipunlabuh menika dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“...Sakbanjure rampung anggone rayahan gunung wowohan mau, sesaji sing arep dilabuh mau tak pasrahke menyang Kanjeng Ratu Kidul, bar tak pasrahke terus paraga sing kajibah nglabuh sesaji sing dilabuh mau njupuk sesajine saka jodhang terus sesaji mau dilabuh neng segara.” (CLW 01)

Ancasipun dipunaturaken rumiyin inggih menika supados Kanjeng Ratu Kidul menika mangertos bilih warga Paranggupito menika sampun suka sesaji saha pangajab supados Kanjeng Ratu Kidul menika kersa paring pambiyantu

saha pangayoman dhumateng warga Paranggupito. Kanthi nglabuh sesaji menika warga Paranggupito ugi gadhah pangajab supados sakdangunipun warsa menika boten wonten bebaya ingkang boten dipunkersakaken. Ing ngandhap menika gambar juru kunci ingkang ngaturaken sesaji dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan ptarelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“tujuane yo ben Kanjeng Ratu Kidul mau ngerti menawa warga Paranggupito wis nglabuhke sesaji supaya Kanjeng Ratu Kidul tansah maringi pangayoman lan ora ana bebaya apa-apa marang warga Paranggupito.” (CLW 01)

Ubarampe sesaji ingkang dipunlabuh inggih menika arupi sirah sapi, buntut sapi, suku sapi ingkang dipunwungkus mori saha dipunsukani sekar telon. Ubarampe ingkang dipunlabuh sanesipun inggih menika tumpeng wuduk saha ingkung.



Gambar 30: Juru kunci ngaturaken sesaji dhumateng Kanjeng Ratu Kidul (doc. Feby)

Paraga upacara ingkang kajibah nglabuh sesajinipun inggih menika bapak Sugeng saha bapak Tumino. Tiyang ingkang nglabuh menika kalebet tiyang ingkang pinilih, amargi boten saben tiyang menika wantun kajibah nglabuhaken

sesaji menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

Nha kuwi mau bareng wis tak jawabne marang kanjeng ratu kidul kuwi sesaji kuwi mau aku duwe bocah sing khusus nglabuhne utawa nglabuhke wong loro kuwi bapak Tumino karo bapak Sugeng. Wong koro kuwi ya khusus, amarga ora saben uwong kuwi wani. (CLW 01)

Sesaji ingkang arupi sirah, suku, saha buntut sapi ingkang dipunwungkus mori saha dipunsukani sekar telon, tumpeng sekul wuduk, saha ingkung panggang. Ing ngandhap menika gambar bapak Tumino saha bapak Sugeng ingkang kajibah nglabuh sesaji.



Gambar 31: Nglabuhaken sesaji (doc. Feby)

e. Pahargyan ringgit wacucal

Adicara pungkasan inggih menika pahargyan ringgit wacucal sedalu natas. Sakderengipun pahargyan ringgit wacucal menika kalampahan, dipunwiwiti pasrah tinampi ringgit kangge tandha bilih adicara ringgit wacucal badhe kawiwitan. Ingkang masrahaken ringgit menika bapak Sriyono, MM minangka Kepala Kecamatan Paranggupito, ringgitipun dipuntampi dening bapak Eko

Sunarsono, S.Sn minangka ingkang kajibah ngringgit wonten ing adicara labuhan menika.



Gambar 32: **Pasrah saha panampining ringgit (doc. Feby)**

Ringgit wacucal menika adicara panglipur ingkang dipunwontenaken saben adicara labuhan ageng. Ancasipun dipunwontenaken ringgitan inggih menika kangge nyukani hiburan dhumateng masyarakat sekitar saha kangge sarana tirakatan wonten ing malem 1 Sura menika. Ancas sanesipun inggih menika kangge narik kawigatosanipun wisatawan supados langkung kathah wisatawan ingkang tindak wonten ing seganten Sembukan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 06 ing ngandhap menika.

“...Hiburan itu kan hanya untuk menarik wisatawan dan untuk sarana tirakatan saja, jadi yang penting itu ya hanya yang dilabuh itu.” (CLW 06)

“...Hiburan menika namung kangge narik kawigatosanipun wisatawan saha kangge sarana tirakatan mawon, dados ingkang wigati menika namung ingkang dilabuh menika.” (CLW 06)

Adicara ringgit wacucal menika dipunwiwiti saksampunipun labuhan, udakawis tabuh 21.30 WIB. Pahargyan ringgit wacucal menika dipunwontenaken ing pendhopo seganten Sembukan. Ingkang ngawontenaken

adicara ringgit wacucal menika saking Dinas Kebudayaan Kabupaten Wonogiri. Ubarampe ringgitan menika sampun dipunsamektakaken saking Dinas Kebudayaan Wonogiri. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 06 ing ngandhap menika.

“jadi kalau hiburannya itu semua dari Dinas Kebudayaan Wonogiri. Dari dalang dan ubarampenya itu dari dinas Kebudayaan.” (CLW 06)

“dados menawi hiburan, sedaya saking Dinas Kebudayaan Wonogiri. Saking dalang saha ubarampenipun menika saking Dinas Kebudayaan Wonogiri.” (CLW 06)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“kalau kemarin itu semua yang berkaitan dengan wayangan sudah disiapkan dari Dinas Kebudayaan Wonogiri.” (CLW 05)

“kala wingi ingkang sesambetan kaliyan ringgitan menika sampun dipuncawisaken saking Dinas Kebudayaan Wonogiri.” (CLW 05)



Gambar 33: **Pahargyan ringgit wacucal (doc. Feby)**

Wonten ing adicara labuhan ageng tahun menika mendhet panglipur ringgit wacucal kanthi lampahan “Semar Mbangun Khayangan”. Jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“Tahun iki sing ndhalang Bapak Eko Sunarsono saka Dinas Kebudayaan Kabupaten Wonogiri, kanthi jupuk lakon semar mbangun khayangan.” (CLW 01)

Lampahan semar mbangun khayangan menika nyariosaken bilih Semar ingkang gadhah pepenginan kangge mbangun khayangan. Ingkang dipunwastani khayangan menika jiwa, rasa saha ruhani. Kyai Semar menika prihatin kaliyan kadadosan jaman sakmenika ingkang masyarakat menika sampun kesupen kaliyan budaya saha leluhuripun. Wonten ing lingkup kabudayan menika manungsa langkung mentingaken dhiri pribadinipun piyambak. Budaya gotong royong menika sampun ical wonten ing pagesangan menika. Caranipun kyai semar menika kanthi paring ular-ular, saha paring wewarah. Andharan menika jumbuh kaiyan pratelan informan 05 ing ngandhap menika.

“Inti ceritanya, kyai semar sangat prihatin melihat keadaan saat ini yang mana mereka sudah lupa dengan budayanya, mereka sudah lupa dengan leluhurnya, dan sebagainya. Terutama kalau lingkup yang besar budaya lah, baik budaya perilaku, pola pikir dan sebagainya, karena manusia sekarang cenderung lebih memikirkan individu masing-masing, atau kepentingan pribadi, gotong royong sudah hilang, kebersamaan sudah hilang, makanya kyai semar ingin ndandani meneh. Pembangunan manusia seutuhnya itu sangat diperlukan. Artinya, kebutuhan lahir maupun batin itu harus berjalan sejajar, tidak boleh sendiri-sendiri karena terbukti kalau hanya lahir saja yang dibangun biasane uwong kuwi lak terus rumangsa sugih, rumangsa pinter. Tetapi kalau batin thok yang dibangun, lahire endhak dia hanya berfikir dirinya sendiri tanpa berfikir bahwa hidup itu kita berdampingan dengan orang lain.” (CLW 05)

“wosing cariyos menika kyai semar prihatin ngengingi kawontenan jaman sakmenika ingkang sampun kesupen kaliyan budaya saha leluhuripun, lan sakpanunggalanipun. Wonten ing ruang lingkup budaya, sae budaya perilaku menapa dene pola pikir, amargi manungsa sakmenika langkung mentingaken kepentingan pribadi, gotong royong menika sampun ical, kebersamaan ugi ical, mila kyai Semar badhe ndandosi malih. Pembangunan manungsa menika dipunbetahaken, artosipun kabetahanipun lahir saha batin kedah sejajar, boten angsal piyambak-piyambak amargi menai lahir mawon ingkang dipunbangun tiyang menika rumaos sugih, rumaos pinter. Ananging menawi namung batin ingkang dipunbangun lahiripun boten,

tiyang menika mentingaken dhiri pribadinipun piyambak boten menggalih bilih gesang menika kedah dhampingan kaliyan tiyang sanes.” (CLW 05)

Ringgit wacucal menika adicara panglipur ingkang dipunwontenaken saben adicara labuhan ageng. Ancasipun dipunwontenaken ringgitan inggih menika kangge nyukani hiburan dhumateng masyarakat sekitar saha kangge sarana tirakatan wonten ing malem 1 Sura menika.

E. Makna Simbolik Ubarampe Upacara Tradhisi Labuhan Ageng

Lampahan satunggaling upacara tradhisi menika tamtu ginakaken ubarampe. Ubarampe ingkang dipunginakaken menika boten uwal saking makna simbolis ing saknglebetipun. Makna simbolis saben ubarampe menika dipunwujudaken lumantar *simbol-simbol* utawi pralambang tartamtu. Simbol-simbol menika minangka sarana ngandharaken ancas saha maksud ingkang dipunkersakaken dening para paraga upacara. *Simbol* menika arupi sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing upacara labuhan ageng. Sesaji ingkang ngemu satunggaling simbol budaya wonten ing upacara labuhan ageng menika antawisipun sesaji labuhan saha sesaji dhalang. Sesaji labuhan menika arupi obyong-obyong, gunungan, kutug, saha sesaji ingkang dipunlabuh. Sesaji ingkang dipunlabuh menika dipunbedakaken dados kalih, inggih menika sesaji labuh daharan ingkang arupi tumpeng sekul wuduk saha ingkung panggang. Perangan sesaji ingkang dipunlabuh ingkang angka kalih inggih menika sesaji labuh sanes dhaharan, arupi sirah sapi, suku sapi ingkang cacahipun sekawan, saha buntut sapi. Sirah, suku saha buntut sapi menika dipunsukani kembang telon saha dipunwungkus ngginakaken mori.

Anggenipun ngandharaken makna sesaji wonten ing upacara labuhan ageng menika adhedhasar wawan pirembagan kaliyan informan saha dipunjangkepi kaliyan asiling panaliten ingkang ngrembag babagan makna sesaji wonten ing upacara tradisi sanesipun. *Makna simbolik* ubarampe ingkang dipunginakaken wonten ing upacara tradhisi labuhan ageng saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Sesaji Labuhan

a. Sesaji Inggang Boten Dipunlabuh

(1) Obyong-obyong

Obyong-obyong menika rerangkening tetuwuhan ingkang dipunpasang wonten ing kanan keringipun *tiang pintu masuk* papan upacara. Obyong-obyong ingkang dipunpasang wonten ing papan upacara inggih menika wonten tigang pasang, setunggal pasang ingkang sepisan dipunpasang wonten ing mergi kangge wiwitan kirab, ingkang angka kalih wonten ing sakngajengipun pendhapa, ingkang angka tiga wonten ing mergi tumuju wonten ing seganten. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“obyong-obyong kuwi dipasang sakkiwa tengene lawangan nggo mlebu, sing dipasang kuwi ana telung pasang, sepisan ana ning ngarep lawangan sing arep dingo wiwitan kirab, nomer loro ana ning lawangan sakdurunge pendhopo, lha sing pungkasan ning lawangan sing arep mudhun neng segara.” (CLW 01)

Tetuwuhan ingkang dipunginakaken kangge damel obyong-obyong inggih menika godhong senthe cemeng, godhong senthe pethak, godhong ringin, godhong andong, godhong puring saha bougenvile.



Gambar 34: **Obyong-obyeong ing sakkiwa tengenipun mergi kangge mlebet (doc. Feby)**

Obyong-obyeong menika gadhah fungsi kangge riasan, ananging sanesipun dipunginakaken kangge riasan ugi wonten makna simbolikipun. Makna simbolikipun obyong-obyeong inggih menika supados Bethara Kala menika boten ganggu wonten ing adicara ingkang dipunlampahi. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“obyong-obyeong niku pralambang supados Bethara Kala boten ganggu.”
(CLW 07)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung dening pratelanipun Jandra (1989-1990: 100) ingkang ngandharaken bilih tetuwuhan ingkang dipunpasang menika ngemu teges kangge tolak bala.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih sesaji ingkang awujud obyong-obyeong menika gadhah pralambang kangge tolak bala. Inggih dipunwastani bala menika Bethara Kala. Masyarakat Paranggupito menika taksih pitados bilih Bethara Kala menika remen ganggu, mila menawi gadhah hajat dipunpasangi obyong-obyeong wonten ing kanan keringipun kori

kangge mlebet supados Bethara Kala boten saged mlebet saha ganggu lampahing adicara.

(2) Gunungan

Gunungan menika sesaji ingkang dados rayahan masyarakat Paranggupito ingkang ngersakaken. Gunungan miturut Poerwadarminta wonten ing baoesastra djawa (1939: 156) inggih menika tetironing gunung ingkang dipundamel saking janganan, lan sakpanunggalanipun. Gunungan ingkang dipunginakaken wonten ing upacara labuhan ageng menika gunungan kakung. Gunungan kakung menika gadhah titikan wujudipun ingkang arupi kerucut utawi tumpeng. Perangan ing nginggil gadhah *diameter* ingkang langkung alit tinimbang perangan ingkang ngandhap. Miturut pamanggihipun Jandra (1989-1991: 149) gunungan ingkang arupi *kerucut* utawi tumpeng nglambangaken semangat manunggaling antawisipun raja kaliyan rakyatipun utawi manunggaling kawula lan gusti. Andharan ing nginggil jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“gunungan digawe wujud kaya tumpeng kuwi nduweni lambang bilih raja kaliyan rakyatipun menika sampun manunggal.” (CLW 07)

Gunungan menika satunggaling sesaji labuhan ageng ingkang dipundamel saking rerangkening wowohan saha asling bumi. Wowohan saha asiling bumi ingkang dipunginakaken inggih menika timun, apel, jeruk, tomat, jeruk, apel, salak, lombok abrit, wortel, terong, pare saha kacang panjang.



Gambar 35: **Gunungan wowohan kanthi wujud kerucut**

Janganan utawi wowohan ingkang dipunginakaken kangge damel gunungan menika minangka wujudipun raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inggang Maha Agung awit sampun paring berkah saha wujud panyuwunan dhumateng Gusti Allah supados warga Paranggupito menika tansah pinaringan panen ingkang kathah. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“Iha yen gunungan kuwi isine wowohan utawa hasil bumi kaya jeruk, apel, salak, kacang panjang, terong lan pare. Kuwi maksude gandheng masyarakat Paranggupito kuwi *sebagian besar* tani kanggo ngaturake rasa syukure.” (CLW 01)

“Iha yen gunungan kuwi isine wowohan utawa hasil bumi kaya jeruk, apel, salak, kacang panjang, terong lan pare. Kuwi maksude gandheng masyarakat Paranggupito kuwi sakperangan tani kanggo ngaturake rasa syukure.” (CLW 01)

Pratelan ing ngginggil jumbuh kaliyan andharanipun Sunjata (2012: 684) ingkang ngandharaken sesaji ingkang arupi asiling tetenen menika gadhah pralambang kangge wujud raos syukur dhumateng Tuhan Inggang Maha Kawasa awit rahmatipun.

Saking andharan ingkang sampun kababar ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih wujudipun gunungan ingkang kados kerucut nglambangaken manunggaling kawula kaliyan gustinipun. Gunungan ingkang dipundamel saking rerangkening wowohan saha janganan asilng bumi menika gadhah lambang kangge wujud syukur amargi sampun dipunsukani panen ingkang cepak saha nglambangaken panyuwunan dhumateng Gusti Allah supados warga Paranggupito menika tansah pinaringan panen ingkang kathah.

(3) Kutug

Kutug menika satunggaling sesaji wonten ing labuhan ageng ingkang dipunbeta wonten ing kirab. Kutug menika kangge sarana nglantaraken donga. Sesaji ingkang awujud kutug menika dipunbesem ginakaken anglo jangkep kaliyan areng saha dupa. Kutug ingkang sampun dipunbesem wonten ing anglo menika dipunbeta ginakaken sosog.

Kutug miturut Jandra (1989-1990: 176) inggih menika kangge sarana panyuwunan rikala ndedonga. Kutug menika nglambangaken dhedhaharan ingkang eco kangge roh halus, kanthi pangajab menawi sampun dipunsukani dedhaharan ingkang eco, lembut menika dipunkajengaken saged mbiyantu saha boten ngganggu. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“menyan niku kangge uluk-uluk supados tiyang ingkang gadhah hajat menika saged dugi ingkang dipuntuju ngaten.” (CLW 07)

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih kutug menika satunggaling sarana sesaji kangge nglantaraken donga wonten ing

satunggaling wilujengan. Kutug menika gadhah pralambang kangge uluk-uluk supados menapa ingkang dados gegayuhan tiyang ingkang gadhah hajat saged kasembadan utawi dugi ingkang dipuntuju.

b. Sesaji ingkang dipunlabuh

1) Sesaji Labuh sanes Dhaharan

a) Sirah, Suku saha Buntut Sapi

Sirah, suku saha buntut sapi menika satunggaling sesaji wonten ing upacara labuhan ageng ingkang kalebet sesaji labuh sanes dhaharan. Sirah miturut Poerwadarminta wonten ing *baoesastra djawa* (1939: 121) inggih menika peranganipun badan ingkang inggil. Suku miturut Poerwadarminta wonten ing *baoesastra djawa* (1939: 362) inggih menika peranganipun badan ingkang nyangga badan. Wondene buntut ing *baoesastra djawa* inggih menika ‘perangan anggane kewan terusane balung ula-ula’. Sirah, suku saha buntut sapi menika dipunlabuh minangka sarana sedhekah wonten ing seganten Sembukan. Sirah, suku saha buntut sapi menika dipunlabuh amargi masyarakat paranggupito menika gadhah kapitadosan bilih Kanjeng Ratu Kidul rumiyin nyuwun sesaji arupi daging sapi saha menawi boten dipunsukani sesaji, bakal wonten bebaya ingkang boten dipunkersakaken. Anggenipun damel sesaji arupi sirah, suku saha buntut sapi menika gadhah syarat ingkang kedah dipunugemi. Syaratipun menika sapi ingkang badhe dipunlabuh menika kedah dipunbeleh piyambak saha sapinipun menika ugi kedah jaler. Masyarakat Paranggupito menika taksih pitados menawi boten mbeleh piyambak saha sapinipun menika boten jaler

menika wonten kadadosan ingkang boten dipunkersakaken. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“kuwi ndhisik nyai Rara Kidul njaluke sapi lanang, yen sapine udu lanang lan ora mbeleh, ateges mung tuku endhas, sikil lan buntute mau, mesti ana kadadean kang ora dikarepake.” (CLW 01)

Perangan-peranganipun sapi ingkang dipunlabuh menika gadhah pralambang bilih sinaosa warga Paranggupito menika namung nglabuhaken sirah, suku saha buntutipun menika sampun nglambangaken sapi ingkang utuh ingkang dados pralambang kangge tolak bala supados warga Paranggupito menika boten wonten bebaya ingkang boten dipunkersakaken. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“sing dilabuhke mung sirah, sikil karo buntute kuwi nglambangake sedekah sapi siji utuh kanggo tolak bala.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“menawi ndhas, sikil kalih buntut niku namung perlambang rehne namung dipendhet endhas, sikil kalih buntut niku empun nglambangake sapi utuh ngaten, dadi padha wae mpun sapi siji ngaten. Menawi lambange nglabuh endhas, sikil kalih buntut niku supaya boten enten bebaya sing boten dipengenke.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun Sumarsih (2005: 37) ingkang ngandharaken bilih sirah sapi menika dados gambaran kangge syarat kurban arupi kewan ingkang ancasipun kangge tolak bala.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih sirah, suku saha buntut sapi menika dados pralambang kangge tolak bala supados warga Paranggupito menika boten wonten bebaya ingkang boten

dipunkersakaken. Sesaji menika rehne namung dipunpendhet sirah, suku saha buntutipun menika sampun makili sedhekah sapi ingkang jangkep.

b) Sekar telon

Sekar telon menika satunggaling sesaji ingkang dipunlabuh. Sekar telon menika wujudipun melathi, mawar saha kenanga ingkang dipuntaburaken wonten ing saknginggilipun sesaji labuh arupi sirah, suku saha buntut sapi. Sesaji ingkang wujudipun sekar telon menika nglambangaken tiga atunggal, ateges tetiganipun menika boten saged dipunpisahaken, kados dene Allah, Nabi Muhammad kaliyan Rasul. Tetiganipu mneika boten saged dipunpisahaken. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“kembang telon niku nglambangake Allah, Muhammad, Rasul. Enek Rasul mesthi enek Muhammad, enek Muhammad yo enek Allah, telu telune tunggal ora isa dipisahke.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“kuwi kembang telon, melathi, mawar karo kenanga nglambangake telu atunggal. Istilahe kaya manungsa kuwi enek lair, berkembang biak terus mati, telu-telune ora isa dipisahke. Allah, Muhammad, Rasul, kuwi yo ora isa dipisahke.” (CLW 01)

Andharan ingkang sampun kababar wonten ing nginggil menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Jandra (1989-1990: 156) ingkang ngandharaken bilih sekar telon menika nglambangaken pagesanganipun manungsa ngengingi sipat gesang saha kodratipun gesang manungsa menika ingkang tansah tiga.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih sekar telon ingkang awujud sekar melathi, mawar saha kenanga menika minangka lambang tetiganipun gesang ingkang boten saged dipunpisahaken kados dene antawisipun Allah, Nabi Muhammad saha Rasul, tetiganipun menika gegayutan antawisipun setunggal kaliyan sanesipun.

c) Mori

Mori menika dipunginakaken kangge mbungkus sirah, suku saha endhas sapi ingkang dipunlabuh. Mori ingkang wernipun pethak menika gadhah pralambang supados penggalhipun menika suci kados dene wernipun mori ingkang pethak. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“mori kuwi wernane putih, dadi dikarepke ben pikirane putih, suci ngono.”
(CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 07.

“mori putihan niku supados putih pikirane.” (CLW 07)

Andharan ingkang sampun dipunandharaken dening informan ing nginggil dipunsengkuyung pamanggihipun Jandra (1989-1990: 54) ingkang ngandharaken bilih mori menika nglambangaken *kesucian/ kebersihan*.

2) Sesaji Labuh Dhaharan

a) Tumpeng Wuduk

Tumpeng miturut kamus Baoesastra Djawa (1939: 614) inggih menika sekul ingkang dipunginakaken kangge slametan. Wonten ing kamus Jawa Kuna-Indonesia (1981: 618) ingkang dipunwastani tumpeng inggih menika sekul

ingkang dipunbentuk kados kerucut kangge selametan. Tumpeng menika gadhah wujud ingkang lancip menika nglambangaken manembah kawula gusti. Tiyang menika kedah tansah emut dhumateng Gusti ingkang maha Kuwaos saha tansah manembah dhateng ngarsanipun Gusti Allah amargi tiyang gesang menika wonten ingkang damel gesang. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“tumpeng bentuke lancip niku perlambang manembah kawula gusti. Tiyang jawi kedah emut kejawenipun, tansah ngleluri dhumateng budaya jawi ugi dhateng gusti ingkang maha Kawasa, margi tiyang gesang menika aku urip ana sing nguripi dadi tansah manembah dhateng ingkang maha Kuwaos kanthi nindakaken wilujengan.” (CLW 07)

Wuduk miturut Poerwadarminta wonten ing Baoesastra Djawa (1939: 666) inggih menika gurih. Tumpeng wuduk menika ugi asring dipunwastani tumpeng sekul gurih. Tumpeng wuduk menika gadhah pralambang kangge caos priksa dhumateng leluhur ingkang sampun tilar donya amargi leluhur menika sampun paring ilmu ingkang kathah paedahipun saha sampun paring purbawasesa. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“tumpeng sega gurih kuwi di enggo leluhur sing wis ndhisiki awake dhewe.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelan informan 07 ing ngandhap menika.

“tumpeng wuduk nika kangge caos priksa dhumateng leluhur saha Nabi Muhammad ingkang sampun tilar donya amargi sampun paring purbawasesa ngaten.” (CLW 07)

Andharan ingkang sampun kababar ing nginggil ugi dipunsengkuyung pamanggihipun para ahli. Jandra (1989-1990: 50) ngandharaken bilih wuduk

menika saking tembung wudlu (sesuci) nglambangaken raos matur nuwun dhumateng Tuhan lumantar leluhur ingkang sampun ngegulang ilmu ingkang gadhah paedah. Miturut pamanggihipun Sunjata (1996/ 1997: 37) sekul pethak ingkang dipunolah ginakaken santen saha dipunsukani bumbu ingkang boten pedhes, saksampunipun dipunmasak raosipun dados gurih, mila dipunsukani nama sekul gurih. Dipunginakaken sekul gurih wonten ing satunggaling upacara amargi sekul gurih gadhah pralambang kangge persembahan saking warga masyarakat dhumateng para leluhuripun ingkang sampun tilar.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih tumpeng ingkang gadhah wujud lancip nglambangaken tiyang menika kedah tansah manembah dhumateng Gustinipun, amargi tiyang gesang wonten ingkang damel gesang. Tumpeng sekul wuduk menika ugi gadhah pralambang kangge caos sedhekah dhumateng leluhuripun amargi sampun paring ilmu ingkang kathah paedahipun saha sampun paring purbawasesa.

Tumpeng menika ugi wonten jejangkepipun. Jejangkepipun menika arupi lelawuhan saha sesegeran kangge lalapan. Lelawuhan saha sesegeran ingkang dipunginakaken kangge jejangkep tumpeng wuduk wonten ing upacara labuhan ageng menika arupi urap-urap, lombok ageng, tigan, wortel, timun, saha tomat.

(1) Lombok ageng

Lombok ageng menika satunggaling jejangkep ingkang dipunginakaken wonten ing tumpeng wuduk. Lombok ageng menika dipunsukakaken wonten ing saknginggilipun tumpeng. Lombok ingkang dipunginakaken menika lombok ageng ingkang abrit. Lombok abrit ingkang dipunginakaken menika ugi ngemu

satunggaling pralambang. Pralambangipun lombok ageng menika kangge paseksen bilih tiyang ingkang gadhah hajat menika tekadipun sampun manunggal. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“lombok ageng kangge paseksen tiyang ingkang nggadhahi hajat sampun manunggal, dadi tekade mpun dadi siji kalih Gusti Allah.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pamanggihipun Endraswara (2006: 254) ingkang ngandharaken bilih lombok abrit menika nglambangaken tekad kangge manunggal kaliyan Gusti.

(2) Tigan

Tigan menika satunggaling jejangkep ingkang dipunginakaken wonte ing tumpeng wuduk. Tigan menika dipunsukakaken saknginggilipun urap. Tigan menika ugi kalebet lelawuhan. Sanesipun dados lelawuhan, tigan menika ugi gadhah pralambang tartamtu. Pralambangipun inggih menika babagan tetiga atunggal. Tetiga atunggal menika tigang perangan ingkang boten saged dipunpisahaken wonten ing gesanging manungsa. Wujudipun tetiga atunggal menika kados dene Allah, Nabi Muhammad, saha Rasul. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“tigan niku kados kembang telon wau, telu telune atunggal, kados Allah, Muhammad, Rasul boten saged dipisahke.” (CLW 07)

(3) Urapan

Urapan menika satunggaling jejangkep ingkang dipunginakaken wonten ing tumpeng wuduk. Urapan menika dipundamel ginakaken janganan. Jangananipun ingkang dipunginakaken inggih manika turi saha kacang panjang. Janganan

menika ugi ngemu satunggaling pralambang. Turi menika ngemu pralambang supados tiyang menika kedah manut dipuntuturi, wondene kacang panjang menika gadhah pralambang supados bocah menika kedah manut dhawuhipun tiyang sepuh. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 07 ing ngandhap menika.

“urap-urap niku rehne tiyang Jawi niku ngginakaken turi, mbayung sak andhahanipun nika. Turi niku kedah manut dituturi. Kacang panjang niku kados kacang kudu manut lanjarane, dadi kudu manut dhawuhe wong tuwa.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun Jandra (1989-1990: 155) ingkang ngandharaken bilih kacang panjang menika nedahaken bilih tumindak ingkang sae menika kedah dipuntuladha supados gesangipun slamet.

(4) Sesegeran utawi Lalapan

Sesegeran menika satunggaling jejangkep wonten ing tumpeng wuduk. Sesegeran ingkang dipunginakaken inggih menika wortel, timun saha tomat. Sesegeran menika namung dados jejangkep wonten ing tumpeng, saha namung kangge sarana riasan supados tumpeng menika ketingal narik kawigatosan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“lalapan itu tidak harus ada, tetapi kalau ingin tumpeng itu menarik bisa dipakai” (CLW 01)

“lalapanipun menika boten kedah wonten, ananging menawi kepengin tumpeng menika narik kawigatosan saged dipunginakaken.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung dening pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“sesegeranipun niku boten kedah diengge” (CLW 07)

Sesegeran menika ugi gadhah makna simbolik. Makna simbolik sesegeran inggih menika satunggaling pangajab supados badanipun tansah seger. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“wortel, timun, tomat lan sesegeran liyane niku supaya seger awake.” (CLW 07)

b) Inkung Panggang

Inkung panggang menika mujudaken satunggaling sesaji labuhan ageng ingkang dipunlabuh. Inkung menika dipundamel saking sawung kanthi cara dipungodhog lajeng dipunpanggang. Wujudipun ingkung ingkang ngruntel menika nglambangaken manekung dhumateng Gusti Allah. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 07 ing ngandhap menika.

“menawi ingkung panggang niku rehne bentuke niku ngruntel nglambangaken manekung dhumateng ing ngarsanipun Gusti Allah.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“panggang kuwi jodhone tumpeng sega gurih mau, kuwi nglambangake kudu manembah marang Gusti.” (CLW 01)

Saking andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pamanggihipun Sunjata (1996/1997: 37) ingkang ngandharaken bilih ingkung menika nglambangaken tumindak ingkang pasrah utawi nyerah dhumateng kuasanipun Tuhan.

Saking pratelan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih ingkung ingkang wujudipun ngruntel menika nglambangaken tumindak ingkang pasrah dhumateng kuasanipun Gusti Allah.

2. Sesaji Dhalang

Sesaji dhalang ingkang dipunsamektakaken kangge adicara ringgit wacucal ing labuhan ageng inggih menika rokok, dupa ratus, pisang raja setangkep, uwos, pupur, teh, saha sedhah. Wonten ing pahargyan ringgit wacucal menika ginakaken sesaji supados Gusti Allah menika paring kaslametan wonten ing saknglebetipun adicara menika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 05 ing ngandhap menika.

“Maksude ana sesaji dhalang kuwi nyuwun kaslametan dhumateng ngarsanipun Gusti Allah.” (CLW 05)

Saben sesaji menika anggadahi makna simbolik ingkang kedah dipunmangertosi. Makna simbolik sesaji dhalang saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

a. Sês

Sês menika mujudaken satunggaling sesaji dhalang. Ses menika gadhah makna simbolik. Makna simbolikipun inggih menika pangajab menawi wonten satunggaling perkawis ingkang dereng dipunmangertosi supados tekok utawi nyuwun pirsaa. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“Rokok itu nglambangke jika ada sesuatu yang belum dimengerti supaya tekok.” (CLW 05)

“rokok menika nglambangaken menawi wonten salah satunggaling ingkang dereng dipunmangertosi supados tekok.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“rokok niku pengertian sing urung ngerti supaya tekok ngaten.” (CLW 07)

b. Dupa ratus

Dupa ratus menika satunggaling sesaji dhalang. Dupa ratus utawi kutug miturut Jandra (1989-1990: 176) inggih menika kangge sarana panyuwunan rikala ndedonga. Dupa ratus menika nglambangaken dhedhaharan ingkang eco kangge roh halus, kanthi pangajab menawi sampun dipunsukani dedhaharan ingkang eco, lembut menika dipunkajengaken saged mbiyantu saha boten ngganggu. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“menyan niku kangge uluk-uluk supados tiyang ingkang gadhah hajat menika saged dugi ingkang dipuntuju ngaten.” (CLW 07)

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih dupa ratus menika satunggaling sarana sesaji kangge nglantaraken donga wonten ing satunggaling wilujengan. Dupa ratus menika gadhah pralambang kangge uluk-uluk supados menapa ingkang dados gegayuhan tiyang ingkang gadhah hajat saged kasembadan utawi dugi ingkang dipuntuju.

c. Pisang Raja Setangkep

Pisang raja menika kalebet satunggaling sesaji dhalang. Sesaji menika ugi ngemu satunggaling pralambang. Pralambangipun pisang raja setangkep ingkang dipunginakaken inggih menika nglambangaken ngengingi lampahan ringgit ingkang badhe dipuntampilaken inggih menika babagan kerajaan. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“Gedhang raja setagkep nglambangke sing ajeng digelar mengenai kerajaan.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pamanggihipun Jandra (1989-1990: 156) ingkang ngandharaken bilih pisang raja menika nglambangaken kamulyaanipun raja.

Saking andharan ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih pisang raja ingkang dipunginakakaken wonten ing sesaji dhalang menika gadhah pralambang ingkang nedahaken lampahan ringgit ingkang badhe dipunbabar menika babagan kerajaan, saged dipunmangertosi bilih raja menika dipunmulyakaken.

d. Uвос

Uвос menika satunggaling sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing sesaji dhalang. Uвос menika gadhah pralambang supados lampahan ringgit menika dipunpendhet uвос utawi isinipun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“beras kuwi dari kata uвос, *jadi supaya pertunjukan tersebut diambil maknanya, uwose atau intine.*” (CLW 05)

“beras kuwi saka tembung uвос, dadi supaya pertunjukan kuwi dijupuk maknane, uwose utawa intine.” (CLW 05).”

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung patelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“uвос niku pralambang supaya dijupuk uwose ngaten.” (CLW 07)

e. Pupur

Pupur menika satunggaling wujud sesaji dhalang. Pupur ingkang dipunginakaken wonten ing sesaji dhalang inggih menika pupur viva ingkang mawi plastik, amargi miturut kapitadosanipun warga Paranggupito, leluhur

menika remenipun ngginakaken pupur viva menika. andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“pupure kuwi kudu nganggo pupur viva sing plastikan, amarga menurut kepercayaan leluhur kuwi senengane nganggo pupur kuwi.” (CLW 01)

Pupur menika ugi gadhah satunggaling pralambang. Pupur ingkang gandanipun wangi menika gadhah pralambang saha pangajab supados pahargyan ingkang dipunlampahi menika ngasilaken paedah ingkang sae kados dene gandanipun pupur ingkang wangi. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“pupur niku supaya membuat aroma yang baik, dadi dimaksudkan agar pertunjukan tersebut membuat aroma yang harum atau baik.” (CLW 05)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“pupur niku namung nglambangke sarana wewangen ngaten.” (CLW 07)

f. Teh

Teh menika satunggaling sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing sesaji dhalang. Teh ingkang dipunginakaken inggih menika teh cemeng, amargi miturut kapitadosanipun warga Paranggupito, leluhur menika remenipun ngunjuk teh cemeng. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“yen teh kuwi, masyarakat kene iseh percaya yen leluhur kuwi seneng ngombe wedang teh ireng mula dikeki sesajen teh.” (CLW 01)

Teh menika ugi gadhah satunggaling pralambang. Pralambangipun inggih menika supados tiyang menika teteh anggenipun ngendika. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 07 ing ngandhap menika.

“teh niku supados teteh anggane ngomong ngaten.” (CLW 07)
 Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“jadi teh itu dimaksudkan supaya orang-orang itu teteh atau lancar ngomonge.” (CLW 05)

“dados teh menika gadhah maksud supados tiyang-tiyang menika teteh utawi lancar ngendikanipun.” (CLW 05)

g. Sedhah

Sedhah menika satunggaling sesaji ingkang dipunginakaken wonten ing sesaji dhalang. Sedhah menika dados pralambang raos ingkang tunggal, ateges sinaosa beda beda tiyang ananging raosipun menika sami. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 05 ing ngandhap menika.

“nek digigit padha rasane nek didulu beda rasane, jadi melambangkan meskipun berbeda-beda tetapi satu rasa” (CLW 05)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelan informan 07 ing ngandhap menika.

“suruh niku nglambangke tunggal rasane.” (CLW 07)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun Pringgawidagda (2006: 43) ingkang nedahaken bilih sedhah menika ngemu teges manunggalipun rasa, kados dene godhong sedhah ingkang beda wujudipun antawisipun nginggil kaliyan ngandhapipun ananging setunggal rasanipun.

E. Paedah Upacara Labuhan Ageng

Upacara labuhan ageng wonten ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika upacara ingkang taksih rutin dipuntindakaken dening warga masyarakat Desa Paranggupito saben malem setunggal Sura.

Upacara tradhisi ingkang warisanipun nenek moyang menika gadhah paedah ingkang saged dipunraosaken generasi jaman sakmenika mliginipun warga masyarakat Desa Paranggupito minangka masyarakat panyengkuyung. Adicara labuhan ageng menika gadhah paedah tumrap warga masyarakat. Paedah ingkang saged dipunraosaken masyarakat Paranggupito menika saged dipungolongaken dados sekawan, antawisipun paedah wonten ing *bidang* kabudayan, sosial, ekonomi, saha pariwisata. Saking panaliten ingkang sampun dipunlampahi, pramila paedah-paedah menika saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Paedah *Bidang Tradhisi*

Upacara labuhan ageng menika satunggaling wujud nguri-uri kabudayan ingkang dipunwarisaken leluhur ing jaman rumiyin. Wonten ing *bidang tradhisi*, upacara labuhan ageng menika gadah satunggaing paedah. Paedahipun inggih menika kanthi wontenipun upacara tradhisi ingkang dipunlampahi saben warsa menika saged damel satunggaling upacara adat ingkang arupi upacara labuhan ageng menika lestantun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 03 ing ngandhap menika.

“manfaate kuwi isa nguri-uri kebudayaan nenek moyang...” (CLW 03)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 06 ing ngandhap menika.

“menurut saya, lauhan itu kan sebuah tradisi dari jaman leluhur, dari jamane mbah-mbah dulu sudah diadakan yang namanya labuhan itu, dan sampai sekarang masyarakat masih mempercayainya, jadi manfaatnya itu ya bisa nguri-uri atau mempertahankan tradisi itu istilahnya.” (CLW 06)

“miturut kula, labuhan menika satunggaling tradisi saking jaman leluhur, saking jamanipun mbah-mbah rumiyin sampun dipunwontenaken ingkang namanipun labuhan menika, saha dumugi sakmenika masyarakat taksih pitados, dados paedahipun menika nggih saged nguri-uri utawi mertahanaken tradisi menika istilahipun.” (CLW 06)

Dados ing *bidang* tradhisi, upacara labuhan ageng menika gadhah paedah kanthi wontenipun upacara tradhisi ingkang dipunlampahi saben warsa menika saged damel satunggaling upacara adat ingkang arupi upacara labuhan ageng menika lestantun dumugi wonten ing warsa saklajengipun, saengga generasi enem saged mangertos lampahan upacara labuhan ageng.

2. Paedah Bidang Sosial

Upacara labuhan ageng menika boten luput saking peranipun warga masyarakat. Sanesipun panitia ingkang sampun kajibah nyawisaken menapa kemawon ingkang gegayutan kaliyan adicara labuhan, masyarakat sekitar ugi gadhah peran ingkang mirunggan. Masyarakat menika ugi mbiyantu babagan bot repoting anggenipun nyawisaken adicara labuhan ageng. Anggenipun gotong royong menika katindakaken kanthi sesarengan antawisipun warga Dhusun setunggal kaliyan Dhusun sanesipun wonten ing Desa Paranggupito. Kanthi dhasar menika, wontenipun adicara upacara labuhan ageng menika gadhah paedah dhumateng masyarakat Desa Paranggupito, bilih kanthi dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika, warga masyarakat saged langkung guyup rukun antawisipun warga setunggal kaliyan sanesipun. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelan informan 01 ing ngandhap menika.

“...manfaate meneh masyarakat isa akur lan gotong royong amarga persiapane kuwi dilakoni bareng-bareng.” (CLW 01)

Andharan ing nginggil ugi dipunsengkuyung pratelanipun informan 04 ing ngandhap menika.

“...warga bisa guyup rukun, amarga saka persiapan tekan pelaksanaan labuhan kuwi ditindakne kanthi gotong royong...” (CLW 04)

Dados, paedah upacara labuhan ageng ing *bidang social* inggih menika kanthi dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika, saged ndadosaken warga masyarakat langkung guyup rukun antawisipun warga setunggal kaliyan sanesipun.

3. Paedah *Bidang Ekonomi*

Adicara labuhan ageng menika ugi wonten paedahipun ing bidang ekonomi. Warga masyarakat Paranggupito menika wonten ingkang dagang ing seganten Sembukan. Saking dagang menika kanthi wontenipun wisatawan ingkang mirsani saged nambah kathah *pendapatanipun* warga masyarakat Desa Paranggupito. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 01 ing ngandhap menika.

“...terus gegandhengan warga masyarakat Paranggupito iki ana sing dodolan yen akeh wisatawan isa nambah perekonomian masyarakat kuwi...” (CLW 01)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“Lha yen wisatawan akeh sing mbrene lak perekonomian warga isa luwih maju meneh.” (CLW 03)

Saged dipunpendhet dudutanipun bilih wonten ing *bidang ekonomi* upacara labuhan ageng menika gadhah paedah saged nambah kathah *pendapatanipun* warga masyarakat Desa Paranggupito.

4. Paedah *Bidang* Pariwisata

Paedah pariwisata menika paedah ingkang wonten gayutipun kaliyan pariwisata. Adicara upacara labuhan ageng menika ugi gadhah paedah wonten ing bidang pariwisata. Wonten ing *bidang* pariwisata, kanthi dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika saged narik kawigatosanipun wisatawan. Kanthi kathahipun wisatawan ingkang rawuh menika saged nepangaken potensi wisata ing Desa Paranggupito menika saengga Paranggupito menika langkung saged dipunkenal dening wisatawan manca menapa dene wisatawan lokal. Menawi kathah wisatawan ingkang rawuh menika saged nambah paedah ingkang gayut kaliyan tradhisi, sosial, menapa dene ekonomi. Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 03 ing ngandhap menika.

“...terus secara pariwisata bisa menarik wisatawan amarga ana ritual labuhan ageng mau.” (CLW 03)

Andharan ing nginggil dipunsengkuyung pratelanipun informan 04, informan 05, saha informan 06 ing ngandhap menika.

“...manfaate meneh kuwi isa nekakne wisatawan, sukur-sukur wisatawan londo ngono.” (CLW 04)

“...menurut saya ya menambah banyak wisatawan yang tertarik untuk berkunjung ke Sembukan...” (CLW 05)

“...selain itu dari segi kepariwisataan dengan diadakannya upacara labuhan ini mungkin bisa menambah jumlah wisatawan yang masuk dan menjadikan sembukan jadi lebih dikenal.” (CLW 06)

Saged dipunpendhet dudutanipun, paedahipun upacara labuhan ageng ing *bidang* pariwisata inggih menika kanthi dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika saged narik kawigatosanipun wisatawan. Kanthi kathahipun wisatawan ingkang rawuh menika saged nepangaken potensi wisata ing Desa

Paranggupito menika saengga Paranggupito menika langkung saged dipunkenal dening wisatawan manca menapa dene wisatawan lokal.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Adhedhasar asiling panaliten saha pirembaganipun babagan upacara tradhisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri, saged dipunpendhet dudutanipun kados ing ngandhap menika.

1. Upacara tradhisi labuhan ageng ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika dipunwontenaken ing seganten Sembukan.
2. Asal-usul upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti rikala perang gerilya ing Surakarta ing wulan besar 1848 dumugi wulan Sura 1848. Kompeni kaliyan pihak Kasultanan Yogyakarta saha Kasunanan Surakarta menika ngawontenaken satunggaling paseksen. Paseksen menika dipunraos nguntungaken pihakipun kompeni. Raden Mas Said menika ngraos dipunrugekaken saha nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah sekitar Surakarta dumugi wilayah Sawit. Dumugi Dhusun Sawit Raden Mas Said taksih dipunuyak dening kompeni, mila R. M. Said nglajengaken lampahipun dumugi sakpinggiripun seganten Kidul. Wonten ing sakwijining dalu, Raden Mas Said menika semedi wonten ing nginggil redi sakpinggiripun seganten Sembukan. Redi menika dipunsukani nama redi Gendra amargi ing jaman perjuangan

dipunsukani gendera *merah putih*. Raden Mas Said menika nyuwun petunjuk dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken. Saksampunipun panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken, Raden Mas Said tindak malih dhateng Surakarta. Wonten ing Surakarta R.M. Said damel Pura Mangkunegaran saha damel Kadipaten Mangkunegaran. Raden Mas Said menika pikantuk gelar Pangeran Adipati Mangkunegaran I. Kangge wujud raos syukur awit sampun saged nglawan penjajah Walanda, Raden Mas Said ngaturaken sesembahan dhumateng Ratu seganten Kidul kanthi nglabuhaken sesaji wonten ing seganten Sembukan. Saking lampahanipun Raden Mas Said rikala jaman rumiyin, masyarakat Paranggupito dumugi sakmenika taksih nglampahi upacara labuhan ageng menika saha taksih pitados bilih seganten Sembukan menika sakral.

3. Upacara tradhisi labuhan ageng ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika dipunwontenaken saben malem setunggal Sura. Wonen ing warsa 2013 menika kalampahan dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 malem Selasa Pon surya Kaping 5 November 2013. Lampahan upacara tradhisi labuhan ageng menika kaperang dados kalih tahapan. Tahapan-tahapanipun inggih menika cecawis upacara labuhan ageng saha lampahing upacara labuhan ageng.

a. Cecawis upacara labuhan ageng

Cecawisipun upacara labuhan ageng inggih menika rapat panitia labuhan ageng, cecawis papan panggenan, cecawis piranti, saha cecawis sesaji labuhan ageng.

b. Lampahan upacara labuhan ageng

Lampahan upacara labuhan ageng inggih menika pambuka, atur pambagyaharja, kirab, pasrah saha tampi sesaji, ikrar, donga, labuhan, saha panglipur. Wonten ing adicara labuhan menika wonten adicara rayahan gunungan saha nglabuh sesaji.

4. *Makna simbolik* ubarampe ing saklebetipun upacara tradhisi labuhan ageng saged dipunandharaken ing ngandhap menika.

a. Sesaji labuhan ageng

1) Sesaji ingkang boten dipunlabuh

a) Obyong-oyong

Sesaji ingkang arupi obyong-obyong menika gadhah pralambang kangge tolak bala.

b) Gunungan

Gunungan menika nyimbulaken raos syukur amargi sampun dipunsukani panen ingkang cepak saha nglambangaken panyuwunan dhumateng Gusti Allah supados warga Paranggupito menika tansah pinaringan panen ingkang kathah. Wujudipun gunungan ingkang kados kerucut nglambangaken manunggaling kawula kaliyan gustinipun.

c) Kutug

Kutug menika gadhah pralambang kangge uluk-uluk supados menapa ingkang dados gegayuhan tiyang ingkang gadhah hajat saged kasembadan utawi dugi ingkang dipuntuju.

2) Sesaji ingkang dipunlabuh

a) Sesaji labuh sanes dhaharan

(1) Sirah, Suku saha Buntut Sapi

Sirah, suku saha buntut sapi menika dados pralambang kangge tolak bala supados warga Paranggupito menika boten wonten bebaya ingkang boten dipunkersakaken.

(2) Sekar telon

Sekar telon ingkang awujud sekar melathi, mawar saha kenanga menika minangka lambang tetiganipun gesang ingkang boten saged dipunpisahaken kados dene antawisipun Allah, Nabi Muhammad saha Rasul, tetiganipun menika gegayutan antawisipun setunggal kaliyan sanesipun.

(3) Mori

Mori ingkang werninipun pethak menika gadhah pralambang supados penggalhipun menika suci kados dene werninipun mori ingkang pethak.

b) Sesaji labuh dhaharan

(1) Tumpeng Wuduk

Tumpeng sekul wuduk menika gadhah pralambang kangge caos sedhekah dhumateng leluhuripun amargi sampun paring ilmu ingkang kathah paedahipun saha sampun paring purbawasesa.

(a) Lombok ageng

Lombok ageng menika kangge paseksen bilih tiyang ingkang gadhah hajat menika tekadipun sampun manunggal.

(b) Tigan

Tigan menika nglambangaken tetiga atunggal. Tetiga atunggal menika tigang perangan ingkang boten saged dipunpisahaken wonten ing gesanging manungsa. Wujudipun tetiga atunggal menika kados dene Allah, Nabi Muhammad, saha Rasul.

(c) Urapan

Urapan menika ginakaken turi kaliyan kacang panjang. Turi menika ngemu pralambang supados tiyang menika kedah manut dipuntuturi, wondene kacang panjang menika gadhah pralambang supados bocah menika kedah manut dhawuhipun tiyang sepuh.

(d) Sesegeran

Sesegeran menika nglambangaken pangajab supados badanipun tansah seger.

(2) Ingkung Panggang

Ingkung ingkang wujudipun ngruntel menika nglambangaken tumindak ingkang pasrah dhumateng kuasanipun Gusti Allah.

b. Sesaji dhalang

1) Sês

Ses gadhah pralambang menawi wonten satunggaling perkawis ingkang dereng dipunmangertosi supados tekok utawi nyuwun pirsu.

2) Dupa Ratus

Dupa ratus menika gadhah pralambang kangge uluk-uluk supados menapa ingkang dados gegayuhan tiyang ingkang gadhah hajat saged kasembadan utawi dugi ingkang dipuntuju.

3) Pisang Raja Setangkep

Pisang raja setangkep menika nglambangaken lampahan ringgit ingkang badhe dipunbabar menika babagan *kerajaan*, saged dipunmangertosi bilih raja menika dipunmulyakaken.

4) Uwos

Uwos menika gadhah pralambang supados lampahan ringgit menika dipunpendhet uwosipun.

5) Pupur

Pupur menika minangka pralambang supados pahargyan ingkang dipunlampahi menika ngasilaken paedah ingkang sae kados dene gandanipun pupur ingkang wangi.

6) Teh

Teh menika nglambangaken supados tiyang menika teteh anggenipun ngendika.

7) Sedhah

Sedhah menika minangka pralambang raos ingkang tunggal, ateges sinaosa beda beda tiyang ananging raosipun menika sami.

5. Paedahipun upacara tradhisi labuhan ageng menika saged dipunperang dados sekawan, antawisipun inggih menika paedah ing *bidang* kabudayan, sosial, ekonomi, saha pariwisata. Paedah-paedahipun menika saged dipunandharaken ing ngandhap menika.

- a. Paedah *bidang tradhisi*

Paedah ing bidang tradhisi kanthi wontenipun upacara tradhisi ingkang dipunlampahi saben warsa menika saged damel satunggaling upacara adat ingkang arupi upacara labuhan ageng menika lestantun.

- b. Paedah *bidang sosial*

Paedah sosial ing upacara labuhan ageng menika masyarakat Desa Paranggupito menika saged langkung guyup rukun antawisipun warga setunggal kaliyan sanesipun.

- c. Paedah *bidang ekonomi*

Paedah ing bidang ekonomi menika saged nambah kathah *pendapatanipun* warga masyarakat Desa Paranggupito.

- d. Paedah *bidang pariwisata*

Paedah ing bidang pariwisata saking upacara labuhan ageng saged narik kawigatosanipun wisatawan. Kanthi kathahipun

wisatawan ingkang rawuh menika saged nepangaken potensi wisata ing Desa Paranggupito.

B. Implikasi

Asiling panaliten menika ngrembag babagan asal usul upacara tradhisi labuhan ageng, lampahan, *makna simbolik* sesaji, saha paedah tumrap masyarakat ingkang nyengkuyung upacara tradhisi labuhan ageng menika. Wonten ing upacara labuhan ageng menika wonten paedah ingkang saged kapethik saha saged nguntungaken masyarakat ingkang nyengkuyung. Upacara tradhisi menika ugi saged dados sarana nguri-uri kabudayan ingkang sampun lumampah wiwit jaman kina.

C. Pamrayogi

Upacara tradhisi labuhan ageng ing seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri menika kagolong satunggaling aset *pariwisata* Kabupaten Wonogiri. Wontenipun upacara tradhisi menika saged ngrembakakaken pariwisata, ananging taksih kathah masyarakat sanes ingkang dereng mangertos bilih wonten ing seganten Sembukan menika taksih rutin dipunwontenaken upacara tradhisi labuhan ageng. Awit saking menika prelu dipuntingkataken malih sarana *promosinipun*. Panaliti ugi suka pamrayogi bilih wontenipun upacara tradhisi labuhan ageng menika dipundamel buku, kanthi pangangkah supados saged ngimbuhi seserepan babagan upacara tradhisi labuhan ageng.

KAPUSTAKAN

- Brata, Nugroho Trisnu. 2007. *Antropologi untuk SMA dan MA Kelas XI*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Dananjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Grafiti
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2006. *Mistik Kejawaen Sinkretisme, Sombolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- _____. 2010. *Foklor Jawa Bentuk, Macam, dan Nilainya*. Jakarta : Penaku
- Giri, Wahyana. 2009. *Sajen dan Ritual Orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Hartanto, Dick. 1986. *Kamus Populer Filsafat*. Jakarta: CV. Rajawali
- Herusatoto, Budiono. 1983. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Jandra, Mifedwil. 1989-1990. *Perangkat/ Alat-Alat dan Pakaian Serta Makna Simbolis Upacara Keagamaan di Lingkungan Keraton Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan DIY
- Koentjaraningrat. 1992. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta
- Mardiwarsito, L. 1981. *Kamus Jawa Kuna- Indonesia*. Flores: Nusa Indah
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. PT Bumi Aksara: Jakarta
- Moleong, Lexi J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Moertjipto, dkk. 1996/ 1997. *Wujud, Arti dan Fungsi Puncak-Puncak Kebudayaan Lama dan Asli Bagi Masyarakat Pendukungnya di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

- _____. 1997/ 1998. *Upacara Tradisional Mohon Hujan Di Desa Kepuharjo, Kecamatan Cangkringan, Kabupaten Sleman, Provinsi DIY*. Yogyakarta: Dinas P&K
- Muhadjir, Noeng. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi IV*. Yogyakarta: Rake Sarasin
- Murniatmo, Gatut. 2003. *Budaya Spiritual Petilasan Parangkusumo dan Sekitarnya*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta
- Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B Wolters Uitgevers Maatschappij
- _____. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Pringgawidagda, Suwarna. 2006. *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius
- Rahyono, FX. 2009. *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra
- Rostiyati, Ani dkk. 1994/1995. *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Yogyakarta
- Roqib, Moh. 2007. *Harmoni Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subalidinata, RS. 1975. *Sejarah Ejaan Bahasa Jawa dengan Huruf Latin*. Yogyakarta
- Sujamto. 1992. *Refleksi Budaya Jawa Dalam Pemerintahan dan Pembangunan*. Semarang: Dahara Prize
- Sumarsih, Sri. 2005. *Upacara Tradisional Cembengan Pabrik Gula Gondang Baru: Sebuah Kajian Makna Simbolik*. Yogyakarta: Yayasan Bina Sejarah dan Budaya
- Sunjata, Wahjudi Pantja. 1996/1997. *Kupatan Jalasutra Tradisi, Makna, dan Simboliknya*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan DIY
- _____. 2012. "Upacara adat larung sesaji telaga Ngebel". *Patrawidya*, 4, XIII, hlm. 677-692.
- Soepanto, dkk. 1991/1992. *Upacara Tradisional Sekaten Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Depdikbud

Spradley. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Kanisius

Tim Penyusun. 2012. *Panduan Tugas Akhir*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Tugas Akhir Skripsi Jurusan. 2012. *Suplemen Panduan Penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 1

Dinten/ Tanggal : Senin Kliwon, 28 Oktober 2013
Wekdal : 10.00-13.00 WIB
Papan : Balai Desa Paranggupito
Topik : Rapat Persiapan Labuhan Ageng

Rapat panitia labuhan ageng menika dipunlampahi nalika dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013. Rapat panitia menika dipunpandhegani dening Bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito, wondene pamicara wonten ing rapat inggih menika bapak Sriyono minangka Kepala Kecamatan Paranggupito saha bapak Sucipto. Adhedhasar *daftar hadir* rapat, pasarta ingkang rawuh wonten ing rapat inggih menika 33 tiyang. Pasarta ingkang ngrawuhi rapat persiapan labuhan ageng menika antawisipun saking perangkat Desa ing Kecamatan Paranggupito, kepala Dhusun saha perangkat Dhusun ing Desa Paranggupito, PKK Paranggupito, Puskesmas Paranggupito saha wakil saking Dinas Instansi wonten ing Kecamatan Paranggupito.



Gambar 1: **Rapat Panitia Labuhan Ageng (doc. Feby)**

Ing ngandhap menika dhaftar hadir rapat panitia Labuhan Ageng.

DAFTAR HADIR

Rapat : Persiapan Labuhan Ageng 28 2013.
 Hari, Tanggal : Senin 25-10-2013.
 Tempat : Balai Desi Parangapito.

NO	NAMA	PEKERJAAN/ JABATAN	ALAMAT	TANDA TANGAN
1	Iman	Kasir	Gembur hari	1
2	Praptono	---	Gembur hari	2
3	Seluy	BPD	Parangapito	3
4	SUPRIHOSO	TO MMSY	Parangapito	4
5	RAKIMO	Kades.	Gudon	5
6	olo RETH	Tomat	Parangapito	6
7	Alamul hujam	Tomat	Parangapito	7
8	huluman	Kadus	Ngasem	8
9	Suptono	Kali K. U.	Parangapito	9
10	SACNO	Kades.	Parangapito	10
11	SARMIN	Perangkat	Parangapito	11
12	A. YANI	P. K. R.	---	12
13	SURYANI	P. K. R.	---	13
14	SUHARNI	P. K. R.	---	14
15	SH. RUMI	---	---	15
16	Rusmini	SWA II Parangapito	Parangapito	16
17	Prosetyaningsih	KID / BPD	Parangapito	17
18	SUPRIHOSO	Kades.	Parangapito	18
19	SUYATNO	Perangkat. Desi	Parangapito	19
20	TUMINEM	---	Parangapito	20
21	Heri Sutopo	Kades	Parangapito	21
22	PATJO	K. D.	Parangapito	22
23	Muhaimin	RT 01	Parangapito	23
24	SUTOMAN	RT 05	Parangapito	24
25	SUTOMAN	RT 07	Parangapito	25
26	SATIUSO	RT 08	Parangapito	26
27	SUTOPD	RT 01/03	Parangapito	27
28	TUMINEM	RT 03	Parangapito	28
29	SURADI	RT 06-08	Parangapito	29
30	SUPRIHOSO	RT 02-03	Parangapito	30
31	YARDI	RT 05-03	Parangapito	31
32	Indi Swadono	K. P. K. S. M. S.	Parangapito	32
33	Chusnul Hs	GDAS Parangapito	Parangapito	33
34				34
35				35
36				36
37				37
38				38
39				37
40				40

Gambar 2: Daftar Hadir Rapat Labuhan Ageng

Saking rapat panitia labuhan ageng menika dipunsarujuki menawi adicara upacara labuhan ageng menika badhe dipunwontenaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013. Rapat labuhan ageng menika ugi ndhapuk panitia,

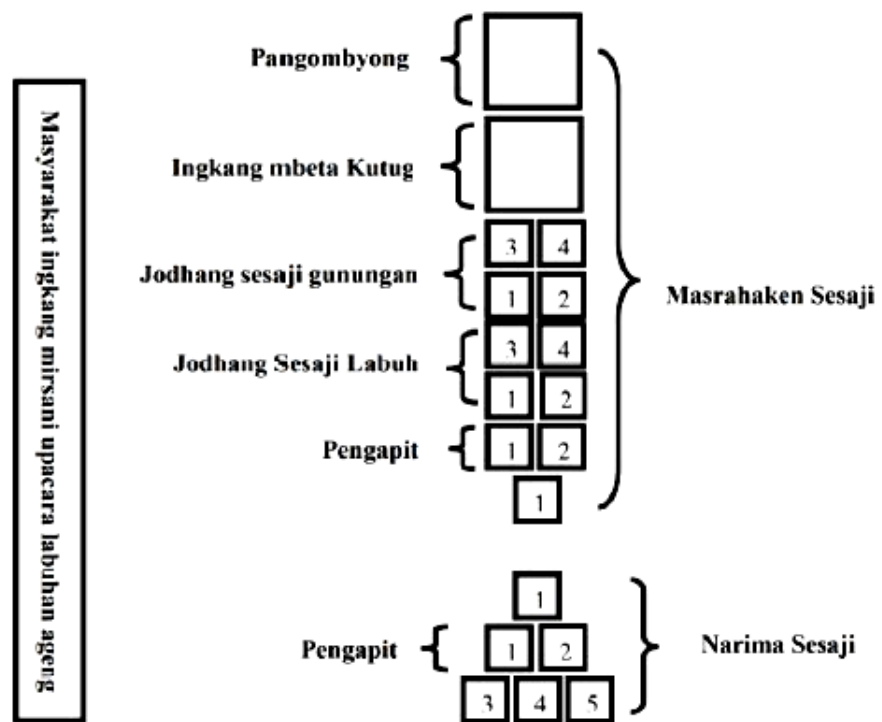
nemtokaken para paraga ingkang ndherek upacara labuhan ageng, saha ngrembag babagan sumbering beya kangge adicara upacara labuhan ageng.

Asiling rapat ing dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 inggih menika para panitia saha para paraga labuhan ageng sampun kadhapuk. Para panitia labuhan ageng ingkang kadhapuk inggih menika :

Penasehat	: Bapak Sriyono saha Muspida
Penanggung Jawab	: Bapak Suparmo
Ketua	: 1. Bapak Sucipto, S.Pd 2. Bapak Sukatno
Sekertaris	: 1. Bapak Joko Tri Hastono 2. Bapak Istakanudin
Bendahara	: 1. Bapak Suhatmo 2. Bapak Rosyid
Seksi-seksi	:
1. Konsumsi	: LPKK Paranggupito
2. Tempat	: Bapak Yuli
3. Spiritual/ upacara	: 1. Bapak Suprihono 2. Bapak Suliyo 3. Bapak Sutikjo
4. Keamanan	: 1. Bapak Sumanto 2. Bapak Mariman 3. Bapak Sarmin
5. Dokumentasi	: Bapak Danang
6. Hiburan	: 1. Bapak Sugeng 2. Bapak Joko Tri Suwanto
7. Dekorasi	: Bapak Dwi Hartono
8. Perlengkapan	: 1. Bapak Suprpto 2. Bapak Suratmo 3. Bapak Eko Heru
9. PPPK	: Puskesmas Paranggupito
10. Amongtamu	: 1. Bapak Rakino 2. Kepala Sekolah SMP saha SMA Paranggupito

Para paraga upacara labuhan ageng menika dipunpendhet saking masyarakat Desa Paranggupito. Adhedhasar rapat persiapan upacara labuhan ageng dinten

Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013, para paraga upacara labuhan ageng ingkang kadhapak wonten ing rapat saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.



Gambar 3: Paraga Upacara Labuhan Ageng

Katrangan:

- 1) Pangombyong ingkang masrahaken sesaji
 - a) Subamanggala : Bapak Sriyono
 - b) Pengapit
 - (1) Bapak H. Parmo
 - (2) Bapak Marjono
 - c) Jodhang sesaji ingkang dipunlabuh
 - (1) Bapak Sugeng
 - (2) Bapak Tumino
 - (3) Bapak Sutopo
 - (4) Bapak Purwadi

d) Jodhang sesaji gunungan

- (1) Bapak Sardi
- (2) Bapak Wakino
- (3) Bapak Sukatman
- (4) Bapak Suroyo

e) Dupa Ratus

Rapat dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 menika ugi nyarujuki bilih paraga ingkang kajibah mbeta dupa ratus utawi kutug inggih menika saking siswa putri SMA Paranggupito ingkang cacahipun sedasa.

f) Pangombyong

Para pangombyong ingkang dipundhapak kangge ndherek kirab wonten ing labuhan ageng menika ugi dipuntemtokaken saking panitia. Pangombyong ingkang kadhapuk antawisipun inggih menika :

(1) Sedaya kepala desa kecamatan Paranggupito sarimbit

(2) Dinas Instansi

- (a) SMA : 5 tiyang
- (b) SMP : 5 tiyang saben1 SMP
- (c) UPT : 35 tiyang
- (d) Puskesmas : 3 tiyang
- (e) KUA : 3 tiyang
- (f) Kecamatan : 7 tiyang
- (g) Desa Paranggupito : saben RT 10 tiyang

(3) LPKK Paranggupito

(4) Setiap desa di Kecamatan Paranggupito 10 tiyang

2) Pangombyong ingkang narima sesaji

a) Penampi Sesaji : Bapak Suliyo

b) Pengapit

- (1) Bapak Suparmo
- (2) Bapak Heri

- c) Pamaos donga : Bapak Sutikja
 d) Pamaos ikrar : Bapak Sucipta
 e) Panglabuh : Bapak Suprihono

Rapat ing dinten Senin Kliwon surya kaping 28 Oktober 2013 menika ugi ngrembag babagan beya ingkang dipunginakaken kangge nyawisaken upacara labuhan ageng. Beya ingkang dipunginakaken menika dipunsengkuyung saking APBD Kabupaten Wonogiri saha iuran saking sedaya lembaga wonten ing Kecamatan Paranggupito. Rincianipun sumbering dana kangge adicara upacara lauhan ageng badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 1: Sumbering Beya Upacara Labuhan Ageng

Sumbering Beya	Cacahipun
APBD	Rp. 15.000.000
Iuran Lembaga	
a) Kecamatan	Rp. 450.000
b) Puskesmas	Rp. 300.000
c) KUA	Rp. 200.000
d) UPK	Rp. 300.000
e) Dinas gabungan	Rp. 250.000
f) SMP N 1 Paranggupito	Rp. 200.000
g) SMP N 2 Paranggupito	Rp. 200.000
h) SMP Pancasila 13 Paranggupito	Rp. 150.000
i) SMA N 1 Paranggupito	Rp. 150.000
j) Polsek Paranggupito	Rp. 150.000
k) PDAM	Rp. 100.000
l) KUD	Rp. 100.000
m) BKK	Rp. 300.000
n) BRI	Rp. 200.000
o) Pasar Desa Ketos	Rp. 100.000
p) Dinas Pendidikan (UPT)	Rp. 500.000
q) Desa ing Kecamatan Paranggupito @Rp. 250.000 x 8 desa	Rp. 2.000.000
r) Koprasi Prima	Rp. 250.000
s) Seganten Sembukan	Rp. 100.000
Gunggung	Rp. 21.000.000

Cathetan Refleksi:

1. Rapat panitia labuhan ageng dipunlampahi wonten ing Balai Desa Paranggupito
2. Rapat dipunrawuhi 33 tiyang
3. Upacara labuhan ageng dipunlampahi dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013
4. Panitia sampun kadhapuk
5. Paraga upacara labuhan ageng sampun kadhapuk
6. Sumbering beya kangge upacara labuhan ageng sampun karantam

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 2

Dinten/ Tanggal : Minggu Legi, 3 November 2013
 Wekdal : 14.00-17.30 WIB
 Papan : Dalemipun Kepala Desa Paranggupito
 Topik : Cecawis Piranti Labuhan

Cecawis piranti wonten ing labuhan ageng inggih menika cecawis jodhang saha damel sosog. Jodhang inggih menika piranti kangge mbeta gunungan saha sesaji labuhan. Sosog inggih menika piranti kangge wadhah dupa ratus. Cecawis piranti labuhan ageng menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito. Dalemipun bapak Suparmo menika ing Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. Cecawis piranti menika dipunlampahi nalika dinten Minggu Legi surya kaping 3 November 2013. Wekdal anggenipun nyawisaken piranti menika antawisipun tabuh 14.00 dumugi 17.30 WIB. Para panitia ingkang kadhapuk inggih menika bapak Dwi Hartono, bapak Purwadi, bapak Sukiman, bapak Saryanto, bapak Sugiyanto, bapak Patmo, saha bapak Samuri. Piranti kangge Labuhan Ageng ingkang dipuncawisaken saged dipunandharaken ing ngandhap menika.

1. Sosog

Sosog inggih menika satunggaling piranti ingkang dipunginakaken kangge wadhah kutug. Piranti ingkang dipunginakaken kangge damel sosog inggih menika gunting, tali, saha staples. Bahan-bahan ingkang kedah dipunsamektakaken kangge damel sosog antawisipun ragangan saking wesi, tongkat, saha janur.



Gambar 4: **Ragangan kangge damel sosog (doc. Feby)**



Gambar 5: **Bapak-bapak nembe damel sosog (doc. Feby)**

2. Jodhang

Jodhang inggih menika papan kangge wadhah sesaji ingkang badhe dipunlabuh. Jodhang menika dipundamel saking kayu. Piranti kangge ngrias jodhang inggih menika staples, tali. Wondene bahan ingkang dipunginakaken kangge ngrias jodhang inggih menika janur. Mliginipun kangge ngrias jodhang menika boten wonten paugeranipun, namung gumantung kaliyan kreatifitasipun para panitia ingkang ngrias.



Gambar 6: Ngrias jodhang (doc Feby)

Cathetan Refleksi:

1. Cecawis piranti labuhan ageng dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo
2. Piranti ingkang dipuncawisaken inggih menika jodhang kaliyan sosok
3. Para panitia ingkang kadhapuk inggih menika bapak Dwi Hartono, bapak Purwadi, bapak Sukiman, bapak Saryanto, bapak Sugiyanto, bapak Patmo, saha bapak Samuri.

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 3

Dinten/ Tanggal : Minggu Legi, 3 November 2013
 Wekdal : 14.00-17.30 WIB
 Papan : Dalemipun Bapak Suparmo
 Topik : Cecawis Sesaji

Sesaji labuhan ingkang dipuncawisaken nalika dinten Minggu Legi, surya kaping 3 November 2013 inggih menika gunungan kaliyan sesaji labuh sanes dhaharan. Cecawisipun menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito.

1) Gunungan

Jodhang gunungan menika wosipun wowohan saha janganan. Wowohan saha janganan ingkang dipunginakaken wonten maneka warni. Wowohan ingkang dipunginakaken inggih menika apel, jeruk, tomat, timun saha salak. Wondene janganan ingkang dipunginakaken antawisipun lombok, wortel, terong, kacang panjang, saha pare.

Bahan-bahan ingkang kedah dipuncawisaken kangge damel jodhang gunungan inggih menika ragangan wesi awujud kerucut, kertas manila kangge nglapisi raganganipun, woh-wohan, janganan, kenur saha janur kangge damel riasan jodhang. Piranti ingkang dipunginakaken antawisipun paku kangge damel bolongan wonten ing wowohan saha jangananipun, *cutter*, *setaples*, saha gunting.

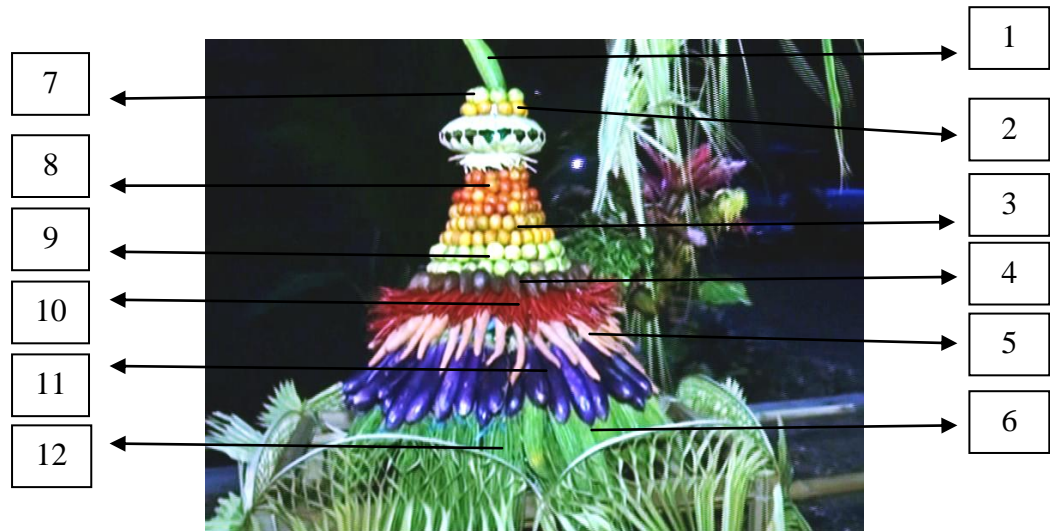
Cara anggenipun ndamel gunungan inggih menika nyamektakaken ragangan saking wesi ingkang wujudipun kerucut lajeng dipunlapisi kertas manila, menawi ragangan menika sampun samekta dipunlajengaken wowohan kaliyan janganan ingkang sampun dipuncawisaken dipunronce ginakaken kenur, dipundamel reroncen ingkang panjang. Menawi reroncen wowohan saha janganan menika sampun samekta sedaya lajeng dipuntali wonten ing ragangan kerucut wau. Wowohan saha janganan ingkang

dipunginakaken kangge damel jodhang gunungan menika boten gumathok. Saged ginakaken woh-wohan, janganan, asiling bumi kadosta kacang-kacangan, jagung, tela, saha pantun. Kangge ndamel gunungan menika namung gumantung saking panitia badhe ginakaken jinis menapa kemawon.



Gambar 7: **Damel reronce wowohan saha janganan (Dok. Feby)**

Gunungan menika isinipun wowohan saha janganan ingkang dipuntata kados dene gunung. Wowohan saha janganan wonten ing Jodhang gunungan menika kasusun trap-trap. Trap ingkang nginggil piyambak inggih menika timun. Trap ingkang angka kalih inggih menika apel, ingkang angka tiga jeruk. Trap ingkang angka sekawan tomat, jeruk, apel, salak, lombok, wortel, terong. Trap ingkang pungkasan dipunisi kalih jinis janganan inggih menika pare saha kacang panjang. Wujudipun gunungan kados ing ngandhap menika.



Gambar 8: **Gunungan (doc. Feby)**

Katrangan :

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1. Timun | 7. Apel |
| 2. Jeruk | 8. Tomat |
| 3. Jeruk | 9. Apel |
| 4. Salak | 10. Lombok Ageng |
| 5. Wortel | 11. Terong |
| 6. Pare | 12. Kacang Panjang |

2) **Sesaji labuh sanes dhaharan**

Dinten Minggu Legi, surya kaping 3 November 2013 para panitia ugi cecawis ubarampe labuh ingkang sanes dhaharan. Sesaji labuh ingkang sanes dhaharan inggih menika arupi endhas sapi, suku ingkang cacahipun sekawan saha buntut sapi.

Daging sapi ingkang boten dipunginakaken kangge sesaji labuhan, dipunginakaken kangge nyekapi konsumsi para panitia saha warga ingkang ndherek cecawis kangge upacara labuhan ageng dinten Senin Pahing, surya kaping 4 November 2013. Mbeleh sapinipun menika dipunwiwiti udakawis tabuh 15:12 WIB.



Gambar 9: **Proses anggenipun mbeleh sapi (doc. Feby)**

Sesaji labuh sanes dhaharan inggih menika sesaji ingkang arupi endhas, suku, buntut sapi, sekar setaman saha mori. Sesaji menika dipunlabuh wonten ing Seganten Sembukan, Paranggupito.



Gambar 10: **Sesaji labuh sanes dhaharan (doc. Feby)**

Katrangan :

1. Endhas
2. Suku
3. Buntut
4. Sekar setaman
5. Mori

Cathetan Refleksi:

1. Cecawis sesaji labuhan ageng dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo
2. Sesaji ingkang dipuncawisaken inggih menika gunungan kaliyan sesaji labuh sanes dhaharan

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 4

Dinten/ Tanggal : Minggu Legi, 3 November 2013
 Wekdal : 15.00-19.00 WIB
 Papan : Seganten Sembukan
 Topik : Cecawis Papan Panggenan

Papan panggenan ingkang dipunginakaken inggih menika wonten ing Seganten Sembukan. Cecawis papan panggenen menika dipunwiwiti saking tabuh 13.00 WIB dumugi tabuh 19.00. Panitia ingkang mandhegani wonten ing cecawis papan panggenen inggih menika bapak Suprihono saha bapak Yuni. Cecawis panggenan ingkang dipunlampahi dinten Minggu Legi, Surya kaping 3 November 2013 antawisipun pasang tratag wonten ing pendhopo seganten Sembukan, pasang lampu, shound. Kajang kaliyan lampu menika dipuncawisaken panitia dipunbiyantu dening ahli kjang saha lampu. Ahlinipun inggih menika saking Al-Amin Pracimantoro.



Gambar 11: Cecawis listrik saha shound (doc. Feby)

Saksampunipun ngaso saha dhahar, dipunlajengaken nyamektakaken kursi saha meja kangge para tamu. Cecawis menika dipunpungkasi udakawis tabuh 20.00 WIB.



Gambar 12: Nyamektakaken meja saha kursi kangge tamu (doc. Feby)

Cathetan Refleksi:

1. Dinten Minggu Legi surya kaping 3 November 2013, saking tabuh 15.00 dumugi 19.00 WIB panitia nyawisaken papan panggenan
2. Ingkang dipuncawisaken inggih menika pasang tratag wonten ing pendhopo seganten Sembukan, pasang lampu, saha shound.
3. Cecawis papan panggenen menika dipunlampahi dening ahli kajang Al-Amin Pracimantoro saha dipunpandhegani dening bapah Suprihono kaliyan bapak Yuni
4. Cecawis menika dipunpungkasi udakawis tabuh 20.00 WIB.

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 5

Dinten/ Tanggal : Senin Pahing, 4 November 2013
 Wekdal : 10.00 WIB
 Papan : Pendopo Seganten Sembukan
 Topik : Cecawis Sesaji

Cecawis sesaji labuhan wonten ing Seganten Sembukan menika dipunwiwiti tabuh 10.00 WIB. Sesaji ingkang dipuncawisaken inggih menika obyong-obyong, kutug saha sesaji dhalang. Sesaji ingkang arupi gunungan saha sedaya piranti ingkang sampun dipundamel wonten ing dalemipun bapak Mamo minangka Kepala Desa Paranggupito dipunbeta tumuju wonten ing Seganten Sembukan. Ubarampe menika dipunangkut ginakaken *pick up* ingkang sampun dipuncawisaken dening panitia. Ubarampe ingkang dipunsamektakaken wonten ing Seganten Sembukan saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Obyong-obyong

Wonten ing sakpinggiripun *pintu masuk* ngajeng dipunpasangi tetuwuhan. Tetuwuhan ingkang dipunpasang inggih menika reroncening gegodhongan ingkang dipunsebat obyong-obyong. Obyong-obyong menika gegodhongan ingkang dipuntali dados setungal saha dipunpasang wonten ing pinggir-pinggiranipun papan panggenan ingkang dipunginakaken. Pirantos ingkang dipunbetahaken kangge masang obyong-obyong inggih menika arit saha tali.



Gambar 13: **Pasang obyong-obyong (doc. Feby)**

Gegodhongan ingkang dipunginakaken kangge obyong-obyong menika boten namung asal gegodhongan, ananging namung dipunpilih gegodhongan tartamtu kemawon. Gegodhongan kangge obyong-obyong antawisipun godhong senthe cemeng, godhong senthe pethak, godhong ringin, godhong andong, godhong puring saha bougenvile.



Gambar 14: **Obyong-obyong (doc. Feby)**

Katrangan

1. Andong
2. Senthe cemeng
3. Puring
4. Senthe pethak

5. Bougenvile
6. Ringin

Obyong-obyong menika cacahipun wonten 3 pasang. Obyong-obyong ingkang sepisan dipunpasang wonten ing papan ngajeng ingkang dipunginakaken kangge wiwitanipun kirab, ingkang sepasang malih dipunpasang wonten ing gerbang mlebet sakderengipun pendhopo, saha ingkang pungkasan dipunpasang wonten ing gerbang wingking sakderengipun seganten.



Gambar 15: **Obyong-obyong ing sakkanan keringipun mergi kangge mlebet (doc. Feby)**

2) Kutug

Dupa ratus menika dipunsukani wadhah ingkang namanipun sosog. Sosog menika dipundamel saking wesi ingkang dipunrias ginakaken janur ingkang dipunanyam. Sosog menika dipunsukani cagak saking pralon ingkang dipunlapisi ginakaken kertas manila.



Gambar 16: **Dupa Ratus** (doc. Feby)

3) Sesaji Dhalang

Lampahan ringgit wacucal wonten ing adicara labuhan menika ginakaken satunggaling sarana ingkang dipunsebat sesaji dhalang. Sesaji dhalang ingkang dipunsamektakaken kangge adicara ringgit wacucal ing labuhan ageng inggih menika rokok, dupa ratus, pisang raja setangkep, uwos, pupur, teh, saha sedhah.



Gambar 17: **Sesaji dhalang** (doc. Feby)

Katrangan

1. Rokok
2. Dupa ratus
3. Pisang Raja Setangkep
4. Uvos
5. Pupur
6. Teh
7. Sedhah

Cathetan Refleksi:

1. Dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 pukul 10.00 WIB panitia nyawisaken sesaji wonten ing Pendopo Seganten Sembukan
2. Sesaji ingkang dipuncawisaken inggih menika arupi obyong-oyong, kutug, saha sesaji dhalang.

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 6

Dinten/ Tanggal : Senin Pahing, 4 November 2013
 Wekdal : 14.00-17.00 WIB
 Papan : Dalemipun Bapak Suparmo
 Topik : Cecawis Sesaji

Cecawis sesaji nalika dinten Senin Pahing, surya kaping 4 November 2013 menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo minangka Kepala Desa Paranggupito. Cecawis sesaji ingkang arupi dhaharan menika dipunlampahi wiwit tabuh 14.00 WIB dumugi tabuh 17.00 WIB. Saksampunipun sesaji menika sampun dipundamel sedaya, lajeng dipunbeta ing Seganten Sembukan. Panitia ingkang kajibah damel sesaji arupi dhaharan inggih menika saking LPKK Desa Paranggupito ingkang dipunpandhegani dening ibu Suryani. Sesaji ingkang dipuncawisaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 inggih menika arupi sesaji labuh ingkang arupi dhaharan. Sesaji labuh Sesaji labuh arupi dhaharan wonten ing upacara labuhan ageng inggih menika tumpeng wuduk kaliyan ingkung. Andharan babagan sesaji labuh ingkang arupi dhaharan saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1. Tumpeng Wuduk

Bahan kangge damel tumpeng wuduk inggih menika uwos kaliyan bumbu-bumbunipun, wondene bumbu ingkang dipunginakaken inggih menika santen, sarem, sere, godhong salam saha pandhan. Tumpeng wuduk menika dipundamel saking uwos ingkang dipunpususi lajeng dipunkroncong ginakaken santen saha bumbunipun. Menawi sampun setengah mateng, lajeng dipunedang ngantos mateng, lajeng dipunbentuk *kerucut*. Tumpeng wuduk menika dipundamel saking sekul wuduk ingkang dipundamel kados dene kerucut saha dipunjangkepi kaliyan lelawuhan. Lelawuhan ingkang dipunginakaken inggih menika gudhangan saha tigan. Tumpeng menika ugi dipunjangkepi kaliyan lalapan. Lalapanipun inggih menika lombok abrit ageng, timun, wortel saha tomat.

Wujudipun sesaji labuh ingkang arupi tumpeng wuduk kados wonten gambar ing ngandhap menika.



Gambar 18: Tumpeng (doc. Feby)

Katrangan

1. Lombok ageng
2. Wortel
3. Tigan
4. Tomat
5. Urap-urap
6. Timun
7. Sekul Wuduk

2. Ingkung Panggang

Panggang inggih menika satunggaling sesaji ingkang dipunlabuh. Ayam ingkang dipunginakaken kangge damel panggang inggih menika sawung. Anggenipun ngolahi panggang menika boten ginakaken bumbu-bumbu. Cara damel panggang inggih menika sawung dipungodhog, lajeng dipunresiki wulu saha jeroanipun. Saksampunipun resik lajeng dipunpanggang.



Gambar 19: Ingkung Panggang (doc. Feby)

Cathetan Refleksi:

1. Cecawis sesaji dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 menika dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo.
2. Sesaji ingkang dipuncawisaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 inggih menika arupi sesaji labuh ingkang arupi dhaharan. Sesaji labuh Sesaji labuh arupi dhaharan wonten ing upacara labuhan ageng inggih menika tumpeng wuduk kaliyan ingkung.
3. Panitia ingkang kajibah damel sesaji arupi dhaharan inggih menika saking LPKK Desa Paranggupito ingkang dipunpandhegani dening ibu Suryani.
4. Cecawis sesaji ingkang arupi dhaharan menika dipunlampahi wiwit tabuh 14.00 WIB dumugi tabuh 17.00 WIB.

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 7

Dinten/ Tanggal : Senin Pahing, 4 November 2013
 Wekdal : 19.00 WIB
 Papan : Pesanggrahan Seganten Sembukan
 Topik : Lampahan Adicara Labuhan Ageng

Upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti saking tabuh 19.00WIB wonten ing pesanggrahan Seganten Sembukan, Paranggupito. Upacara labuhan menika dipunpandhegani dening pranata adicara. Pranata adicara ingkang kajibah mandhegani upacara labuhan ageng menika bapak Kincoko saking Johunut.

Rantaman adicara labuhan ageng inggih menika : (1) pambuka dening bapak Sucipta, (2) Pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd, (3) Kirab sesaji ingkang dipunpandhegani dening subamanggala bapak Sriyana, MM, (4) Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya , (5) Ikrar dening bapa Sucipta, S.Pd, (6) Doa dening bapak Sutikja, M. Sg minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito, (7) Labuhan dening bapa Suprihana minangka juru kunci Seganten Sembukan, (8) pasrah tinampi ringgit ingkang dipunlajengaken pagelaran ringgit wacucal sedalu natas dening bapak Eko Sunarsono, S.Sn. Ing ngandhap menika pratelan sambutan saking bapak Kincoko.

Panjenenganipun bapa Danar Rahmanto Bupati Wonogiri ingkang dahat konormatan, panjenenganipun bapa camat dahat muspida kecamatan paranggupito ingkang satuhu kinormatan, bapa ibu Kepala Dinas instansi terkait ing laladan Kecamatan Paranggupito, bapa ibu Kepala Desa saubenging laladan Kecamatan Paranggupito ingkang minulya, para kadang sutresna budaya ingkang tansah ngleluri budaya adiluhung, panjenenganipun para warga masyarakat Kecamatan Paranggupito ingkang sayekti.

Keparenga kula minangka pranata adicara ngaturaken reroncening laksitaning upacara labuhan ageng ing gising samudra sembukan katitimangsa ri soma jenar nun inggih sesarengan kaliyan titimangsa 4 November 2013. Ing pangajab saking madya myang wasana ugi

kalis ing rubeda nun inggih panjenengan sami kula dherekakaen ngaturaken sukur dhumateng ngarsaning Gusti Purbaningrat ingkang Agung barokahipun limpah dhumateng panjenengan dalah kula.

Panjenenganipun para manggalaning praja ing tlatah Kecamatan Paranggupito dalah catur warga edi masyarakat Kecamatan Paranggupito ingkang tansah kula pinuji. Keparenga kula ngaturaken urutan reroncening laksitaning upacara Labuhan Ageng ingkang ing gising samudra sembukun ing ri kalenggahan menika.

1. Pembikaan dening panjenenganipun bapa Sucipta ingkang menika badhe ngaturaken laporan panitia penyelenggara
2. Pambagyaharja dening panjenenganipun bapa Sukatno, S.Pd, ingkang jumenengipun kadherekaken panjenenganipun bapa Eko Pranawa dalah bapa Katija Kepala Desa Johunut
3. Kirab sesaji ingkang kepareng minangka subamanggala panjenenganipun bapa Sriyana, MM camat Paranggupito ingkang jumenengipun kadherekaken dening panjenenganipun bapa H. Parmo Kepala Desa Sambiharjo dalah panjenenganipun bapa Drs. Marjono Kepala SMP 13 Paranggupito.
4. Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya ingkang jumenengipun kadherekaken dening bapa Suparmo Kepala Desa Paranggupito dalah bapa Heri Kepala Desa Gendhayaan
5. Ikrar dening bapa Sucipta, S. Pd
6. Doa dening panjenenganipun bapa Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito nun inggih bapa Sutikja, M. Sg
7. Labuhan ingkang kapratitisaken dening bapa Suprihana minangka juru kunci ing gising samudra Sembukan
8. Pasrahing ringgit purwa ingkang mangke kepareng tinampi dening bapa Eko Sunarsono, S.Sn saking dinas Budaya Pariwisata Pemuda Olahraga Kabupaten Wonogiri



Gambar 20: **Pranatacara ngaturaken lumampahing adicara**
(doc. Feby)

a. Pambuka

Saksampunipun pranata adicara maosaken reroncening adicara labuhan ageng, dipunlajengaken atur pambuka dening bapak Sucipta, S.Pd. Pambuka tradisi labuhan ageng menika wosipun babagan laporan saking ketua panitia penyelenggara. Atur pambuka saking bapak Sucipta, S.Pd saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kawula Nuwun

Panjenenganipun bapa Danar Rahmanto Bupati Wonogiri ingkang dereng kepareng rawuh ingkang kawula mulyakaken, panjenenganipun bapa kepala dinas budaya pariwisata Pemuda Olahraga Kabupaten Wonogiri ingkang satuhu kula mulyakaken, panjenenganipun bapa Camat Paranggupito jangkep muspidanipun ingkang kaawula arsa, panjenenganipun bapa kepala Dinas Instansi Kecamatan Paranggupito ingkang kawula hurmati, para lenggah, para tamu, para warga masyarakat Paranggupito sakanteronipun ingkang kawula tresani.

Keparenga kula netepi jebibahan menika minangka pangarsaning panitia penyelenggara labuhan ageng niki ngaturaken sekedhik dhumateng ngarsanipun panjenengan sami nun inggih menggah lampahing adicara labuhan ageng ing pantai sembukun menika.

Nanung sakderengipun kawula ajeng matur sumangga kawula dherekaken manengkupuja ngaturaken raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Ingkang Maha Kuwaos nun inggih Allah SWT, awit

saking kanugrahan ingkang sampun kaparingaken dhumateng panjenengan dalah kawula kacihna ing dalu kalenggahan punika panjenengan dalasan kawula taksih dipunkeparengaken pinanggih sillaturahim kempal manunggal wonten ing Samudra Sembukan mriki kanthi kawontenen rahayu wilujeng lir bebaya lir ing sambikala.

Para lenggah, para tamu ingkang kawula mulyakaken, tumapaking adicara labuhan ageng ing pantai Sembukan Paranggupito menika adhedhasar ingkang angka sepisan sampun dados agenda rutin Kabupaten Wonogiri bilih setunggal sura menika dipunwontenaken labuhan ageng lan kegiatan-kegiatan ritual sanesipun ingkang mapan wonten ing Kabupaten Wonogiri, ingkang menika Pemerintah Kabupaten Wonogiri sampun nyedhiakaken dana minangka tumapaking adicara menika. Dhasar ingkang angka kalih, sampun dados adat menggahing masyarakat Paranggupito bilih 1 Sura dipunwontenaken panyuwunan, tirakatan mapan wonten ing Samudra kidul nun inggih pantai Sembukan, ingkang menika para pemangku adat ing desa Paranggupito nendakaken menapa ingkang sampun dados acara rutin menggahing masyarakat Paranggupito. Saklajengipun, menggahing para bedaya rakyat kangge penyelenggaraan menika sampun dipunsengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri ugi sinengkuyung para warga masyarakat Kecamatan Paranggupito.

Pungkasaning atur, kula minangka ketua panitia labuhan ageng ngaturaken matur nuwun awit sedaya panyengkuyung panjenengan arupi manapa kemawon, kanthi pangajab sedaya panyengkuyung panjenengan, sedaya pambiyantu panjenengan pikantuka ganjaran saking Gusti Allah.

Para rawuh, saksampunipun adicara pembukaan menika mangke kawula nyuwun dhumateng para rawuh, para lenggah dumugi tumapaking adicara labuhan mangke, keparenga panjenengan sami anglarapaken uborampe sesaji ngantos dumugi larungan.

Para lenggah para tamu ingkang kawula hurmati, mekaten ingkang saged kawula aturaken, mbokbilih anggen kula matur wonten sisip sembiring, kula nyuwun agunging samudra pangeksami.

Ing wasana, Wasaalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 21: Atur pambuka dening bapak Sucipta (doc. Feby)

b. Atur pambagyaharja

Lampahan adicara ingkang angka kalih inggih menika atur pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd. Wosing atur pambagyaharja saking bapak Sukatno, S.Pd inggih menika ngaturaken bilih upacara labuhan ageng menika sampun dipunwontenaken saking jaman kina saha dumugi sakmenika taksih dipunlestantunaken dening warga masyarakat Paranggupito. Ing ngandhap menika pratelan atur pambagyaharja saking bapak Sukatno.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kawula Nuwun

Panjenenganipun para pinisepuh, para sesepuh ingkang kawula hurmati, panjenenganipun bapak camat Paranggupito sekaliyan ibu sinengkuyung muspida ingkang tansah kita muliyakaken ingkang sampun kepareng lenggah, menggahipun para pangarsa pangembating parintah miwah satriyaning nagari, ingkang mtentesi tumrapping sesame ing wewengkon Kecamatan Paranggupito menggahipun Kabupaten Wonogiri ingkang satuhu minulya, semanten ugi panjenenganipun para kadang seniman seniwati ingkang satuhu memetri budayaning luhur ingkang sampun kepateng lenggah, menapa dene sagung para kepala dinas instansi wewengkon Kecamatan Paranggupito ingkang tansah kita muliyakaken, semanten ugi sagung para baraya agung talatah Paranggupito ingkang sampun rawuh wonten ing sakkanan kerening

laladan seganten kidul Sembukan mriki ingkang tansah manggih kabagyan.

Wonten ing adicara labuhan agung Kecamatan Paranggupito menika kula chumantaka keparenga matur, amung sakderengipun sumangga panjenengan sami kula dherekaken ngaturaken suka sukur dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung amargi sampun paring barokah saya inayahipun dumateng kita saengga kita saged sumadya wonten ing seganten kidul Sembukan Paranggupito menika.

Inkang saklajengipun, angka sepisan kula ngaturaken wilujeng dalu mugi sakecakna lenggah, kanthi linambaran raos suka mugi ing dalu mangke kita tansah manggih katentreman miwah karahayon ingkang sejati. Dene Jangkep ingkang angka kalih, napak tilas ila-ila jaman kina, tilaranipun para para para sesepuh ingkang sampun murug ing kasidan jati ngener tanggal 1 Sura saben tahunipun wonten ing seganten Sembukan mriki sampun dados paugeran tradisi ingkang dados gegebenganipun warga masyarakat Paranggupito sinengkuyung parintah Agung Kabupaten Wonogiri ngawonteneken upacara labuhan ageng, ingkang ancas lan tujuanipun ingkang angka setunggal ngleluri budaya luhung tilaranipun para sesepuh ingkang sampun lumampah wiwit jaman kina makina, dene ingkang angka kalih satunggaling panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti Kang Akarya Loka, mugi lumantar upacara larung ageng menika mliginipun baraya agung warga masyarakat Paranggupito sinengkuyung Pamarintah Kabupaten Wonogiri, ingkang taksih kalebet wewengkon Surakarta Hadiningrat mugi saksampunipun 1 Sura saben tahunipun tansah kalis saking sambikala. Para pepundhen sesepuh, pinisepuh ingkang dahat kinabekten, menggahipun sagung para tamu kakung sumawana putri ingkang dahat kinormatan. Jangkep ingkang angka tiga, tumapaking adicara upacara labuhan ageng kanthi lantaran sesaji uborampe labuhan, mbokmenawi mangke saged kasembadan watawis tabuh 20.30. Lumantar para warga, sesaji larung badhe kalabuh wonten ing bucuking seganten kidul, kebaking pangajab warga Paranggupito sinengkuyung Pamarintah Kabupaten Wonogiri mugi panyuwunanipun saged kasembadan. Dene ingkang angka gansal, kawula atas name panitia labuhan ageng mugi anggen kita slametan wonten ing dalu menika boten wonten rubeda menapa menapa.

Inkang saklajengipun, dhumateng para para ingkang sami nengenaken keblating manembah, kebaing panyuwunan ngener panguaosing Gusti ingkang maha Wilahung mugi lumantar labuhan ageng tanggal 1 Sura wonten ing seganten Sembukan niki tansah kasembadan menapa kemawon ingkang panjenengan sedya. Saklajengipun, saksampunipun sesaji labuhan mangke kalarung wonten ing bucuking seganten Kidul, mangga kita dherekaken panjenengan sami mirsani hiburan arupi wayang kulit sedalu natas

ingkang katindakaken panjenenganipun dalang Eko Sunarsono, S.Sn saking dinas Pariwisata Kabupaten Wonogiri, kanthi mendhet lakon irah-irahan “semar mbangun khayangan”. Kadospundi glutheking sandi lumantar pagelaran mangke sumangga kita pirsani sami-sami

Panjenenganipun para tamu kakung sumawana putri ingkang kawula hurmati, mbokbilih cekap semanten ingkang dados atur kawula. Cubluking pangertosan, andhaping pawiyartan kula boten saged matur karena basa miwah sastra ingkang sae miwah runtut, ingkang menika atas nama pribadi kula namung nyuwun gunging pangapunten ingkang tanpa upami.

Ing wasana, mugi sakkecakna lenggah kanthi santri rahayu ingkang sami pinanggih rahayu ngantos paripurnaning pahargyan mangke.

Semanten, wabillahitaufik wal hidayah wasalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 22: Pambagyaharja saking bapak Sukatno (doc. Feby)

c. Kirab

Saksampunipun pambagyaharja dipunlajengaken kirab ingkang dipunpandhegani dening subamanggala bapak Sriyana, MM. Lampahipun bapak Sriyana, MM menika dipundherekaken dening bapak H. Tarno Kepala Desa Sambiharjo saha bapak Drs. Marjono Kepala SMP 13 Paranggupito.



Gambar 23: **Kirab (doc. Feby)**

Sakwingkingipun para pengapit inggih menika jodhang sesaji labuh ingkang dipunbeta dening bapak Sugeng, bapak Tumino, bapak Sutopo, saha bapak Purwadi. Wonten ing wingkingipun bapak-bapak ingkang mbeta jodhang sesaji ingkang dipunlabuh menika dipundherekaken bapak bapak ingkang mbeta jodhang gunung. Bapak-bapak ingkang mbeta jodhang sesaji gunung inggih menika bapak Sardi, bapak Wakino, bapak Sukatman, saha Bapak Suroyo. Sakwingkingipun jodhang gunung inggih menika para putri ingkang mbeta dupa ratus. Putri menika dipunpendhet saking para siswi SMA Paranggupito ingkang cacahipun sedasa. Lampahipun kirab menika ugi dipundherekaken dening pangombyong saking manekawarni paguyuban, antawisipun inggih menika :

1. Sedaya Kepala Desa wonten ing Kecamatan Paranggupito sarimbit
2. Dinas Instansi
 - a. SMA : 5 tiyang
 - b. SMP : saben SMP dipunpendhet 5 tiyang
 - c. UPT : 35 tiyang
 - d. Puskesmas : 3 tiyang
 - e. KUA : 3 tiyang
 - f. Kecamatan : 7 tiyang
 - g. Desa Paranggupito : saben RT dipunpendhet 10 tiyang

3. LPKK Paranggupito
4. Saben setunggal Desa ing Kecamatan Paranggupito dipunpendhet sedasa tiyang

d. Pasrah saha tampi sesaji

Saksampunipun lampahan kirab saking gerbang ngajeng seganten sembukan, rombongan kirab menika jumeneng ing ngajeng pendhopo seganten Sembukan ingkang sampun dipuntengga dening rombongan ingkang badhe narima sesaji. Saksampunipun sedaya paraga kirab sampun jumeneng, bapak Sriyono minangka subamanggala menika masrahaken ubarampe sesaji ingkang sampun dipunbeta kirab kala wau. Ubarampe sasajinipun inggih menika arupi gunung, sesaji ingkang dipunlabuh arupi tumpeng wuduk, ingkung, sirah, suku saha buntut sapi saha kutug.

a) Pasrah ubarampe

Paraga ingkang kajibah masrahaken ubarampe labuhan inggih menika bapak Sriyono. Ing ngandhap menika atur pasrah sesaji dening bapak Sriyana.

Assalamualaikum Wr. Wb

Dhumateng kepala pemerintah kabupaten Wonogiri ingkang kawula hurmati, ingkang dalu menika taksih wonten perjalanan, panjenenganipun para sesepuh saha pinisepuhing kang dahat satuhu kinabekten, panjenenganipun bapa kepala dinas seKecamatan Paranggupito ingkang kawula hurmati, panjenenganipun para lenggah, para tamu ingkang boten saged kawula sebat setunggal mboko setunggal sarta warga masyarakat ing Kecamatan Paranggupito ingkang dhahat bagya mulya.

Sakderengipun kawula matur dhumateng ngarsanipun panjenengan sami, mangga kawula dherekaken ngaturaken puja puji syukur dhumateng ngarsanipun pangeran ingkang Maha Agung awit saha berkah, rahmat saha inayahipun kita sekaliyan saged makempal manunggal wonten ing pantai sembukan menika kanthi adicara larungan ageng. Saklajengipun hanetepi napa ingkang dipundhawuhaken warga masyarakat Kecamatan Paranggupito ing dalu menika kawula ngaturaken sedaya uborampe, sesaji ingkang minangka uborampe panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti

ingkang Maha Agung. Saklajengipun dhumateng bapa Suliya ingkang kawula hurmati, ing ratri menika malem 1 Muharram 1435H kawula ngaturaken sedaya uborampe sesaji minangka uborampe panyuwunan dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung. Mugi-mugi kanthi sarana menika menapa ingkang dados panyuwunanipun warga masyarakat saged kasembadan. Saklajengipun hambokbilih wonten kekiranganipun uborampe kawula nyuwun pangapunten sanget. Saklajengipun, kawula pasrahaken dhumateng bapa Suliyo.

Mbokbilih menkaten ingkang kawula aturaken, menawi wonten klenta klentunipun kula nyuwun pangapunten.

Wabillahaufik Walhidayah Wasalamualaikum. Wr. Wb



Gambar 24: Pasrah sesaji dening bapak Sriyono (doc. Feby)

b) Panampi Sesaji

Paraga ingkang kajibah nampi sesaji inggih menika bapak Suliyo, S.Pd. jumenengipun bapak Suliyo menika dipunapit dening bapak Suparmo saha bapak Heri. Ing ngandhap menika atur panampi sesaji dening bapak Suliyo, S.Pd.

Assalamualaikum Wr. Wb

Kasarasan, kawilujengan, kabahagyan mugi tansah kasandhing wonten panjenengan sedaya ingkang menika angrawuhi upacara larung ageng ing dalu menika.

Jumbuh kaliyan kuncaraning bangsa ingkang tansah angesthi sumangga kawula dherekaken tansah manengkupuja astawa puja astuti

konjuk wonten ing ngarsa dalem Gusti Purboningrat ingkang tansah paring daya dhumateng panjenengan sedaya. Mugi ing sedya ing dalu menika wiwit ing madya ngantos wusananipun kali sing sambikala. Matur nuwun dhumateng panjenenganipun bapa Sriyono wonten ing kalodhangan menika minangka minangka pangarsaning kirabing pasrah sesaji wonten ing adicara larung ageng ing dalu menika. uborampe sesaji sampun kawula tampi ingkang menika boten kesupen kawula ngaturaken agunging panuwun awit sengkuyungan, daya-daya upacara labuhan ageng kula leksanakaken. Nyuwun tambahing berkah pangestu mugi-mugi sepi ing alangan kalis saking sedaya bebaya, karaharja sedayanipun ingkang menika murih lampahing sedya, sembada ing karsa, wanci menika kawula nyuwun dhumateng bapa Sucipta mugi enggal kaikrarna menapa ingkang dados niat, khajat para warga masyarakat Paranggupito ugi Wonogiri sakcekapipun kawula aturaken. Sumangga.



Gambar 25: **Panampi pasrah sesaji dening bapak Suliyo, S.Pd (doc. Feby)**

a. Ikrar

Inkang angka gangsal inggih menika Ikrar dening bapak Sucipta, S.Pd. Ikrar menika ancasipun kangge ngandharaken menapa kemawon ingkang dados pangajabipun masyarakat Kecamatan Paranggupito. Sesaji ingkang sampun dipundamel menika minangka sarana raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inkang Maha Kuasa awit sampun paring kanugrahan dhumateng warga masyarakat Paranggupito. Lumantar sesaji ingkang dipunsedekahkan menika warga masyarakat Paranggupito gadhah

panyuwunan mugi Gusti tansah kepareng paring pangayoman dhumateng warga Paranggupito.

Sesaji ingkang dipundamel menika ugi kangge sarana mangayubagya warsa enggal 1 Muharam 1435 H. Mugi lumantar sesaji menika warga masyarakat Paranggupito tansah pikantuk pangayoman saking Gusti Inggang Maha Kuwaos, kalis ing rubeda lir ing sambikala, jumbuh ingkang sampun ginayuh, sembada ingkang dipunsedya, saha tansah gesang ayem, tentrem bagya mulya. Ikrar ingkang dipunandharken dening bapak Sucipto dipuntranskripaken wonten ing ngandhap menika.

Assalamualaikum Wr Wb

Konjuk dhumateng pak camat Paranggupito lan para kadang sedaya ingkang sampun kepareng rawuh wonten ing laladan samudra kidul mriki. Sumangga sareng-sareng ngaturaken puji syukur wonten ing ngarsanipun Gusti ingkang maha kuwaos knthi pangajab mugi-mugi panggayuh panjenengan saged kasembadan lumantar kawula ingkang badhe ngikraraken menapa ingkang dados sedyanipun panjenengan sedaya. Sumangga ngeningaken penggalih konjuk ngarsanipun Gusti Inggang Maha Kuwaos nun inggih Allah SWT kula badhe ngikraraken.

Para sesepuh, pinisepuh lan para rawuh sedayanipun sampun kawekan dhumateng panjenengan sami, ing kalenggahan punika warga masyarakat Paranggupito ngewehaken sesaji, dene sesaji kala wau inggih namung sarana menika, menapa ingkang dados panyuwunanipun sageda kasembadan. Dene ingkang angka sepisan, sesaji kala wau minangka obyeking raos sukur dhumateng ngarsanipun Gusti ingkang maha kuwaos, dene ingkang sampun paring kanugrahan ingkang sampun kaparingaken dhumateng para warga masyarakat Paranggupito. Kanthi panyuwunan mugi-mugi gusti ingkang maha kuwaos taksih kepareng paring warawegra dhumateng warga masyarakat Paranggupito. Inggang angka kalih, sesaji kala wau minangka sarana mangayubagya warsa enggal 1 Muharam 1435H dene mekaten, warga masyarakat parang tansah pikantuk pangayoman saking Gusti Inggang Maha Kuwaos, kalis ing rubeda lir ing sambikala, jumbuh ingkang sampun ginayuh, sembada ingkang dipunsedya, ingkang saklajengipun gesang ayem, tentrem bagya mulya mugi tansah kasandhing warga masyarakat Paranggupito.

Para pinisepih, para aji sepuh ingkang kawula hurmati, saksampunipun larungan ageng, murih kasembadan sedya menika konjuk dhumateng

panjenenganipun bapa Sutikja keparenga paring donga sakcekapipun.
Ing wasana wekdal kawula sumanggakaken.



Gambar 26: **Atur ikrar dening bapak Sucipto (doc. Feby)**

b. Donga

Doa dening bapak Sutikja, M.Sg minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito. Donga ingkang dipunwaosaken dening bapak Sutikja inggih menika doa Tahlil saha doa Selamat. Donga ingkang dipunwaosaken dening bapak Sutikja dipuntranskripaken wonten ing ngandhap menika.

Donga tahlil

A'udzubillahi minasy syaithaanir rajiim.
Bismillahirrahmanirrahim.
Alhamdulillahirabbil 'alamiin.
Hamdasy syaakiriina, hamdan naa'imiin,
hamdaay yuwaafii ni'amahuu wayukaafiu maziidah.
Yaa rabbana lakalhamdu kamaa yanbaghii li jalaali wajhika
wa'adhiimi sulthaanik.
Allahumma shalli 'alaa sayyidinaa muhammadiwa'alaa aali sayyidina
Muhammad
Allahumma taqabbal wa aushil tsawaaba maa qaraa naahu minal
quraanil 'adhiim,
Wamaa halalnaa, wamaa sabbahnaa, sayyidina muhammadin
shallallahu 'alaihi wasallam
Hadiyyatan washilatan warahmatan naazilatan wabarakatan
syamiilatan ilaahadlاراati habiibina

Wa syafii'inaa wa qurrati 'ayuniinaa sayyidina wamaulanaa
 muhammadin shallallahu 'alaihi wasallam
 Wa illa jami'I ikhwanihii minal anbiyaa'I wasy syuhadaa'I wash
 shalihiina wash shahabaati
 Wat tabi'iina mukhlisiina wajamii'il mujahidiina fii muqarrabiina,
 Tsumma ilaa arwaahi jamii'I ahlilqubuuri minal muslimiina wal
 muslimaati,
 Wal muuminiina wal muuminaati,
 Min masyariqii ardli wa maghaaribihaa barrihaa,
 Khushushan ilaa aabaainaa waummahaatinaa wa ajdaadinaa wa
 jaddaatina
 Wana khushshu khushushan ilaa manij tama'naa haa hunaa biababihii
 waliajlih,
 Allaahummagh firlahum, warhamhum, wa'aafihim wa'fu'anhum,
 Allahumma anzilirrahmata wal maghfirata 'alaa ahlil qubuuri
 min ahli laa ilaaha illallahu muhammadurrasulullah,
 rabbanaa arinaal haqqa haqqawarzuqnaj tinaabah.
 Rabbana aatiina fiddunya hasanatawwa fil aakhirati hasanatawwaqinaa
 'adzabannaar.
 Subhaana rabbika rabbil 'izzati 'amma yashifuuna wasalamun 'alal
 mursaliina, Walhamdulillahirobbil'alamiin.

Donga selamat

Allaahumma inaa nasaluka salaamatan fiddiini wa 'aafiyatan fil jasadi,
 waziyadatan fil'ilmi
 Wabarokatan firrizqi wataubatan qablal maut, warrahmatan
 'indalmaut, wamaghfiratan ba'dal maut,
 Allahumma hawwin 'alainaa fii sakaraatil mauti wannajaata
 minannaari, Wal'afwa indalhisaab.
 Rabbanaa laa tuzigh quluubanaa ba'daa idzhadaitanaa wahablanaa
 milladunka
 Rahmatan innaka antal wahhab,
 Rabbana aatiina fiddunya hasanatawwa fil aakhirati hasanatawwaqinaa
 'adzabannaar.



Gambar 27: **Donga dening bapak Sutikja (doc. Feby)**

c. Labuhan

Saksampunipun donga dipunlajengaken adicara Labuhan. Labuhan menika dipunlampahi wonten ing sakpinggipipun Seganten Sembukan. Lampahipun para paraga upacara ing mbeta jodhang sesaji, kutug saha sedaya pangombyong menika dipunpandhegani dening bapak Suprihana minangka juru kunci Seganten Sembukan. Labuhan menika dipunwiwiti kanthi mlampah saking pendhopo Seganten Sembukan tumuju wonten ing Segantenipun. Lampahipun bapak Suprihana menika dipundherekaken dening bapak Suliya kaliyan bapak Sucipta.



Gambar 28: **Lumampah tumuju wonten ing seganten (doc. Feby)**

1) Rayahan Gunungan

Rombongan panglarung menika kendel wonten ing sakpinggiripun Seganten Sembukan. Saksampunipun dumugi ing pinggiring Seganten Sembukan, jodhang gunungan ingkang dipunbeta dening bapak Sardi, bapak Wakino, bapak Sukatman, saha bapak Suroyo dipunrayah dening warga masyarakat ingkang mirsani upacara labuhan ageng menika.



Gambar 29: Warga sami rayahan gunungan (doc. Feby)

2) Nglabuh Sesaji

Tumuju wonten ing adicara puncakipun inggih menika labuhan. Sakderengipun ubarampe labuh dipunlabuh, bapak Suprihono ngujubaken sesaji ingkang badhe dipunlabuh menika dhumateng Kanjeng Ratu Kidul.



Gambar 30: Juru kunci ngaturaken sesaji dhumateng Kanjeng Ratu Kidul (doc. Feby)

Ubarampe sesaji ingkang dipunlabuh inggih menika arupi endhas sapi, buntut sapi, suku sapi, tumpeng saha ingkung. Warga masyarakat Paranggupito ingkang kajibah nglabuh sesajinipun inggih menika bapak Sugeng saha bapak Tumino.



Gambar 31: Nglabuhaken sesaji (doc. Feby)

d. Pahargyan ringgit wacucal

Adicara pungkasan inggih menika pahargyan ringgit wacucal sedalu natas. Sakderengipun pahargyan ringgit wacucal menika kalampahan, dipunwiwiti pasrah tinampi ringgit kangge tandha bilih adicaranipun sampun gantos. Ingkang masrahaken ringgit menika bapak Sriyono, MM minangka Kepala Kecamatan Paranggupito, ringgitipun dipuntampi dening bapak Eko Sunarsono, S.Sn minangka ingkang ngringgit wonten ing adicara labuhan menika.



Gambar 32: **Pasrah saha panampining ringgit (doc. Feby)**

Ringgit wacual menika hiburan ingkang dipunwontenaken saben adicara labuhan ageng. Ancasipun dipunwontenaken ringgitan inggih menika kangge nyukani hiburan dhumateng masyarakat sekitar saha kangge sarana tirakatan wonten ing malem 1 Sura menika. ancas snesipun inggih menika kangge narik kawigatosanipun wisatawan supados langkung kathah wisatawan ingkang tindak wonten ing Seganten Sembukan.

Adicara ringgit wacual menika dipunwiwiti saksampunipun labuhan, udakawis tabuh 21.30 WIB. Ingkang ngawontenaken adicara ringgit wacual menika saking Dinas Kebudayaan Kabupaten Wonogiri. Ubarampe ringgitan menika sampun dipunsamektakaken saking Dinas Kebudayaan Wonogiri.



Gambar 33: **Pahargyan ringgit wacual (doc. Feby)**

Wonten ing adicara labuhan ageng tahun menika mendhet hiburan ringgit wacucal kanthi lampahan “Semar Mbangun Khayangan”. Cariosipun lampahan semar mbangun khayangan inggih menika nyariosaken bilih Semar ingkang gadhah pepenginan kangge mbangun khayangan. Ingkang dipunwastani khayangan menika jiwa, rasa saha ruhani. Kyai Semar menika prihatin kaliyan kadadosan jaman sakmenika ingkang masyarakat menika sampun kesupen kaliyan budaya saha leluhuripun. Wonten ing lingkup kabudayan menika manungsa langkung mentingaken dhiri pribadinipun piyambak. Budaya gotong royong menika sampun ical wonten ing pagesangan menika. Caranipun kyai semar menika kanthi paring ular-ular, saha paring wewarah.

Cathetan Refleksi:

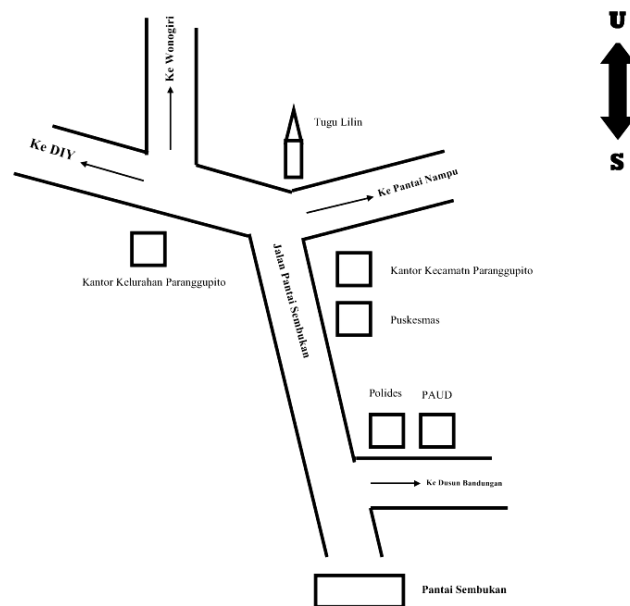
1. Upacara labuhan ageng menika dipunwiwiti tabuh 19.00WIB
2. Pranata adicara ingkang kajibah mandhegani upacara labuhan ageng menika bapak Kincoko saking Johunut.
3. Lampahan adicara labuhan ageng inggih menika : (1) pambuka dening bapak Sucipta, (2) Pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd, (3) Kirab sesaji ingkang dipunpandhegani dening subamanggala bapak Sriyana, MM, (4) Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya , (5) Ikrar dening bapa Sucipta, S.Pd, (6) Doa dening bapak Sutikja, M. Sg minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito, (7) Labuhan dening bapa Suprihana minangka juru kunci Seganten Sembukan, (8) pasrah tinampi ringgit ingkang dipunlajengaken pagelaran ringgit wacucal sedalu natas dening bapak Eko Sunarsono, S.Sn.

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 8

Dinten/ Tanggal : Senin Wage, 11 November 2013
 Wekdal : 11.00 WIB
 Papan : Kantor Desa Paranggupito
 Topik : Setting Panaliten

1. Papan Upacara Labuhan Ageng

Adhedhasar data monografi Desa Paranggupito taun 2013, seganten Sembukan menika dumunung wonten ing Dhusun Kranding, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito. Seganten Sembukan menika dumunung wonten ing sisih Kidul, udakawis 4,3kilometer saking Kantor Desa Paranggupito. Saking protigan ngajeng Kantor Desa Paranggupito ingkang ngilen menika arah tumuju dhateng Provinsi Dhaerah Istimewa Yogyakarta, ingkang ngaler menika tumuju dhateng Kabupaten Wonogiri, wondene ingkang arah Kidul Wetan tumuju wonten ing Seganten Sembukan. Arah Kidul Wetan saking Kantor Desa Paranggupito, udakawis 0,02kilometer wonten protigan malih. Inggang arah ngetan menika arah tumuju dhateng Pantai Nampu, wondene arah ngidul menika dhateng Seganten Sembukan. Wonten kiwa mergi caket kaliyan protigan menika wonten Kantor Kecamatan Paranggupito saha Puskesmas Paranggupito. Seganten Sembukan menika saking Kecamatan Paranggupito menika udakawis 4kilometer. Wonten ing Seganten Sembukan menika dipunwontenaken upacara tradhisi ingkang dipunwastani upacara Labuhan Ageng. Upacara tradhisi menika taksih rutin dipunwontenaken saben malem surya kaping setunggal Sura. Ing ngandhap menika denah papan panggenan upacara Labuhan Ageng.



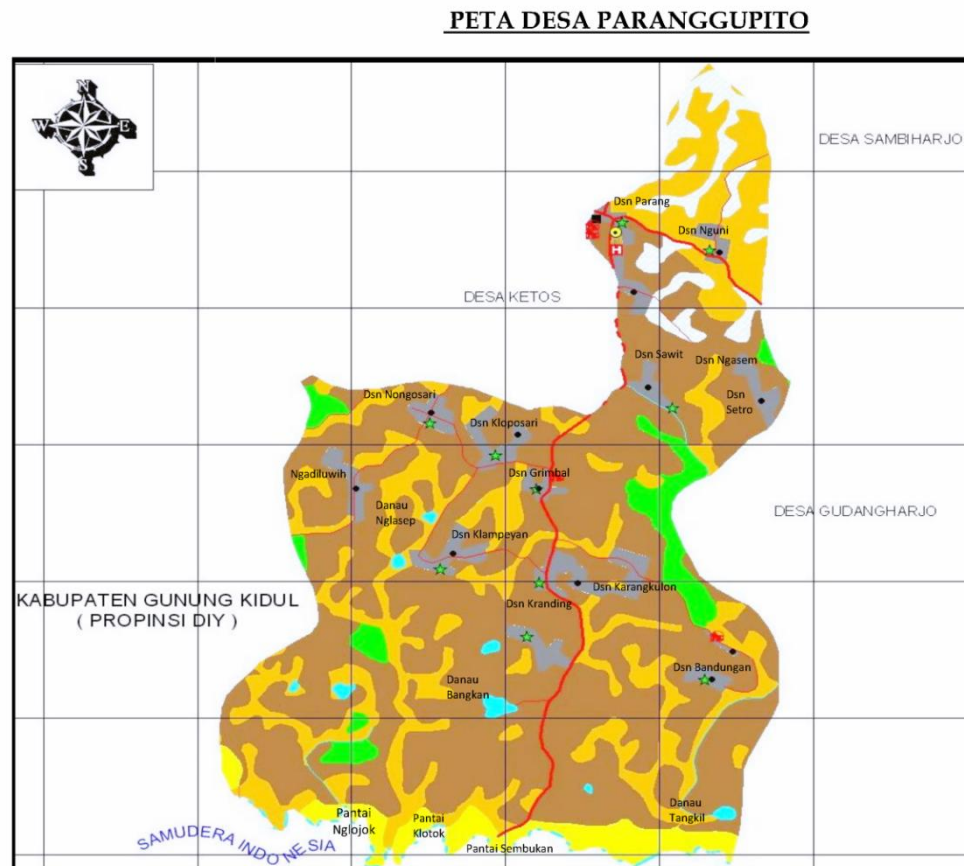
Gambar 34: Denah mergi tumuju wonten ing segenten Sembukan

Desa Paranggupito menika satunggaling Desa wonten ing Kecamatan Paranggupito. Adhedhasar data monografi Desa Paranggupito taun 2013 watesipun inggih menika :

- Sisih Ler : Desa Ketos
- Sisih Kidul : Samudra Indonesia
- Sisih Kilen : Propinsi DIY
- Sisih Wetan : Desa Gudangharjo

Desa Paranggupito menika kagolong Kelurahan ingkang *berbukit-bukit* saha Kelurahan ingkang wonten ing sakpinggiring Seganten. *Jarak* tumuju wonten ing Kantor Kecamatan menika kagolong caket inggih menika 0,03 kilometer. Desa Paranggupito menika gadhah 12 Dusun, antawisipun inggih menika Dusun Parang, Dusun Nguni, Dusun Ngasem, Dusun Sawit, Dusun Setro, Dusun Grimbal, Dusun Kloposari, Dusun, Nongosari, Dusun Klampeyan, Dusun Kranding, Dusun Karangkulon, saha Dusun Bandungan. Warga Desa Paranggupito menika sakperangan ageng padamelanipun inggih menika among tani, ananging gegandhengan Desa Paranggupito menika cerak

kaliyan Seganten, masyarakat ugi wonten ingkang dados Nelayan. Ing ngandhap menika peta Desa Paranggupito.



Gambar 35: Peta Desa Paranggupito

2. Data Monografi Desa Paranggupito

Data *monografi* Desa Paranggupito menika dipunginakaken kangge mangertosi kawontenenipun para paraga upacara Labuhan Ageng dipuntingali saking *kependudukan*, pakaryanipun, tataran pendidikan menapa dene *komposisi pemeluk agama*. Data *monografi* Desa Paranggupito menika dipunandharaken ing ngandhap menika.

a. Kependudukan

Kantheni adhedhasar dhata monografi Desa Paranggupito taun 2013, cacahipun penduduk Desa Paranggupito wonten 2.753 tiyang ingkang kaperang dados 1.349 priyantun jaler, 1.404 priyantun estri saha cacahipun

kertu keluarga wonten 981. Supados langkung cetha badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 2: Komposisi penduduk miturut yuswanipun

No.	Yuswa	Jenis Kelamin	
		Jaler	Estri
1.	0-12 wulan	23	20
2.	1-10 taun	134	150
3.	11-20 taun	205	164
4.	21-30 taun	188	202
5.	31-40 taun	186	159
6.	41- 50 taun	176	198
7.	51-60 taun	208	241
8.	61-70 taun	120	144
9.	71 taun minggah	109	126
Gunggung		1.349	1.404

Sumber : Dhata Monografi Desa Paranggupito Taun 2013

Dhata kependudukan kados ingkang sampun dipunandharaken wonten ing nginggil menika saperlu kangge mangertosi kawontenanipun para paraga upacara adhedhasar golongan yuswanipun. Saking tabel komposisi penduduk ing nginggil saged dipunmangertosi menawi paraga upacara Labuhan Ageng menika tiyang ingkang yuswanipun 21-30 taun kadhapak minangka peladen wonten ing upacara labuhan ageng. Tiyang ingkang yuswanipun 31-40 taun saha 41-50 menika kadhapuk minangka paraga upacara Labuhan ageng, wondene ingkang yuswa 51-60 taun menika minangka panitia labuhan ageng. Panitia menika kapilih tiyang ingkang yuswanipun kagolong 51-60 taun amargi sampun langkung pana babagan kepanitiaan.

b. Pakaryan

Klasifikasi peduduk Desa Paranggupito miturut pakaryanipun adhedhasar data Monografi taun 2013 saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

Tabel 3: **Klasifikasi Penduduk Miturut Pakaryanipun**

No.	Jinis Pakaryan	Jinis Kelamin	
		Jaler	Estri
1.	Tani	786	832
2.	Buruh tani	46	113
3.	Buruh migran	3	3
4.	Pegawai Negeri Sipil	21	12
5.	Pengrajin	1	5
6.	Pedagang	5	1
7.	Peternak	30	-
8.	Nelayan	5	-
9.	Montir	4	-
10.	Bidan Swasta	-	1
11.	Perawat swasta	1	12
12.	Pembantu Rumah Tangga	3	42
13.	TNI	3	-
14.	POLRI	2	-
15.	Pensiunan PNS/TNI/POLRI	11	5
16.	Wiraswasta	6	8
17.	Dukun kampung terlatih	1	3
18.	Karyawan perusahaan swasta	58	45
19.	Karyawan perusahaan pemerintah	1	-
20.	Sanesipun	11	-
Gunggung		998	1.082

Sumber : Dhata Monografi Desa Paranggupito Taun 2013

Dhata jinising pakaryan penduduk ing nginggil saperlu kangge mangertosi kawontenanipun jinising pakaryanipun para paraga upacara labuhan ageng. Saking tabel ing nginggil katitik menawi sakperangan ageng warga masyarakat Desa Paranggupito menika gadhah pakaryan minangka among tani. Para paraga ingkang ndherek upacara labuhan ageng menika pakaryanipun kathah-kathahipun among tani. Pratelan menika saged dipuntiitik saklebetipun tabel ingkang nedahaken bilih cacahipun tiyang ingkang pakaryanipun among tani langkung kathah.

Warga Desa Paranggupito ingkang pakaryanipun tani inggih menika 786 priyantun jaler saha 832 priyantun estri. Wondene tiyang ingkang dados

buruh tani inggih menika 46 priyantun jaler saha 113 priyantun estri. Desa Paranggupito gadhah tegalan 995,96 Hektar, pemukiman 72,94 Hektar, cacahipun sedaya Desa Paranggupito inggih menika 1.068,90 Hektar.

c. Tataran Pendidikan

Kanthi adhedhasar dhata monografi Desa Paranggupito taun 2013, klasifikasi penduduk miturut tataran pendidikanipun saged dipunandharaken wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 4: Klasifikasi Penduduk Miturut Tataran Pendidikan

No.	Tataran Pendidikan	Jinis Kelamin	
		Jaler	Estri
1.	Umur 3-6 taun ingkang dereng mlebet TK	9	10
2.	Umur 3-6 taun ingkang nembe TK/play group	31	38
3.	Umur 7-18 taun ingkang boten nate sekolah	-	1
4.	Umur 7-18 taun ingkang nembe sekolah	161	133
5.	Umur 18-56 taun ingkang boten nate sekolah	28	42
6.	Umur 18-56 taun nate SD ananging boten lulus	62	72
7.	Tamat SD/ sederajat	518	502
8.	Umur 12 - 56 taun boten lulus SLTP	30	49
9.	Umur 18 - 56 taun boten lulus SLTA	38	36
10.	Tamat SMP/ sederajat	222	226
11.	Tamat SMA/ sederajat	172	144
12.	Tamat D-1/ sederajat	21	5
13.	Tamat D-2/ sederajat	10	2
14.	Tamat D-3/ sederajat	6	1
15.	Tamat S-1/ sederajat	11	5
16.	Tamat S-2/ sederajat	1	-
17.	Tamat S-3/ sederajat	1	-
18.	Tamat SLB A	-	-
19.	Tamat SLB B	-	-
20.	Tamat SLB C	-	-
Gunggung		1.321	1.266

Sumber : Dhata Monografi Desa Paranggupito Taun 2013

Dhata tataran pendidikan kados ingkang sampun dipunandharaken wonten ing nginggil menika saperlu kangge mangertosi kawontenanipun para paraga upacara adhedhasar tataran pendidikanipun. Saking tabel dhata penduduk Desa Paranggupito ing nginggil saged dipunandharaken bilih Desa Paranggupito menika kagolong sampun sadhar kaliyan pendidikan. Andharan menika katitik wonten ing tabel ing nginggil bilih masyarakat menika sakperangan ageng sampun nindakaken *wajib belajar* 9 taun. Wonten ugi warga masyarakat ingkang sampun tamat S3.

Paraga upacara ingkang ndherek upacara labuhan ageng dipuntingali saking tataran pendidikanipun. Saking tabel komposisi penduduk ing nginggil saged dipunmangertosi menawi paraga upacara Labuhan Ageng menika tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat S-1/ sederajat kadhapuk minangka Subamanggala, panampi sesaji, pamaos donga, pamaos ikrar saha panglarung. Tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat SMA/ sederajat menika kadhapuk minangka pengapit. Para paraga ingkang kadhapuk mbeta jodhang sesaji labuh saha jodhang sesaji gunungan menika tiyang ingkang tamat SD/ sederajat. Tiyang ingkang tataran pendidikanipun tamat SMP/ sederajat menika kadhapuk mbeta kutug utawi dupa ratus. Paraga upacara ingkang kadhapuk dados pangombyong menika saking maneka warni tataran pendidikan, antawisipun inggih menika tamat SMA/ sederajat, tamat D-1/ sederajat, tamat D-2/ sederajat, tamat D-3/ sederajat, saha tamat S-1/ sederajat. Wondene warga masyarakat saking tataran pendidikan sanesipun menika minangka tiyang ingkang mirsani upacara labuhan ageng.

d. Komposisi Pemeluk Agama

Klasifikasi penduduk Desa Paranggupito miturut komposisi pemeluk agamanipun adhedhasar data Monografi taun 2013 saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

Tabel 5: **Klasifikasi Penduduk Miturut Komposisi Pemeluk Agama**

No.	Agama	Jinis Kelamin	
		Jaler	Estri
1.	Islam	1.328	1.389
2.	Kristen	6	3
3.	Katolik	14	14
4.	Hindu	-	-
5.	Budha	1	1
Gunggung		1.349	1.407

Sumber : Dhata Monografi Desa Paranggupito Taun 2013

Dhata komposisi pemeluk agama ing nginggil kangge mangertosi paraga upacara labuhan ageng menika miturut kapitadosanipun. Saking tabel ing nginggil saged dipunandharaken bilih masyarakat Desa Paranggupito menika sakperangan ageng agamanipun islam. Katitik wonten ing data Monografi Desa Paranggupito taun 2013 menika kaserat wonten 1.328 priyantun jaler saha 1.389 priyantun estri ingkang pitados dhumateng agama Islam. Warga masyarakat ingkang agamanipun Kristen kaperang dados 6 priyantun jaler saha 3 priyantun estri. Agama Katolik wonten 14 priyantun jaler saha 14 priyantun estri, wondene agama Budha wonten 1 priyantun jaler saha 1 priyantun estri. Saking tabel komposisi pemeluk agama ing nginggil saged dipunmangertosi bilih masyarakat Desa Paranggupito ingkang kadhapuk minangka paraga upacara menika masyarakat ingkang ngrasuk agami Islam. Wondene ingkang agama sanesipun menika minangka ingkang mirsani adicara upacara labuhan ageng menika.

Cathetan Refleksi:

1. Upacara labuhan ageng menika dipunwontenaken ing Seganten Sembukan, Desa Paranggupito, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri
2. Seganten Sembukan menika dumunung wonten ing sisih Kidul, udakawis 4,3 kilometer saking Kantor Desa Paranggupito.
3. Watesipun Desa Paranggupito inggih menika :

Sisih Ler : Desa Ketos
Sisih Kidul : Samudra Indonesia
Sisih Kilen : Propinsi DIY
Sisih Wetan : Desa Gudangharjo

4. Desa Paranggupito menika gadhah 12 Dusun, antawisipun inggih menika Dusun Parang, Dusun Nguni, Dusun Ngasem, Dusun Sawit, Dusun Setro, Dusun Grimbak, Dusun Klopasari, Dusun, Nongosari, Dusun Klampeyan, Dusun Kranding, Dusun Karangkulon, saha Dusun Bandungan.
5. Paraga upacara labuhan ageng menika dipunpendhet saking Desa Paranggupito

CATHETAN LAPANGAN OBSERVASI (CLO) 9

Dinten/ Tanggal : Jumat Pon, 28 Februari 2014

Wekdal : 10.00 WIB

Papan : Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Wonogiri

Topik : Asal Usul Upacara Labuhan Ageng

Saking dokumen Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Wonogiri, asal usul upacara Labuhan Ageng saged dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

“Upacara Ritual Larung Ageng di Pantai Sembukan Wonogiri erat kaitannya dengan sejarah perjuangan Raden Mas Said saat melakukan perang gerilya di wilayah Dusun Sawit Kecamatan Paranggupito. Perang gerilya di wilayah Surakarta terjadi sekitar 2 bulan yaitu dari bulan besar 1848 sampai bulan Sura 1848 selama 2 bulan ini kompeni secara tidak langsung telah menguasai wilayah kasultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta. Pihak kompeni serta pihak Kasultanan dan Kasunanan mengadakan perjanjian yang kalau dipikir menguntungkan sekali bagi pihak kompeni. R.M Said merasa dipihak yang merugikan dan kompeni dirasa telah mencampuri urusan pemerintah Kasultanan dan Kasunanan, maka dari itu beliau selalu berusaha menentang keadaan tersebut dengan cara melakukan perang gerilya di wilayah sekitar Surakarta termasuk wilayah Wonogiri. Perang gerilya yang dilakukan R.M Said sampai di daerah Sawit. Karena R.M Said masih dikejar oleh kompeni kemudian melanjutkan perjalanan ke arah selatan, hingga akhirnya beliau sampai di daerah pinggir laut selatan. Lalu R.M Said bermukim di daerah pinggir pantai yang sekarang disebut dengan Dusun Sawit dan beliau beristirahat disana untuk beberapa hari. Pada suatu malam ada suatu alasan pada diri R.M Said untuk pergi ke pinggir pantai laut selatan. Dengan tujuan meminta petunjuk kepada Sang Penunggu Gaib Ratu Pantai Selatan yang terkenal dengan julukan Kanjeng Gusti Ratu Kencana Sari atau lebih populer dengan Kanjeng Ratu Kidul. Beliau akhirnya bersemedi di pesangrahan atas bukit, yang kini diberi nama Gunung Bendera. Karena pada waktu itu diberi tanda bendera Merah-Putih, pada jaman perjuangan melawan penjajah Belanda. Akhirnya tepat pada 3 hari 3 malam pukul 01.30 malam jumat pon pada bulan suro 1848 keinginan beliau terkabulkan. Kemudian R.M.Said kembali lagi ke Surakarta, dan disana beliau mendirikan Puro

Mangkunegaran dan mendirikan Kadipaten Mangkunegaran. Dan beliau mendapatkan gelar P.A. Mangkunegaran I. Sebagai rasa syukur R.M.Said atas keberhasilannya melawan penjajah Belanda beliau memberikan persembahan kepada Ratu Pantai Selatan dengan melarungkan sesaji ke laut selatan."

"Upacara Ritual Larung Ageng ing seganten Sembukan Wonogiri menika gegayutan kaliyan sejarah perjuanganipun Raden Mas Said nalika nglampahi perang gerilya ing wilayah Dusun Sawit, Kecamatan Paranggupito. Perang gerilya ing Surakarta menika kalampahan wulan besar 1848 dumugi wulan Sura 1848. Kompeni kaliyan pihak Kasultanan Yogyakarta saha Kasunanan Surakarta menika ngawontenaken satunggaling paseksen. Paseksen menika dipunraos nguntungaken pihakipun kompeni. Raden Mas Said menika ngraos dipunrugekaken saha nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah sekitar Surakarta dumugi wilayah Sawit. Dumugi Dhusun Sawit Raden Mas Said taksih dipunuyak dening kompeni, mila R. M. Said nglajengaken lampahipun dumugi sakpinggiripun seganten Kidul. Wonten ing sakwijining dalu, Raden Mas Said menika semedi wonten ing nginggil redi sakpinggiripun Seganten Sembukan. Redi menika dipunsukani nama redi Gendera amargi ing jaman perjuangan dipunsukani gendera *merah putih*. Raden Mas Said menika nyuwun petunjuk dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Malem Jumat Pon tabuh 01.30 ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken. Saksampunipun panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken, beliau tindak malih dhateng Surakarta. Wonten ing Surakarta R.M. Said damel Pura Mangkunegaran saha damel Kadipaten Mangkunegaran. Raden Mas Said menika pikantuk gelar Pangeran Adipati Mangkunegaran I. Kangge wujud raos syukur awit sampun saged nglawan penjajah Walanda, Raden Mas Said ngaturaken sesembahan dhumateng Ratu seganten Kidul kanthi nglabuhaken sesaji wonten ing seganten Sembukan."

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 01

Informan : Bapak Suprihono
 Yuswa : 49 taun
 Pakaryan : Petani
 Alamat : Kranding RT 01/ RW 04, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Minggu, 22 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Suprihono
 Wekdal : 14.00-16.00 WIB
 Kalenggahan : Seksi Spiritual

Feby : “Sugeng siang pak, badhe wawancara babagan upacara labuhan ageng.”

“Upacara labuhan ageng menika dipunwontenaken saben tanggal dinten nggih ?”

Bapak Suprihono : “Upacara labuhan ageng kuwi dianakne saben malem tanggal 1 Sura, nha tahun iki tiba pas malem tanggal 5 November 2013”

Feby : “Menawi sejarahipun upacara labuhan ageng menika kadospundi nggih pak ?”

Bapak Suprihono : “Jaman ndhisik kuwi nalika jaman penjajahan, Raden Mas Said kuwi ngenekne perang gerilya amarga daerah Surakarta karo Yogyakarta arep dikuasai penjajah. Perange kuwi kira-kira seko wulan besar 1848 tekan Sura. Ndhek semana perange kuwi tekan Dhusun Sawit kono. Lha amarga Raden Mas Said ora setuju yen daerah Surakarta karo Yogyakarta dikuwasani, dheweke melakukan segala cara. Lha sakwijining wengi, beliau semedi neng gunung gendera pinggire pantai sembukane kae, njaluk bantuan nyang Ghaib, lha ghaib kuwi mau sing nguri-uri lan ngopeni ana laut selatan yaiku Kanjeng Ratu Kidul. Ndelalah pas malem jumat pon wulan Sura, panjalukane mau terakabul. Sakbanjure dikabulke mau akhire percaya yen dhaerah Pantai Sembukan kuwi sakral banget. Mula Raden Mas Said mau langsung nglarungke

sesaji nggo ngekeki persembahan nggo Kanjeng Ratu Kidul mau. Tekan sakiki masyarakat Paranggupito isih percaya yen Pantai Sembukan kuwi sakral. Luwih-luwih yen arep njejaluk, contone : kaya ngusir penjajah, para warga sing arep njaluk pitulungan, golek rejeki.”

Feby : “redinipun menika kenging menapa dipunnnani redi gendera pak ?”

Bapak Suprihono : “kuwi amarga ndhisik pas jaman penjajahan neng ndhuwure gunung diwenahi gendera merah putih.”

Feby : “Menapa dumugi sakmenika taksih wonten tiyang ingkang semedi ?”

Bapak Suprihono : “Iseh ana pejabat kang percaya karo pantai sembukan. Yo nganti seprene penjaluke akeh kang dikabulke. Sakwene aku kang dadi pemangku adat, aku dhewe duwe pengalaman sing padha nyalonke pejabat kaya bupati, gubernur. Contone sing tau tak dherekne jaman rikala tahun 80’an-90’an kuwi pak gubernur Mardiyanto Gubernur Jawa Tengah. Ndhek semana arep nyalonke periode kedua yo kabul, kuwi sing ndherekne yo aku. Terus pak Bibit ndhek semono yo arep nyalonke Gubernur Jawa Tengah, saking percayane karo kesakralan Pantai Sembukan kuwi yo dikabulkan. Gambaran gambaran kaya ngono kuwi akeh banget. Mula tekan saiki pantai sembukan tetep nguri-uri sing jenenge upacara Labuhan Ageng.”

Feby : “ingkang ngawontenaken Upacara Labuhan Ageng menika saking Desa menapa Kecamatan pak ?”

Bapak Suprihono : “Nha yen upacara labuhan ageng kuwi sing ngenekne atau yang mengadakan masyarakat Desa Paranggupito lan disengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri. Lha masalah anggaran dibiayai oleh pemerintah daerah ditambah dari pemerintah tingkat Desa maupun tingkat Kecamatan.”

Feby : “kadospundi ngengingi sesajinipun pak ?”

Bapak Suprihono : “sesajine yaiku kudu mbeleh sapi lanang, sesaji kuwi mau sing dilarungne yaiku kepala, 4 kaki karo ekor ditambah ayam panggang karo tumpeng wuduk. Tumpenge secukupnya, ora terlalu gedhe.”

Feby : “kenging menapa kedah sapi jaler pak ?”

- Bapak Suprihono : “kuwi ndhisik nyai Rara Kidul njaluke sapi lanang, yen sapine udu lanang lan ora mbeleh, ateges mung tuku endhas, sikil lan buntute mau, mesti ana kadadean kang ora dikarepake.”
- Feby : “menawi namung dipunpendhet endhas, sikil saha buntutipun lajeng dagingipun dipunnapkaken pak ?”
- Bapak Suprihono : “daginge kuwi dienggo konsumsi wong-wong sing nyambut gawe lan para tamu undangan.”
- Feby : “lajeng kening menapa ingkang dipunlarungaken namung sirah, suku kalih buntutipun pak ?”
- Bapak Suprihono : “sing dilabuhke mung sirah, sikil karo buntute kuwi nglambangake sedekah sapi siji utuh kanggo tolak bala.”
- Feby : “kala wingi wonten gununganipun menika dipunginakaken kangge napa nggih pak ?”
- Bapak Suprihono : “Iha yen gunungan kuwi isine woh-wohan utawa hasil bumi kaya jeruk, apel, salak, kacang panjang, terong lan pare. Kuwi maksude gandheng masyarakat Paranggupito kuwi sebagian besar tani kanggo ngaturake rasa syukure.”
- Feby : “ingkang dipundamel gunungan menika kedah jeruk, apel, salak, kacang panjang, terong lan pare menika menapa saged sanesipun ?”
- Bapak Suprihono : “sing didadekne gunungan kuwi sing penting hasil bumi, dijupukne hasil bumi kuwi merga dienggo ngaturake rasa syukur kuwi mau.”
- Feby : “menawi tumpeng sekul wuduk menika nglambangaken menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “tumpeng sega gurih kuwi di enggo leluhur sing wis ndhisiki awake dhewe.”
- Feby : “menawi panggangipun pak ?”
- Bapak Suprihono : “panggang kuwi jodhone tumpeng sega gurih mau, kuwi nglambangake kudu manambah marang Gusti.”
- Feby : “kala wingi wonten saknginggilipun sesaji ingkang dipunlabuh wonten sekaripun menika sekar menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “kuwi kembang telon, melathi, mawar karo kenanga nglambangake telu atunggal. Istilahe kaya manungsa kuwi enek lair, berkembang biak terus mati, telu-telune ora isa

dipisahke. Allah, Muhammad, Rasul, kuwi yo ora isa dipisahke.”

- Feby : “menawi mori nglambangaken napa pak ?”
- Bapak Suprihono : “mori kuwi wernane putih, dadi dikarepke ben pikirane putih, suci ngono.”
- Feby : “ingkang dipuncawisaken sakderenge upacara labuhan ageng menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suprihono : “sing disiapke sakdurunge upacara labuhan kuwi resik-resik lingkungan sekitar sembukan. Sing resik-resik kuwi kabeh perangkat desa sak Kecamatan Paranggupito ditambah warga masyarakat sekitar dan tiap-tiap dusun desa paranggupito. H -3 kuwi Obyek wisata pantai sembukan wis di sterilke saka pengunjung. Tanggal 3 November wis wiwit persiapan tempat.”
- Feby : “cecawis wonten ing papan upacaranipun menika napa mawon pak ?”
- Bapak Suprihono : “cecawis neng pendopo pantai sembukan yo ngedekne kajang, masang lampu karo shound.”
- Feby : “ingkang ngedekne kajang kaliyan pasang lampu menika saking panitia menapa tiyang sanes pak ?”
- Bapak Suprihono : “kuwi panitia dibantu tenaga ahli kajang lan lampu, biasane tenaga ahline saka Al-Amin Pracimantoro.”
- Feby : “cecawisipun wonten ing papan panggenan menika dipunwiwiti saha dipunpungkasi jam pinten pak ?”
- Bapak Suprihono : “cawis-cawise kuwi diwiwiti jam siji awan, sing jam siji kuwi cawis cawis lampu, tratag karo shound, kira-kira maghrib kae dha leren bar leren terus nyawiske kursi nggo tamu. Rampunge kira-kira jam wolu bengi.”
- Feby : “lajeng cecawis menapa malih pak ?”
- Bapak Suprihono : “sing tanggal 3 November awan mau panitia uga ngrias gunungan sing isine woh-wohan mau, gawe Jodhang, gawe sosog lan mbeleh sapi. Sing ngrias kuwi uga udu uwong sembarangan kaya sing tak percayani pak Carik Dwi Hartono, Pak Purwadi, Kadus Sukiman, Pak Saryanto, Sugiyanto Kadus Bandungan, Patmo Kesra, ditambah Tokoh Masyarakat Samuri saka Dukuh Sawit.”
- Feby : “jodhang kaliyan sosog menika menapa pak ?”

- Bapak Suprihono : “jodhang kuwi sing dienggo wadah sesaji karo gunungan ben isa dipikul. Yen sosog kuwi sing dienggo wadah duparatus kae.”
- Feby : “caranipun damel jodhang menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suprihono : “jodhange kuwi digawe saka kayu, bentuke kuwi kaya bok bayi kae lho, bar kuwi dirias nganggo janur.”
- Feby : “cara damel riasanipun menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suprihono : “riasane kuwi mung gumantung karo kreatifitase panitia, lha yen riasane sing wingi kuwi nganggo janur sing iseh neng papahe diporo loro kiwa karo tengen, bar kuwi papahe dirapekne mung dijupuk sithik ben janure ora mrotholi. Sakbanjure sadane diilangi, gek antarane janur siji karo sijine distraples. Kurang luwih kaya ngono.”
- Feby : “menawi sosog menika kadospundi cara damelipun pak?”
- Bapak Suprihono : “yen sosog kuwi digawe saka ragangan wesi. Ragangane wis digawe wiwit ndhisik, wujud kaya kerucut kae. Bar kuwi diwenahi cagak pralon kira-kira sakmeter dawane banjur dianyam nganggo janur.”
- Feby : “caranipun nganyam janur wonten ing sosogipun menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suprihono : “carane nganyam kuwi nganggo janur lima diparo kiwa karo tengen bar kuwi lagi dianyam, disilang-silangke ngono kae.”
- Feby : “tanggal 4 November menika taksih cecawis menapa mawon pak ?”
- Bapak Suprihono : “tanggal 4 November wiwit esuk, ibu-ibu sing kajibah masak kayata bu Suryani, bu Harni PKK, bu A. Yani, bu Sri Lestari lan dibantu warga masyarakat sekitar wiwit nyawisake konsumsi kanggo panitia lan tumpeng saha panggang kang bakal dilarung.”
- Feby : “kadospundi ngengingi lampahan upacara labuhan ageng menika pak ?”
- Bapak Suprihono : “lampahane upacara labuhan ageng kuwi diwiwiti saka pambuka, kaya sing wis didhapuk nalika rapat panitia wingi, pambukane kuwi saka bapak Sucipta, diteruske pambagyaharja saka bapak Sukatno, S.Pd, terus bar

pambagyaharja kuwi kirab sesaji, neng kirab kuwi ana subamanggalane, sing kadhapak dadi subanmanggala yaiku bapak Sriyana, MM, bar kirab kuwi pasrah sesaji saka subamanggala tarus tampi pasrah, sing nampi kuwi bapak Suliya, *dilanjutkan* ikrar saka bapak Sucipta, S.Pd, rampung ikrar kuwi dilanjutne terus doa dipimpin bapak Sutikja, M. Sag, terus adicara labuhan, sing mimpin yo aku dhewe minangka juru kuncine. Yen larungan kuwi mau wis tak rampungi dilanjutne adicara sing pungkasan kuwi hiburan yaiku wayangan.”

- Feby : “menawi atur pambuka menika wosipun menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “pembukaan kuwi biasane laporan saka ketua panitia, yo babagan laporan keuangan karo biasane ngaturke rasa panuwun.”
- Feby : “menawi atur pambagyaharja menika sinten ingkang ngandharaken saha wosipun menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “sing sebagian paring pambagyaharja kuwi pak Sukatno. Lha isine babagan upacara labuhan ageng kuwi wis dilampahi wiwit jamane mbah-mbahe awake dhewe ndhisik, mula kudu tansah dilestarikan.”
- Feby : “lajeng menawi pasrah sesaji menika wosipun babagan menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “isine yo mung masrahke sesaji sing wis digawa kirab mau menyang pangarsa adat supaya sesaji sing dilabuh yo dilabuh, sesaji gunung kuwi dibagekne masyarakat. Sing masrahke kuwi submanggala gek ditampa pak Suliya sing makili pangarsa adat.”
- Feby : “manawi isinipun panampinipun sesaji menika menapa ?”
- Bapak Suprihono : “panampi sesaji kuwi isine nampa sesaji sing wis dipasrahke subamanggala mau karo njaluk donga supaya anggane nglabuh tekan adicara pungkasan lancer ora ana alangan apa-apa.”
- Feby : “Iha donga menika isinipun menapa pak,? Lajeng donga menapa ingkang dipunwaosaken ?”
- Bapak Suprihono : “intine ndedonga kuwi njaluk pitulungan dhumateng Gusti Allah supaya acara labuhan iki gangsar tekan paripurna. Donga sing diwaoske bapak Sutikja wingi donga tahlil karo donga selamat.”

- Feby : “ngengingi ikrar menika wosipun menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “ikrar kuwi mau mung ngikrarne masalah sesaji sing arep dilarung kuwi mau uga nyuwunke marang Gusti masalah warga masyarakat sing ana ing Kecamatan Paranggupito umume Kabupaten Wonogiri gandheng iki mau nampa warsa enggal, warga masyarakat ben padha slamet wilujeng entuke nyambut gawe, entuke among tani ben padha ngrembaka kabeh.”
- Feby : “menawi adicara labuhan menika urutanipun kadospundi pak ?”
- Bapak Suprihono : “labuhan kuwi diwiwiti saka bar diwacane ikrar terus bar kuwi mlaku neng sakpinggire segara semburan, sing mimpin pangombyong ganti aku, amarga aku sing arep nglabuhne. Bar tekan pinggir segara semburan mandheg, gunung sing digawa mau dadi rayahane wong-wong sing nonton lan sing gelem, biasane warga masyarakat sakkiwa tengen segara Semburan sing nonton. Sakbanjure rampung anggone rayahan gunung wowohan mau, sesaji sing arep dilabuh mau tak pasrahke menyang Kanjeng Ratu Kidul, bar tak pasrahke terus paraga sing kajibah nglabuh sesaji sing dilabuh mau njupuk sesajine saka jodhang terus sesaji mau dilabuh neng segara.”
- Feby : “ingkang kajibah nglarung menika sinten mawon pak ?”
- Bapak Suprihono : “Nha kuwi mau bareng wis tak jawabne marang kanjeng ratu kidul kuwi sesaji kuwi mau aku duwe bocah sing khusus nglarungne utawa nglabuhke wong loro kuwi bapak Tumino karo bapak Sugeng. Wong koro kuwi ya khusus, amarga ora saben uwong kuwi wani.”
- Feby : “ngengingi ancasipun njenengan pasrahaken dhateng kanjeng ratu kidul menika menapa pak ?”
- Bapak Suprihono : “tujuane yo ben Kanjeng Ratu Kidul mau ngerti menawa warga Paranggupito wis nglabuhke sesaji supaya Kanjeng Ratu Kidul tansah maringi pangayoman lan ora ana bebaya apa-apa marang warga Paranggupito.”
- Feby : “ngengingi hiburan menika kedah ringgit menapa saged sanesipun pak ?”
- Bapak Suprihono : “hiburane kuwi kudu wayang utawa beksan, amarga Kanjeng Ratu Kidul kuwi njaluke neng Panembahan Senopati hiburan mung wayangan utawa beksan. Ndhek

jaman ndhisik sing ndhalang pisanan jenenge Kyai Panjang Mas.”

Feby : “lajeng tahun menika ingkang ngringgit sinten pak ?”

Bapak Suprihono : “tahun iki sing ndhalang Bapak Eko Sunarsono saka Dinas Kebudayaan Kabupaten Wonogiri, kanthi jupuk lakon ‘Semar Mabangun Khayangan’.”

Feby : “paedahipun dipunwontenaken adicara labuhan ageng menika menapa pak ?”

Bapak Suprihono : “paedah utawa manfaate dianakne upacara labuhan ageng kuwi sing sepisan bisa narik wisatawan, terus gegandhengan warga masyarakat Paranggupito iki ana sing dodolan yen akeh wisatawan isa nambah perekonomian masyarakat kuwi, manfaate meneh masyarakat isa akur lan gotong royong amarga persiapane kuwi dilakoni nareng-bareng.”

Cathetan refleksi:

1. Upacara labuhan ageng dipunwontenaken saben malem setunggal Sura, tahun menika dipunwontenaken dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013 malem Selasa Pon surya kaping 5 November 2013
2. Asal usul wontenipun adicara labuhan ageng menika dipunwiwiti rikala jaman Raden Mas Said nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah Dhusun Sawit, Desa Paranggupito. Perang gerilya menika kalampahan udakawis kalih wulan inggih menika wulan Besar 1848 dumugi wulan Sura 1848. Wonten ing perang Gerilya ingkang kalampahan kalih wulan menika kompeni badhe nguwaosi wilayah Kasultanan Yogyakarta saha Kasunanan Surakarta. R. M Said menika ngraos dipunrugekaken saha nglampahi perang gerilya wonten ing wilayah sekitar Surakarta dumugi wilayah Sawit. wonten ing sakwijining dalu, Raden Mas Said menika semedi wonten ing nginggil redi sakpinggiripun Seganten Sembukan. Redi menika dipunsukani nama redi Gendera amargi ing jaman perjuangan dipunsukani gendera *merah putih*. Raden Mas Said menika nyuwun petunjuk dhumateng Kanjeng Ratu Kidul. Malem Jumat Pon ing wulan Sura 1848 panyuwunanipun Raden Mas Said menika dipunkabulaken.

Amargi panyuwunanipun Raden Mas Said menika sampun dipunkabulaken, Raden Mas Said ngaturaken *persembahan* dhumateng Ratu Seganten Kidul kanthi nglabuhaken sesaji wonten ing Seganten Sembukan. Saking lampahanipun Raden Mas Said rikala jaman rumiyin, masyarakat Paranggupito dumugi sakmenika taksih nglampahi upacara labuhan ageng menika saha taksih pitados bilih Seganten Sembukan menika sakral.

3. Upacara labuhan ageng dipunwontenaken dening Desa Paranggupito saha dipunsengkuyung dening Pemerintah Kabupaten Wonogiri.
4. Anggaran bea dipunbiayai dening pemerintah daerah ditambah saking pemerintah tingkat Desa menapa dene tingkat Kecamatan.
5. Cecawis dipunperang dados tiga inggih menika cecawis piranti, cecawis sesaji saha cecawis papan panggenan
6. Cecawis piranti saha sesaji dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo
7. Cecawis papan panggenan dipunlampahi wonten ing Seganten Sembukan dening panitia saha Al-Amin Pracimantoro
8. Sesaji labuhan menika wonten gunung, kutug, obyong-obyong, sesaji labuh arupi dhaharan saha sesaji labuh sanes dhaharan. Sesaji labuh arupi dhaharan menika arupi tumpeng wuduk saha ingkung. Sesaji labuh sanes dhaharan menika arupi sirah sapi, suku sapi saha buntut sapi ingkang dipunbungkus mori saha dipunsukani sekar telon
9. Saben sesaji menika wonten makna simbolikipun
10. Lampahan adicara labuhan ageng inggih menika : (1) pambuka dening bapak Sucipta, (2) Pambagyaharja dening bapak Sukatno, S.Pd, (3) Kirab sesaji ingkang dipunpandhegani dening subamanggala bapak Sriyana, MM, (4) Pasrah sesaji dening subamanggala kalajengaken panampi pasrah dening bapa Suliya , (5) Ikrar dening bapa Sucipta, S.Pd, (6) Doa dening bapak Sutikja, M. Sg minangka Kepala Kantor Departemen Agama Kecamatan Paranggupito, (7) Labuhan dening bapa Suprihana minangka juru kunci Seganten Sembukan, (8) pasrah tinampi ringgit ingkang

dipunlajengaken pagelaran ringgit wacucal sedalu natas dening bapak Eko Sunarsono, S.Sn.

11. Hiburan wonten ing adicara labuhan menika ringgit wacucal kanthi lampahan Semar Mbangun Khayangan dening bapak Eko Sunarsono
12. Adicara labuhan ageng menika gadhah paedah kangge masyarakat ingkang nyengkuyung.

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 02

Informan : Ibu Sri Lestari
 Yuswa : 40 taun
 Pakaryan : Petani
 Alamat : Kranding RT 01/ RW 04, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Minggu, 22 Desember 2013
 Papan : Seganten Sembukan
 Wekdal : 16.00-17.30 WIB
 Kalenggahan : Seksi Konsumsi

Feby : “Sugeng sonten bu, nyuwun pangapunten badhe wawancara babagan ubarampe labuhan ageng. Ibu menika kadhapak dados menapa nggih ?”
 Ibu Sri Lestari : “dadi Seksi Konsumsi.”
 Feby : “lajeng ubarampe ingkang dipunginakaken kangge labuhan menika menapa mawon nggih bu ?”
 Ibu Sri Lestari : “ubarampe sing kanggo labuhan kuwi sing ora dimasak yo endhas sapi, sikil lan buntut sapi, gunungan, lan dupa. Sing dimasak yo tumpeng wuduk lengkap karo telur, gudhangan lan panggang.”
 Feby : “ingkang dipunlabuh menika menapa mawon bu ?”
 Ibu Sri Lestari : “yo kuwi mbak sing udu panganan kaya endhas sapi, sikil karo buntute sapi, dibungkus mori karo diwur-wuri kembang telon. Lha sing dimasak mung tumpeng wuduk karo panggang.”
 Feby : “menawi bahan-bahan ingkang dipunginakaken kangge damel tumpeng uduk menika menapa mawon bu ?”
 Ibu Sri Lestari : “bahan-bahane kuwi yo beras, karo bumbu-bumbu kaya santen, uyah, sere, godhong salam, godhong pandan.”
 Feby : “menawi cara damelipun kadospundi bu ?”

- Ibu Sri Lestari : “cara gawene yo beras kuwi dipususi terus dikroncong nganggo santen karo bumbu-bumbune kuwi mau, yen wis bar di kroncong yo gek di dang ngasi mateng. Yen wis mateng terus dibentuk kaya tumpeng kae.”
- Feby : “menawi gudhanganipun bahan-bahanipun menapa mawon?”
- Ibu Sri Lestari : “sayuran karo bumbu gudhangane. Sayurane kuwi ya mbayung, turi, kacang panjang, cambah. Yen bahane bumbu gudhangane kuwi parutan klapa sing iseh enom, bawang, brambang, kencur, lombok, gula jawa, uyah, godhong jeruk.”
- Feby : “lajeng cara damelipun gudhangane kadospundi bu ?”
- Ibu Sri Lestari : “Carane gawe bumbune kabeh bumbu bumbu kuwi mau di uleg ngasi campur kabeh terus dikukus ngasi mateng. Lha sayurane dikukus ngasi mateng. Yen bumbu karo jangananane wis mateng terus dicampur.”
- Feby : “tiganipun namung dipungodhog napa dipunmasak sanesipun.”
- Ibu Sri Lestari : “endhoge yo mung digodhog biasa.”
- Feby : “bahan-bahan kangge damel pangganganipun menapa mawon?”
- Ibu Sri Lestari : “bahan-bahane ayam, ayam e kuwi kudu lanang.”
- Feby : “bumbu-bumbunipun menapa ?”
- Ibu Sri Lestari : “ora nganggo bumbu.”
- Feby : “menawi cara damelipun kadospundi bu ?”
- Ibu Sri Lestari : “cara gawene sing pisanan pitik kuwi digodhog sedhelo gek diresiki jeroane terus dibubuti wulune gek dikruntelke kae lho mbak, bar kuwi gek dipanggang.”
- Feby : “cecawisipun menika wonten pundi mawon bu ?”
- Ibu Sri Lestari : “masake neng daleme pak Polo mbak, sing gawe gunungan yo neng gone pak polo, yen wis rampung lagi digawa neng segara dicepakne neng segara.”
- Feby : “ingkang kajibah masak menika sinten mawon bu?”
- Ibu Sri Lestari : “sing masak kuwi saka LPKK Parangupito.”

- Feby : “ingkang masak menika saking dinten menapa bu ?”
- Ibu Sri Lestari : “masake sesaji kuwi tanggal 4 kae saka jam 14.00 tekan jam 17.00, ar kuwi gek digawa neng segara.”

Cathetan refleksi:

1. Ubarampe labuhan ageng ingkang arupi dhaharan menika arupi tumpeng sekul wuduk kaliyan ingkung
1. Cecawis sesaji ingkang arupi dhaharan menika dipunlampahi dinten Senin Pahing surya kaping 4 November 2013
2. Cecawis dipunlampahi wonten ing dalemipun bapak Suparmo.
3. Panitia ingkang kajibah damel sesaji arupi dhaharan inggih menika saking LPKK Desa Paranggupito ingkang dipunpandhegani dening ibu Suryani.
2. Cecawis sesaji ingkang arupi dhaharan menika dipunlampahi wiwit tabuh 14.00 WIB dumugi tabuh 17.00 WIB.

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 03

Informan : Bapak Suratmo
 Yuswa : 55 taun
 Pakaryan : Kaur Desa Paranggupito
 Alamat : Grimbal, Paranggupito, Wonogiri
 Dinten/ Tanggal : Senin, 23 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Suratmo
 Wekdal : 14.00-15.00 WIB
 Kalenggahan : Seksi Perlengkapan

Feby : “Sugeng sonten pak, nyuwun pangapunten badhe wawancara babagan upacara Labuhan ageng. Labuhan Ageng menika dipunwontenaken saben menapa pak ?”
 Bapak Suratmo : “Labuhan ageng kuwi diadakan saben malem satu Sura, papane yo neng Sembukan.”
 Feby : “ngengingi sesajinipun menika menapa mawon pak ?”
 Bapak Suratmo : “sesajine kuwi sing dilabuh sirah, sikil karo buntut sapi, tumpeng wuduk, ingkung. Sing ora dilabuh yo gunungan karo dupa.”
 Feby : “sesaji sanesipun wonten boten pak ?”
 Bapak Suratmo : “sesaji liyane kuwi enek, obyong-obyong sing dipasang neng cagak-cagak nggo dalan mlebu kuwi telung pasang karo sesaji dhalang, merga ngenekne wayang, dadi diwenahi sesaji dhalang.”
 Feby : “sesaji dhalang menika arupi menapa pak ?”
 Bapak Suratmo : “sesaji dhalang kuwi teh, beras, suruh, pupuk, dupa, rokok, gedhang raja.”
 Feby : “Menapa mawon ingkang dipuncawisaken ing upacara labuahan ageng pak ?”
 Bapak Suratmo : “sing disiapke kuwi kaya gawe sosog, gawe jodhang terus gawe sesajine labuhan, gawe gunungan. Sing disiapke neng

segara ya ngadegne kajang, nyiapke kursi karo nyiapke pengeras suara.”

Feby : “sosog menika menapa pak ?”

Bapak Suratmo : “sosog kuwi sing dienggo wadhah dupa kae.”

Feby : “dipundamel ginakaken menapa pak ?”

Bapak Suratmo : “sosog kuwi digawe saka wesi sing kaya kerucut kae terus di anyam nganggo janur gek dikeki cagak.”

Feby : “caranipun damel ragangan wesinipun menika kadospundi pak ?”

Bapak Suratmo : “ragangan sosog kuwi digawe saka wesi dawane 80cm cacahe lima, wesi dibentuk bunder cacahe loro, wesi sing dawane kira-kira 80cm kuwi dibengkone ngasi wujud kaya sosog kae, terus diwenahi wesi sing bunder neng njabane, lha bagian ngisore sosog mau ditali terus dilebokne nggon pralon ben rapi.”

Feby : “caranipun nganyam sosog menika kadospundi?”

Bapak Suratmo : “nganyame sosog kuwi kira-kira nganggo janur sepuluh lembar, nanging akehe yo tergantung karo gedhe cilike bunderan sing neng sosog kuwi mau, bar kuwi janur siji gitekuk neng bunderan, terus ditambahi janur sijine neng sampinge terus dianyam disilang-silangke kurang luwih kaya gawe kupat kae.”

Feby : “lajeng mangke kutugipun menika dipunsukakaken wonten pundi pak ?”

Bapak Suratmo : “dadi yen sosoge mau wis rampung kabeh, menyan e kuwi diobong neng anglo cilik kae nganggo areng, bar kuwi dilebokne neng njero sosoge mau.”

Feby : “menawi jodhang menika menapa pak ?”

Bapak Suratmo : “jodhang kuwi sing di enggo wadhah sesaji ben isa dipikul. Digawe saka kayu.”

Feby : “menawi cara damelipun jodhang menika kadospundi pak?”

Bapak Suratmo : “jodhange kuwi digawe saka kayu, bentuke digawe kaya bok bayi kae, nanging sing wingi kuwi ora gawe dhewe, nganggo nggone panitia sing nduwe.”

- Feby : “cara ngrias jodhange menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suratmo : “ngriase kuwi nganggo janur sing iseh nempel neng papahe, dirapekne, diilangi sadane gek ditali neng saben sisi jodhange, bar kuwi lagi di staples antara janur siji karo sijine, sing nyetaples kuwi silang-silang.”
- Feby : “caranipun damel gunungan menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suratmo : “cara gawe gunungan kuwi perlu nganggo ragangan sing wujud kerucut, ragangane digawe saka wesi, bar kuwi wowohan karo janganan sing wis disiapne dibolongi ben terus dilebokne neng tali, digawe sakdawane ragangane kuwi, menawa wis rampung lagi titalekne neng ragangan disusun trap-trap.”
- Feby : “Cecawisipun menika dinten menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “cecawis atau siap-siap kuwi wiwit dina minggu kuwi nyepakne piranti karo sesaji endhas, sikil karo buntut sapi. Sak liyane kuwi yo nyepakne papan sing arep di enggo. Dina senin e ibu-ibu seksi konsumsine masak sesaji tumpeng wuduk karo ingkung.”
- Feby : “menawi dinten seninipun menika wonten cecawis ingkang wonten ing seganten boten pak ?”
- Bapak Suratmo : “ada, neng segara kuwi yo nyepakne sesaji kaya dupa, masang obyong-obyong, trus sesaji sing wis digawe neng gone pak polo digawa neng segara.”
- Feby : “ingkang ngedekne kajang kaliyan pasang lampu menika saking panitia menapa tiyang sanes pak ?”
- Bapak Suratmo : “sing masang-masang kuwi saka Al-Amin Pracimantoro, nanging enek panitia sing ngewangi.”
- Feby : “menawi wowohan kalih jangananipun menika tumbas napa kagunganipun masyarakat piyambak pak ?”
- Bapak Suratmo : “wowohane sing dienggo gunungan kae toko neng pasar Batuwarna.”
- Feby : “cecawisipun menika wonten pundi pak ?”
- Bapak Suratmo : “cecawise neng gone pak Suparmo Kepala Desa Paranggupito.”

- Feby : “namung wonten dalemipun bapak Suparmo napa wonten papan sanesipun ingkang dipunginakaken kangge cecawis ?”
- Bapak Suratmo : “yo mung neng daleme pak Suparmo, yen wis rampung lagi digawa neng Pantai Sembukan.”
- Feby : “sesajinipun menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “sesajine kuwi gunungan, dupa, kepala sapi, kaki sapi yang jumlahnya empat, karo sikil sapi.”
- Feby : “ngengingi makna simbolikipun ubarampe ingkang dipunginakaken menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “labuhan ageng itu merupakan suatu budaya yang menyimbolkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sudah diberi guna kaya dan meminta keselamatan, carane lewate melakukan labuhan ageng niku.”
- Feby : “kadospundi tanggepanipun masyarakat ngengingi upacara labuhan ageng menika pak ?”
- Bapak Suratmo : “kalau soal kepercayaan itu relatif, dadi enek sing percaya yo enek sing ora. Tapi, secara keseluruhan masyarakat Desa Paranggupito sangat nyengkuyung adanya upacara labuhan.”
- Feby : “menawi manfaat dipunwontenaken labuhan ageng menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “manfaate kuwi isa nguri-uri kebudayaan nenek moyang, terus secara pariwisata bisa menarik wisatawan amarga ana ritual lauhan ageng mau. Lha yen wisatawan akeh sing mbrene lak perekonomian warga isa luwih maju meneh.”

Cathetan refleksi:

1. Upacara labuhan ageng dipunwontenaken saben malem setunggal Sura
2. Sesaji labuhan menika wonten sesaji ingkang dipunlabuh kaliyan sesaji ingkang boten dipunlabuh. Sesaji ingkang dipunlabuh menika arupi sirah, suku saha buntut sapi, tumpeng wuduk saha ingkung, wondene ingkang boten dipunlabuh arupi obyong-obyong, gunungan saha dupa.
3. Sesaji dhalang menika arupi uwos, pisang raja setangkep, rokok, sedhah, pupur, saha dupa.

4. Cecawis upacara labuhan menika wonten cecawis piranti, cecawis sesaji saha cecawis papan panggenan. Cecawis sesaji saha piranti dipunlampahi winten ing dalemipun bapak Suratmo, wondene cecawis papan dipunlampahi wonten ing seganten sembugan
5. Saben sesaji wonten makna simbolikipun.
6. Masyarakat Desa Paranggupito nyengkuyung babagan wontenipun adicara labuhan ageng
7. Paedah wontenipun upacara labuhan ageng menika wonten paedah kabudayan, paedah pariwisata, saha paedah ekonomi

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 04

Informan : Bapak Suratmo
 Yuswa : 57 taun
 Pakaryan : Kepala Dhusun Kranding
 Alamat : Kranding, Paranggupito, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Senin, 23 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Suratmo
 Wekdal : 15.30-16.30 WIB
 Kalenggahan : Seksi Perlengkapan

Feby : “sakderengipun upacara labuhan ageng menika wonten rapat, rapatipun menika kalampahan dinten menapa saha ngrembag babagan menapa mawon pak?”
 Bapak Suratmo : “rapate kuwi dina Senin Kliwon, tanggal 28 Oktober 2013, mbahas babagan sumber dana, mbentuk panitia karo menentukan paraga.”
 Feby : “sakbibaripun rapat menika wonten cecawis kangge upacara labuhan ageng menika saged dipunandharaken cecawis menapa mawon pak ?”
 Bapak Suratmo : “dina Minggu Legi, tanggal 3 November 2013 itu menyiapkan piranti dan mbeleh sapi nggo gawe sesaji labuhan sing berupa endhas, sikil karo buntut sapi. Liyane kuwi nyiapke listrik, tratag, karo pengeras neng segara. Dina senen e ibu-ibu masak nggo gawe tumpeng karo ingkung sing arep dilabuh. Sing panitia bapak-bapak nyiapke sesaji neng segara.”
 Feby : “pirantos ingkang dipuncawisaken menika menapa mawon pak ?”
 Bapak Suratmo : “jodhang karo sosog. Jodhang kuwi sing dienggo wadhah gunungan kae, yen sosog kuwi sing dienggo wadhah menyan.”
 Feby : “caranipun damel jodhang menika kadospundi ?”

- Bapak Suratmo : “jodhange kuwi ora gawe, mung nganggo jodhang sing wis dadi terus dirias.”
- Feby : “menawi ngriasipun menika caranipun kadospundi pak ?”
- Bapak Suratmo : “ngriase kuwi nganggo janur sing iseh ana papahe, terus diilangi sadane bar kuwi ditalekne neng pojokane jodhang kuwi mau. Bar kuwi saben janure mau distaples silang silang.”
- Feby : “lampahan upacara labuhan ageng menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “prosesi upacara labuhan ageng kuwi pembukaan, pambagyaharja, kirab, pasrah tampi sesaji, ikrar, donga, hiburan.”
- Feby : “pambuka menika isinipun babagan menapa pak ?”
- Bapak Suratmo : “isine pembukaan kuwi babagan laporan saka ketua panitia, laporan dana biasane.”
- Feby : “menawi pambagyaharja menika sinten saha isinipun menapa pak ?”
- Bapak Suratmo : “pambagyaharja kuwi saka bapak Sukatno, isine ngomongke babagan upacara labuhan ageng kang kudu dilestarikan.”
- Feby : “menawi kirab menika dipunlampahi saking pundi pak ?”
- Bapak Suratmo : “saka gapura semburan tekan ngarep pendhopo, bar kuwi pasrah tampi sesaji. Pasrah sesaji isine masrahke sesaji neng pangarsa adat supaya dilabuhke. Yen tampi sesaji kuwi isine nampa sesaji sing dipasrahke saka subamanggala kuwi mau.”
- Feby : “menawi donga menika sinten ingkang mimpin pak ? isinipun menika menapa ?
- Bapak Suratmo : “sing mimpin donga kuwi pak Sutikja saka KUA Paranggupito, isine ndedonga supaya acarane lancer tekan rampung.”
- Feby : “wondene ikrar menika ngikraraken menapa pak ?”
- Bapak Suratmo : “ikrar kuwi ngikrarke sesaji sing digawe kuwi kanggo mangayubagya warsa enggal karo sarana nyenyuwun supaya warga paranggupito tansah diberkahi slamet.”

- Feby : “warga masyarakat Desa Paranggupito menika pakaryanipun ingkang langkung kathah menapa pak ?”
- Bapak Suratmo : “yen pekerjaane paling akeh yo tani, amarga masyarakat kene yo okeh sing duwe alas dhewe-dhewe.”
- Feby : “ngengingi agamanipun para paraga labuhan kala wingi agamanipun menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “sing melu wingi kuwi sebagian besar agamane Islam.”
- Feby : “menawi manfaat dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suratmo : “warga bisa guyup rukun, amarga saka persiapan tekan pelaksanaan labuhan kuwi ditindakne kanthi gotong royong.”
- Feby : “lajeng menapa malih pak ?”
- Bapak Suratmo : “manfaate meneh kuwi isa nekekne wisatawan, sukur-sukur wisatawan londo ngono.”

Cathetan refleksi:

1. Rapat dinten Senin Kliwon, surya kaping 28 Oktober 2013, ngrantam babagan sumbering bea, ndhapuk panitia saha paraga upacara.
2. Cecawis menika wonten cecawis sesaji, cecawis piranti kaliyan cecawis papan panggenan
3. Dinten Minggu Legi, surya kaping 3 November 2013 panitia nyawisaken piranti kaliyan sesaji labuhan sanes dhaharan wonten ing dalemipun bapak Suparmo. Panitia ugi nyawisaken papan panggenen wonten ing Seganten Sembukan
4. Dinten Senin Pahing, surya kaping 4 November 2013, seksi konsumsi nyawisaken sesaji labuh ingkang arupi dhaharan saha panitia ingkang bapak-bapak nyawisaken sesaji sanesipun wonten ing seganten sembukan
5. Warga Desa Paranggupito sakperangan ageng pakaryanipun tani
6. Warga desa paranggupito sakperangan ageng agamanipun Islam

7. Paedah upacara labuhan ageng menika wonten paedah sosial kaliyan paedah pariwisata

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 05

Informan : Bapak Sugeng
 Yuswa : 57 taun
 Pakaryan : Kepala Dusun Grimbil
 Alamat : Grimbil RT 02/ RW 03, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Senin, 23 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Sugeng
 Wekdal : 17.00-18.00 WIB
 Kalenggahan : Seksi Hiburan

Feby : “Sugeng sonten pak, menika badhe wawancara babagan labuhan ageng. Nyuwun pangapunten, bapak menika kadhapak dados seksi menapa ?”
 Bapak Sugeng : “dados seksi hiburan mbak.”
 Feby : “kala wingi ubarampenipun ringgitan saking Desa menapa saking pundi pak ?”
 Bapak Sugeng : “kalau kemarin itu semua yang berkaitan dengan wayangan sudah disiapkan dari Dinas Kebudayaan Wonogiri.”
 Feby : “kala wingi lakon ringgitipun menapa nggih pak ?”
 Bapak Sugeng : “lakone semar mbangun khayangan.”
 Feby : “cariosipun kadospundi nggih pak ?”
 Bapak Sugeng : *“Inti ceritanya, kyai semar sangat prihatin melihat keadaan saat ini yang mana mereka sudah lupa dengan budayanya, mereka sudah lupa dengan leluhurnya, dan sebagainya. Terutama kalau lingkup yang besar budaya lah, baik budaya perilaku, pola pikir dan sebagainya, karena manusia sekarang cenderung lebih memikirkan individu masing-masing, atau kepentingan pribadi, gotong royong sudah hilang, kebersamaan sudah hilang, makanya kyai semar ingin ndandani meneh. Pembangunan manusia seutuhnya itu sangat diperlukan. Artinya, kebutuhan lahir*

maupun batin itu harus berjalan sejajar, tidak boleh sendiri-sendiri karena terbukti kalau hanya lahir saja yang dibangun biasane uwong kuwi lak terus rumangsa sugih, rumangsa pinter. Tetapi kalau batin thok yang dibangun, lahire endhak dia hanya berfikir dirinya sendiri tanpa berfikir bahwa hidup itu kita berdampingan dengan orang lain.”

- Feby : “menawi ngengingi sesaji dhalangipun menapa kemawon pak ?”
- Bapak Sugeng : “sesaji dhalange niku terdiri saking gedhang raja setangkep, beras, teh, rokok, suruh, dupa, lan pupur.”
- Feby : “dipunwontenaken sesaji kangge dhalang menika maksudipun kadospundi pak ?”
- Bapak Sugeng : “maksude ana sesaji dhalang kuwi nyuwun kaslametan dhumateng ngarsanipun Gusti Allah.”
- Feby : “ngengingi gedhang raja setangkep menika nglambangaken menapa nggih pak ?”
- Bapak Sugeng : “gedhang raja setangkep nglambangake sing ajeng digelar mengenai kerajaan.”
- Feby : “beras menika nglambangaken menapa pak ?”
- Bapak Sugeng : “beras kuwi dari kata uwos, jadi supaya pertunjukan tersebut diambil maknanya, uwose atau intine.”
- Feby : “menawi teh kadospundi pak ?”
- Bapak Sugeng : “jadi teh itu dimaksudkan supaya orang-orang itu teteh atau lancar ngomonge.”
- Feby : “lajeng rokok nglambangaken menapa pak ?”
- Bapak Sugeng : “rokok itu pangajabe atau permintaane menawa ora ngerti kon tekok.”
- Feby : “kala wingi kadose wonten sedhah ugi pak, menawi sedhah nglambangaken menapa pak ?”
- Bapak Sugeng : “nek digigit padha rasane nek didulu beda rasane, jadi melambangkan meskipun berbeda-beda tetapi satu rasa.”
- Feby : “menawi pupur menika nglambangaken menapa pak ?”

- Bapak Sugeng : “pupur niku supaya membuat aroma yang baik, dadi dimaksudkan agar pertunjukan tersebut membuat aroma yang harum atau baik.”
- Feby : “wonten ing upacara labuhan ageng menika menawi boten dipunwontenaken ringgitan kadospundi nggih pak ?”
- Bapak Sugeng : “tidak apa-apa. Hiburan itu kan istilahnya cuma sarana tirakatan saja. Jadi kalau tidak diadakan hiburan juga tidak apa-apa.”
- Feby : “miturut bapak, paedahipun dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika menapa pak ?”
- Bapak Sugeng : “menurut saya ya menambah banyak wisatawan yang tertarik untuk berkunjung ke Sembukan dan selain itu dengan diadakannya wayang bisa menjadikan hiburan untuk masyarakat sekitar.”

Cathetan Refleksi :

1. Hiburan wonten ing adicara labuhan menika ringgit wacucal kanthi lampahan Semar Mbangun Khayangan dening bapak Eko Sunarsono
2. Cariosipun lampahan semar mbangun khayangan inggih menika nyariosaken bilih Semar ingkang gadhah pepenginan kangge mbangun khayangan. Ingkang dipunwastani khayangan menika jiwa, rasa saha ruhani. Kyai Semar menika prihatin kaliyan kadadosan jaman sakmenika ingkang masyarakat menika sampun kesupen kaliyan budaya saha leluhuripun. Wonten ing lingkup kabudayan menika manungsa langkung mentingaken dhiri pribadinipun piyambak. Budaya gotong royong menika sampun ical wonten ing pagesangan menika. Caranipun kyai semar menika kanthi paring ular-ular, saha paring wewarah.
3. Wonten ing pahargyan ringgit wacucal menika wonten sesaji ingkang dipunsamektakaken, antawisipun rokok, dupa ratus, pisang raja setangkep, uwos, pupur, teh, saha sedhah.
4. Saben sesaji menika wonten makna simbolikipun
5. Paedah wontenipun upacara labuhan ageng menika wonte paedah pariwisata saha paedah sosial

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 06

Informan : Bapak Suparmo
 Yuswa : 53 taun
 Pakaryan : Kepala Desa Paranggupito
 Alamat : Parang RT 02/ RW 01, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Sabtu, 28 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Suparmo
 Wekdal : 12.00-13.00 WIB
 Kalenggahan : Penanggung jawab

Feby : “sugeng siang pak, menika badhe wawancara babagan upacara labuhan ageng kala wingi.”

“Upacara labuhan ageng menika ingkang ngawontenaken saking Desa menapa Kecamatan pak ?”

Bapak Suparmo : “saking Desa.”

Feby : “persiapanipun menika wonten pundi mawon pak ?”

Bapak Suparmo : “persiapane yo neng kene kabeh.”

Feby : “menawi rapatipun menika dinten menapa pak ?”

Bapak Suparmo : “rapatnya itu dilaksanakan sekitar seminggu sebelum upacara labuhan, tanggal 28 Oktober, mbahas tentang persiapan labuhan ageng itu, seperti pemasukan dana, pembentukan panitia, menentukan paraga upacara.”

Feby : “lajeng anggenipun nemtokaken panitia menika adhedhasar menapa pak ?”

Bapak Suparmo : “berdasarkan musyawarah lembaga. Kelembagaan kuwi ya perangkat, LPM, BPD, RT semuanya dilibatkan.”

Feby : “panitia saha paraganipun menika dipunpendhet saking pundi mawon pak ?”

Bapak Suparmo : “dipendhet saking Desa semua.”

- Feby : “yuswanipun para paraga upacara kala wingi sekitar pinten?”
- Bapak Suparmo : “sekitar 45 kebawah.”
- Feby : “menawi panitianipun ?”
- Bapak Suparmo : “panitianya juga khusus dari Desa kira-kira umurnya sekitar 50 keatas malahan, diambil yang lebih berpengalaman.”
- Feby : “lajeng kapitadosanipun para paraga upacara menika kathah-kathahipun menapa pak ?”
- Bapak Suparmo : “agamanya itu akeh-akehe yo islam”
- Feby : “menawi pendidikanipun paraga upacara menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suparmo : “kalau pendidikan itu bervariasi, ada yang tamatan SD, SMP, SMA ada juga yang sudah Sarjana D1, D2, D3, S1, dan ada juga yang sudah S2.”
- Feby : “ancas dipunwontenaken upacara labuhan menika menapa?”
- Bapak Suparmo : “upacara labuhan ini kan termasuk upacara ritual, sejak mbahe saya yang jadi Kepala Desa itu kan sudah dilaksanakan. Jadi karena penduduk saya itu kebanyakan itu yo petani dan dekat dengan laut maksudnya itu minta berkah dari Kanjeng Ratu Kidul. Masalahnya kalau tidak diadakan itu yo rada sulaya.”
- Feby : “masyarakat Patanggupito menika taksih pitados pak ?”
- Bapak Suparmo : “ya masih percaya, makanya setiap malem 1 Sura masih rutin diadakan.”
- Feby : “tanggepanipun masyarakat mriki ngengingi dipunwontenaken upacara labuhan menika kadospundi pak?”
- Bapak Suparmo : “tanggapan dari masyarakat saya baik-baik saja, istilahnya banyak yang mendukung. Buktinya banyak warga masyarakat yang ikut membantu demi kelancaran acara itu.”
- Feby : “ngengingi hiburanipun menika ingkang ngawontenaken saking Desa menapa pundi pak ?”

- Bapak Suparmo : “jadi kalau hiburannya itu semua dari Dinas Kebudayaan Wonogiri. Dari dalang dan ubarampenya itu dari dinas Kebudayaan.”
- Feby : “menawi boten dipunwontenaken ringgitan menika kadospundi pak ?”
- Bapak Suparmo : “tidak apa-apa. Hiburan itu kan hanya untuk menarik wisatawan dan untuk sarana tirakatan saja, jadi yang penting itu ya hanya yang dilabuh itu.”
- Feby : “menawi ingkang dipunlabuh menika menapa mawon pak?”
- Bapak Suparmo : “yang dilabuh itu kepala sapi, ekor, kaki sapi, tumpeng wuduk dan panggang.”
- Feby : “ingkang masak sinten pak ?”
- Bapak Suparmo : “dari pihak LPKK ya di tempat saya sini.”
- Feby : “sesaji sanesipun menapa pak ?”
- Bapak Suparmo : “sesaji lainnya itu ya berupa gunung yang berisi hasil bumi itu dan sesaji dhalang. Sesaji dhalang itu sesaji yang diperuntukkan untuk pertunjukan wayangnya itu.”
- Feby : “miturut bapak ngengingi manfaat utawi paedah dipunwontenaken labuhan menika menapa mawon pak ?”
- Bapak Suparmo : “menurut saya, lauhan itu kan sebuah tradisi dari jaman leluhur, dari jamane mbah-mbah dulu sudah diadakan yang namanya labuhan itu, dan sampai sekarang masyarakat masih mempercayainya, jadi manfaatnya itu ya bisa nguri-uri atau mempertahankan tradisi itu istilahnya.”
- Feby : “sanesipun wonten malih boten pak ?”
- Bapak Suparmo : “selain itu dari segi kepariwisataan dengan diadakannya upacara labuhan ini mungkin bisa menambah jumlah wisatawan yang masuk dan menjadikan semburan jadi lebih dikenal.”

Cathetan refleksi:

1. Upacara labuhan ageng menika dipunwontenaken dening Desa Paranggupito
2. Paraga labuhan ageng menika dipunpendhet saking Desa Paranggupito

3. Paraga labuhan menika yuswanipun antawisipun 45taun mandhap
4. Panitia labuhan ageng menika dipundhapun adhedhasar musyawarah lembaga
5. Yuswanipun panitia menika antawisipun 50 taun minggah.
6. Rapat panitia dinten Senin Kliwon, surya kaping 28 Oktober 2013, ngrantam babagan sumbering bea, ndhapuk panitia saha paraga upacara.
7. Cecawis upacara labuhan ageng menika wonten ing dalemipun bapak Suparmo saha wonten ing Seganten Sembukan
8. Ingkang olah-olah menika saking LPKK Desa Paranggupito
9. Ancasipun dipunwontenaken labuhan menika kangge nyenyuwun berkah dhumateng Kanjeng Ratu Kidul
10. Paedah dipunwontenaken upacara labuhan ageng menika wonten paedah kabudayan saha paedah pariwisata

CATHETAN LAPANGAN WAWANCARA (CLW) 07

Informan : Bapak Sarno
 Yuswa : 76 taun
 Pakaryan : Tani
 Alamat : Kranding, Paranggupito
 Dinten/ Tanggal : Sabtu, 28 Desember 2013
 Papan : Dalemipun bapak Sarno
 Wekdal : 12.00-13.00 WIB
 Kalenggahan : Sesepuh

Feby : wonten labuhan menika wonten sesaji arupi sirah, suku saha buntut sapi menika nglambangaken menapa mbah ?

Bapak Sarno : “menawi ndhas, sikil kalih buntut niku namung perlambang rehne namung dipendhet endhas, sikil kalih buntut niku empun nglambangake sapi utuh ngaten, dadi padha wae mpun sapi siji ngaten. Menawi lambange nglabuh endhas, sikil kalih buntut niku supaya boten enten bebaya sing boten dipengenke.”

Feby : menawi tumpeng menika nglambangaken menapa ?

Bapak Sarno : tumpeng bentuke lancip niku perlambang manembah kawula gusti. Tiyang jawi kedah emut kejawenipun, tansah ngleluri dhumateng budaya jawi ugi dhateng gusti ingkang maha Kawasa, margi tiyang gesang menika aku urip ana sing nguripi dadi tansah manembah dhateng ingkang maha Kuwaos kanthi nindakaken wilujengan

Feby : lha menawi tumpeng wuduk lambangipun menapa ?

Bapak Sarno : “tumpeng wuduk nika kangge caos priksa dhumateng leluhur saha Nabi Muhammad ingkang sampun tilar donya amargi sampun paring purbawasesa ngaten.”

Feby : panggangipun dados lambang napa ?

- Bapak Sarno : “menawi ingkung panggang niku rehne bentuke niku ngruntel nglambangaken manekung dhumateng ing ngarsanipun Gusti Allah.”
- Feby : kutug menika lambang napa mbah ?
- Bapak Sarno : “menyan niku kangge uluk-uluk supados tiyang ingkang gadhah hajat menika saged dugi ingkang dipuntuju ngaten.”
- Feby : lajeng menawi kembang telon ?
- Bapak Sarno : “kembang telon niku nglambangake Allah, Muhammad, Rasul. Enek Rasul mesthi enek Muhammad, enek Muhammad yo enek Allah, telu telune tunggal ora isa dipisahke.”
- Feby : mori menika lambangipun menapa mbah ?
- Bapak Sarno : “mori putihan niku supados putih pikirane.”
- Feby : lajeng urap-urapipun ?
- Bapak Sarno : “urap-urap niku rehne tiyang Jawi niku nginakaken turi, mbayung sak andhahanipun nika. Turi niku kedah manut dituturi. Mbayung niku kados kacang kudu manut lanjarane, dadi kudu manut dhawuhe wong tuwa.”
- Feby : tigan lamang menapa mbah ?
- Bapak Sarno : “tigan niku kados kembang telon wau, telu telune atunggal, kados Allah, Muhammad, Rasul boten saged dipisahke.”
- Feby : lombok ageng menika wonten lambangipun boten mbah ?
- Bapak Sarno : nggih wonten
- Feby : lambangipun menapa mbah ?
- Bapak Sarno : “lombok ageng kangge paseksen tiyang ingkang nggadhahi hajat sampun manunggal, dadi tekade mpun dadi siji.”
- Feby : menawi kados lombok, timun, tomat, wortel menika lambang menapa ?
- Bapak Sarno : “wortel, timun, tomat lan sesegeran liyane niku supaya seger awake.”
- Feby : wonten ngajeng nggen pinggir-pinggir menika wonten obyong-obyong, obyong-obyong menika lambang menapa ?

- Bapak Sarno : “obyong-obyong niku pralambang supados Bethara Kala boten ganggu.”
- Feby : “sesaji dhalang menika menapa mawon mbah ?”
- Bapak Sarno : “sesaji dhalang niku enten sing ruwatan kalih pakeman.”
- Feby : “Iha sesaji dhalang ingkang dipunginakaken wonten ing labuhan ageng menika napa mawon?”
- Bapak Sarno : “enten nggen labuhan wingi niku nggih uwos, pisang, teh, suruh, pupur, rokok gek nggih dupa niku.”
- Feby : “lamangipun teh menika menapa ?
- Bapak Sarno : “teh niku supados teteh anggene ngomong ngaten.”
- Feby : lajeng menawi rokok mbah ?
- Bapak Sarno : “rokok niku pengertian sing urung ngerti supaya tekok ngaten.”
- Feby : wonten pupur menika nglambangaken menapa mbah ?
- Bapak Sarno : “pupur niku namung nglambangke sarana wewangen ngaten.”
- Feby : menawi uwos lambang menapa ?
- Bapak Sarno : “uwos niku pralambang supaya dijupuk uwose ngaten.”
- Feby : lambangipun pisang menika menapa mbah?
- Bapak Sarno : “gedhang niku lak ngangge gedhang raja, niku pralambang lakone babagan kerajaan.”

Cathetan refleksi:

1. Sesaji labuhan menika wonten obyong-obyong, gunungan, kutug, sesaji labuh dhaharan saha sesaji labuh sanes dhaharan saha sesaji dhalang
2. Sesaji labuh dhaharan menika wonten tumpeng wuduk jangkep kaliyan lelawuhan saha sesegeranipun saha ingkung
3. Sesaji labuh sanes dhaharan menika arupi sirah, suku cacahipun sekawan saha buntut sapi ingkang dipunbungkus mori saha dipunsukani sekar telon

4. Sesaji dhalang menika arupi rokok, dupa ratus, pisang raja setangkep, uwos, pupur, teh, saha sedhah.
5. Sedaya sesaji saha jejangkepipun menika wonten *makna simbolik*ipun.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : SUPRIHONSO
 Umur : 49 TH
 Agama : ISLAM
 Pendidikan : SLTA
 Jenis Kelamin : LAKI - LAKI
 Pekerjaan : TANI
 Alamat : KRANDING RT01 RW04
DESA PARANGGUPITO, KAB. WONOGIRI.


Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umayu Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 22 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


(SUPRIHONSO)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : SRI LESTARI
 Umur : 40 TH
 Agama : ISLAM
 Pendidikan : D. I
 Jenis Kelamin : PEREMPUAN
 Pekerjaan : TANI
 Alamat : Kronding RT 01 RW. 02.
Paranggupito.

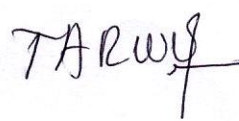
Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umaya Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 22 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


(SRI LESTARI)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : SURATMO
 Umur : 55 TH
 Agama : ISLAM
 Pendidikan : SLTA
 Jenis Kelamin : LAKI LAKI
 Pekerjaan : Ks Ur. Desa Paranggupito
 Alamat : GRIMBAJ. Paranggupito - Wonogiri

Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umayu Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 23 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan



(SURATMO)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Suratma
Umur : 57 th.
Agama : Islam
Pendidikan : SLTP
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Pekerjaan : Kepala Dusun
Alamat : Kranding Paranggupito


Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umaya Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 23 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


(Suratma)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Sugeng .
 Umur : 57 th .
 Agama : Islam
 Pendidikan : SD
 Jenis Kelamin : L .
 Pekerjaan : Kardus - GRIMBAL .
 Alamat : GRIMBAL RT. 02. III

Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umaya Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 23 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


 (Sugeng .)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Suparmo .
 Umur : 53 Th .
 Agama : Islam .
 Pendidikan : SLTA .
 Jenis Kelamin : Laki - laki .
 Pekerjaan : Kepala Desa .
 Alamat : Parang Rt 02 / 01
Paranggupito.


Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umayu Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 28 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


(SUPARMO)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Sarna
Umur : 76 th
Agama : Islam
Pendidikan : SD
Jenis Kelamin : Laki - laki
Pekerjaan : Tani
Alamat : Idrandeng, Paranggupito

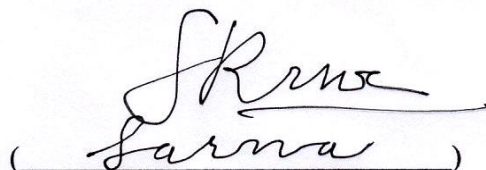
Dengan ini menyatakan bahwa, saya telah benar-benar diwawancarai oleh saudara **Feby Sonita Umayu Asmuni** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul ***“Upacara Tradisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri”***

Demikian surat pernyataan ini saya buat, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap dijadikan maklum.

Terima kasih.

Paranggupito, 28 Desember 2013

Yang Membuat Pernyataan


(Sarna)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id//)

FRM/FBS/32-01
 10 Januari 2011

Nomor : 838 / UN34.12 / PBD / XI / 2013
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Observasi/Penelitian
 Kepada Yth.
 Dekan
 u.b. Wakil Dekan I
 Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Yogyakarta, 21 November 2013

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin observasi/penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Nama | : FEBY SONITA UMaya ASMUNI |
| 2. NIM | : 10205244050 |
| 3. Jurusan/Program Studi | : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa |
| 4. Alamat Mahasiswa | : Selang RT/RW : 01/13, Songbanyu, Girisubo, Gunungkidul |
| 5. Lokasi Penelitian | : Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri |
| 6. Waktu Penelitian | : November 2013 – Februari 2014 |
| 7. Tujuan dan maksud Penelitian | : Pengambilan data untuk penulisan Skripsi |
| 8. Judul Tugas Akhir | : Upacara Tradhisi Labuhan Ageng Ing Seganten Sembukan, Kecamatan Paranggupito, Kabupaten Wonogiri |
| 9. Pembimbing | : Sri Harti Widyastuti, M.Hum. |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.
 NIP 19640403 199001 1 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 2052a/UN.34.12/DT/XI/2013
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

22 November 2013

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Bakesbanglinmas DIY
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta 55231

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

***UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING SEGANTEN SEMBUKAN KECAMATAN KARANGGUPITO
KABUPATEN WONOGIRI***

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : FEBY SONITA UMaya ASMUNI
NIM : 10205244050
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Baahsa Jawa
Waktu Pelaksanaan : November 2013 – Februari 2014
Lokasi Penelitian : Paranggupito Kabupaten Wonogiri

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.



a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)

Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 22 November 2013

Nomor : 074 / 2201 / Kesbang / 2013
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
Provinsi Jawa Tengah
Di
SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 2052a/UN.34.12/DT/XI/2013
Tanggal : 22 November 2013
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : " **UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING SEGANTEN SEMBUKAN, KECAMATAN PARANGGUPITO, KABUPATEN WONOGIRI** ", kepada :

Nama : FEBY SONITA UMaya ASMUNI
NIM : 10205244050
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa / Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : Paranggupito, Kabupaten Wonogiri, Provinsi Jawa Tengah
Waktu Penelitian : November 2013 s/d Februari 2014

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah Penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian;
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
- ① Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

JL. A. YANI NO. 160 TELP. (024) 8454990 FAX, (024) 8414205, 8313122
 EMAIL : KESBANG@JATENGPROV.GO.ID
 SEMARANG - 50136

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 2574 / 2013

- I. DASAR : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia.
 Nomor 64 Tahun 2011. Tanggal 20 Desember 2011.
 2. Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah, Nomor 070 /
 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY Nomor 074 / 2201 / Kesbang / 2013
 Tanggal 22 November 2013..
- III. Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas
 Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Wonogiri.
- IV. Yang dilaksanakan oleh
1. Nama : FEBY SONITA UMaya ASMUNI.
 2. Kebangsaan : Indonesia,
 - Alamat : Karangmalang Yogyakarta..
 3. Pekerjaan : Mahasiswa..
 4. Penanggung Jawab : Dra. Sri Harti widyastuti, M.Hum.
 5. Judul Penelitian : UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING
 SEGANTEN SEMBUKAN, KECAMATAN
 PARANGGUPITO, KABUPATEN WONOGIRI..
 6. Lokasi : Kabupaten Wonogiri.

V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah Politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- V. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
November 2013 s.d Februari 2014.
- VI. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 04 Desember 2013

**an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH**





**PEMERINTAH KABUPATEN WONOGIRI
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jl. Pemuda 1 / 8 Wonogiri (0273) 325373
WONOGIRI 57612

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 072 / 288

**TENTANG
SURVEY/RISET/PENELITIAN/PENGABDIAN MASYARAKAT**

Memperhatikan/menunjuk Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Provinsi Jawa Tengah Semarang tanggal 04 Desember 2013 Nomor: 070/2574/2013 perihal Permohonan Ijin Penelitian.

Pada prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN/Dapat menerima atas Ijin Penelitian di Kabupaten Wonogiri. Yang dilaksanakan oleh :

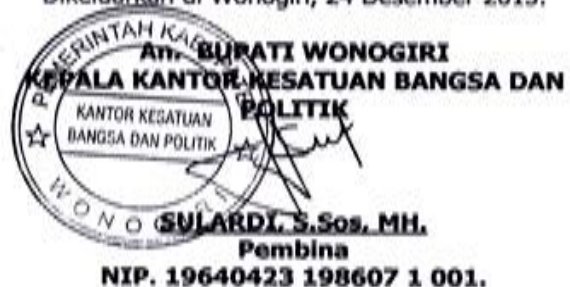
- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | FEBY SONITA UMaya ASMUNI. |
| 2. Kebangsaan | : | Indonesia. |
| 3. Alamat | : | Selang, Rt: 01, Rw : 13, Desa/Kel. Songbanyu, Kec. Girisubo, Kab. Gunung Kidul, Prov DIY. |
| 4. Pekerjaan | : | Mahasiswa. |
| 5. Penanggung Jawab | : | Drs. SRI HARTI WIDYASTUTI, M. Hum. |
| 6. Maksud/Tujuan | : | Mengadakan kegiatan Penelitian dalam rangka penyusunan Tugas Akhir / Skripsi dengan judul " UPACARA TRADHISI LABUHAN AGENG ING SEGANTEN SEMBUKAN KECAMATAN PARANGGUPITO KABUPATEN WONOGIRI ". |
| 7. Lokasi | : | Desa Paranggupito, Kec. Paranggupito, Kab. Wonogiri. |

KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat/Lembaga swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya.
2. Pelaksanaan survey/Riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintah.
3. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan.
4. Tidak membahas masalah Politik dan atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
5. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
6. Setelah survey/riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Bupati Wonogiri Cq. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik.
7. Surat Rekomendasi ini berlaku dari **tanggal 24 Desember 2013 s/d 30 Maret 2014.**

Demikian untuk menjadikan perhatian dan maklum.

Dikeluarkan di Wonogiri, 24 Desember 2013.



Tembusan, Kepada Yth :

1. Bupati Wonogiri, Sebagai Laporan.
2. Kepala DISBUDPARPORA Kab. Wonogiri.
3. Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY.
4. Kasat Intelkam Polres Wonogiri.
5. Kepala Kantor Litbang dan Iptek Kab. Wonogiri.
6. Camat Paranggupito, Kab. Wonogiri.
7. Kepala Desa Paranggupito, Kec. Paranggupito.
8. Yang bersangkutan.